



C. Ponti © Garchin-Gasser



F. Place © Sossier



F. Clément © D.R.

13h - Théâtre O. de Gouges - Montauban
Entrée libre



LES RENDEZ-VOUS DU BISTROT
Rencontre avec Mario Jursich

Temps d'échange informel avec l'un des invités du festival, éditeur colombien.

15h - Théâtre O. de Gouges - Montauban
Gratuit sur réservation

RENCONTRE
Rencontre avec Claude Ponti et François Place

Un dialogue inédit entre deux grands maîtres de la littérature pour la jeunesse.

Depuis *L'Album d'Adèle*, publié en 1985, Claude Ponti nous entraîne dans un monde poétique et plein d'humour au fil de ses nombreux albums qui sont autant d'invitations à la rêverie et à la découverte d'improbables ailleurs.

« Dans tous les albums de Claude Ponti il y a un itinéraire et des métamorphoses, un esprit à la Lewis Carroll... » écrivait Anne Diatkine dans *Libération*.

Le célèbre père de Blaise le poussin masqué nous fait l'immense plaisir de venir échanger avec François Place, un autre grand créateur « d'ailleurs imaginaires ». Après avoir écrit et illustré de nombreux albums, dont *Les derniers géants*, *Le roi des trois orientes* ou encore les magnifiques tomes de *l'Atlas des géographes d'Orbaë*, François Place a récemment signé un roman pour adolescents, *La Douane volante*.

17h - Bibliothèque municipale - Montauban
Entrée libre

RENCONTRE
Rencontre avec Frédéric Clément

Frédéric Clément, auteur et illustrateur d'une cinquantaine d'ouvrages pour la jeunesse et pour tous les publics, explore un genre nouveau pour les éditions Albin Michel : les « beaux-livres-fiction » pour adultes. Il présentera le travail de ses textes et de ses créations graphiques et photographiques notamment pour l'ouvrage *Le Paradisier* paru aux éditions Le Castor Astral en 2010.

On ne classe ni ne capture le talent de Frédéric Clément.

Pour le surprendre, il faut aller le chercher entre les pages de ses livres, entre les lignes et les mots, parmi les objets qu'il ramasse et nous égrène un à un ; il faut accepter de prendre la mesure de son temps, de cheminer avec lui, de nous laisser entraîner au-delà du miroir, dans ses mondes dont il a, seul, le pouvoir de nous ouvrir les portes...

M.-T. Devèze, L' Art à la Page