

Dossier de presse
Quinzaine des Librairies Sorcières
11 au 23 mai 2009

La Semaine des Librairies Sorcières devient, pour sa deuxième édition, la Quinzaine des Librairies Sorcières. Cet événement, à l'initiative de l'**Association des Librairies Spécialisées Jeunesse** (A.L.S.J.), se déroulera du lundi 11 au samedi 23 mai.

Chacune des 48 librairies membre de l'ALSJ mettra en avant un album coup de coeur qui montre la richesse de la création dans l'univers du livre pour enfants et présentera dans sa librairie les 47 autres albums choisis par ses collègues.

Les libraires profiteront de cet événement pour rappeler pourquoi la loi sur le Prix unique du livre est essentielle. Pourquoi elle permet la diversité et la richesse de l'offre éditoriale tout en préservant un réseau de librairies compétentes dont l'A.L.S.J est un acteur reconnu.

Pour vous inviter à nous rejoindre, quelques « paroles de libraires » qui expliquent leur choix de livre et une sélection des animations qui se dérouleront dans les 48 Librairies Sorcières.

Avec nous, la lecture ,c'est pas sorcier !

- **La Luciole** – 4, rue des Poëliers – 49100 **Angers**

Tél. : 02 41 86 16 06 - laluciole@citrouille.net

Un rose parfait

écrit par Nan Gregory, traduit par Vanessa Rubio, illustrée par Luc Melanson - Tourbillon

La poupée d'un rose parfait, trônant dans la vitrine du magasin de jouets, « transporte » Manon .Cependant que cet achat est au dessus de ses moyens ! Que va-t-il se passer ?

Par ces temps de crise, cet album trace sa route... sans mièvrerie ni moralisme car Manon entreprend et Manon élabore sa propre vision du bonheur !

L'histoire commence sur le chemin de l'école : Manon ne rêve que de rose. Marilou, Flore et Perla qu'elle appelle « les 3 roses » paradent, tout de rose vêtues : elle les envie tant !

Tandis que chez elle, on a du mal à joindre les deux bouts, Manon imagine la vie facile des 3 roses. Cette injustice l'indigne ! Découvrant la plus belle des poupées d'un rose parfait dans la vitrine d'un magasin, Manon décide de se faire de l'argent de poche en travaillant... Sauf qu'une des 3 roses se fait offrir la merveille entre temps !!

Ce qui m'a touchée dans cet album, c'est avant tout le texte, qui donne la parole à l'enfant et montre que le rêve est moteur, quel qu'il soit. Les adultes bienveillants encouragent Manon dans ses entreprises et c'est son père qui va lui offrir sa musique et déliera le nœud de la frustration.

Plutôt qu'une remise en cause de la société de consommation, cette histoire invite à respecter le goût des enfants sans être l'esclave. Un album à conseiller entre 6 et 9 ans.

Table avec mise en avant des 48 coups de coeur des Libraires Sorcières + Vitrine sur le thème : l'image de la fille dans les albums jeunesse.

- **Tiers-Temps** – Place de la Paix – 07200 **Aubenas**

Tél. : 04 75 93 63 89 - tierstemp@citrouille.net

Un homme

Texte et illustrations de Gilles Rapaport – Circonflexe

Au quotidien, nous sélectionnons dans l'abondante production des livres parus en littérature de jeunesse, nous aimons ensuite les conseiller et les partager avec les lecteurs et les médiateurs. Certains deviennent pour nous des albums incontournables qui donnent un regard différent sur le monde qui nous entoure. Aussi cette année, pendant cette quinzaine, nous avons voulu nous associer à l'idée de Gilles Rapaport, auteur-illustrateur qui définit ainsi son rôle de créateur en direction des enfants et des jeunes : " je veux apprendre aux enfants, à être libres de penser autrement, libres d'être différents, libres de se tromper ".

Un homme de Gilles Rapaport, album paru en 2007 aux éditions Circonflexe, fait partie pour nous de ces albums exceptionnels qui donnent à réfléchir. Album "coup de poing", dur, sans détour, où la force expressive tant des mots que du style graphique sert un thème grave mais essentiel, l'atrocité de la condition des esclaves noirs selon le diktat du code noir ; l'histoire se rappelle au présent sous un angle vif, percutant, pour éveiller les jeunes à ce qu'être libre, veut dire ;

L'homme de cette histoire interpelle le lecteur et demande ce qui peut justifier son quotidien : violence, humiliation, souffrance mais nous montre aussi sa détermination farouche et sa rage désespérée : jamais il ne renoncera à ce qui fait de lui un homme : sa liberté

De plus cet album a une volonté de transmission pour toucher le plus grand nombre, il s'adresse tout à la fois aux enfants et aux adultes.

Mais l'œuvre littéraire de Gilles RAPAPORT, ne serait se réduire à ce seul album, car Gilles Rapaport est un auteur-illustrateur aux multiples facettes.

- **L'Eau Vive** – 15, rue du Vieux-Sextier – 84000 **Avignon**

Tél. : 04 90 82 58 10 - comptines@comptines.fr

Les Cheveux de Léontine

Texte et illustrations de Rémi Courgeon - Nathan

« Léontine était une petite fille très timide. Si timide qu'elle se cachait dans ses cheveux ». Et lorsque le chagrin empêche, plus rien ne perce alors le rideau noir des cheveux longs. Mais si les choses changeaient ? Si les cheveux n'en faisaient plus qu'à leur tête ? Si la longue chevelure s'animait, la protégeait, la tiraient du lit, et allaient même jusqu'à caresser la joue d'Olaf ? Ce jour-là, Léontine devient toute rouge. « *Ton visage est trop doux pour rester caché* ».

Le dernier album de Rémi Courgeon raconte avec tendresse et poésie comment les autres et l'amour peuvent transformer des chagrins en bonheurs. On passe d'une nuit noire à un champ de coquelicots, et sur les pages se dessinent alors toute la force, agitée et brûlante, de l'enfance.

La librairie L'Eau Vive accueillera Rémi Courgeon ainsi qu'une exposition de ses Carnets de dessins sur le vif. Et c'est avec un grand plaisir que cet auteur/illustrateur talentueux proposera aussi aux enfants de réaliser leur portrait.

- **Les Sandales d'Empédocle jeunesse** – 97, Grande rue – 25000 **Besançon**

Tél. : 03 81 82 63 41 - sandales@citrouille.net

Michel le mouton qui n'avait pas de chance

Texte et illustrations de Sylvain Victor - Éditions Thierry Magnier.

Pourquoi Michel ? Ce mouton a rejoint le troupeau des livres de notre librairie dès son arrivée pour y rester aussi longtemps qu'il existera !

Michel n'est pas un mouton comme les autres. Ce doux rêveur, amateur de framboises, ne voit pas plus loin que le bout de son nez. Ainsi, les situations se succèdent et chaque fois, « Michel pense qu'il n'a pas de chance », enfin c'est ce qu'il croit. En fait, les illustrations de Sylvain Victor nous montre dans le dos de Michel ce qui lui serait advenu s'il avait suivi le troupeau... Il évite ainsi les pires catastrophes sans le savoir, en toute simplicité, pour finir par une belle rencontre !

La richesse de ce petit album plein d'humour tient dans le décalage entre ce que nous raconte le texte et ce que nous montrent les images.

Un grand merci à Sylvain Victor pour son travail et aux éditions Thierry Magnier !

Tandis qu'il voit d'autres livres retourner dans les cartons, peut-être que Michel pense qu'il n'a pas de chance...

Lectures par une animatrice-lecture, le samedi 16 mai, de 14h à 17h, de *Michel le mouton qui n'avait pas de chance* et d'autres livres sélectionnés par mes collègues "sorcières".

- **Comptines** – 5, rue Duffour-Dubergier – 33000 **Bordeaux**

Tél. : 05 56 44 55 56 - comptines@comptines.fr

L'Océan noir

Texte et illustrations de William Wilson – Gallimard Jeunesse

Ce livre retrace, à travers un long et beau texte et d'extraordinaires tentures réalisées selon la tradition béninoise, l'histoire des Africains et de leur rencontre avec les européens : traite négrière, esclavage, colonisation, immigration... William Wilson, auteur et artiste, lui même né d'une mère française et blanche et d'un père togolais et noir, raconte ici, l'histoire d'un métissage douloureux et magnifique. Son oeuvre est à la fois poétique et historique. Son livre totalement inclassable est avant tout celui d'un artiste, et intéressera autant un public d'adolescents que d'adultes.

William Wilson sera à Comptines le samedi 16 mai à partir de 15h30, pour nous parler de son travail.

- **Le Cheval-Crayon** – rue Froide – 14000 Caen
Tél. : 02 31 86 50 73 - enfants-lire@club-internet.fr

L'écureuil et le printemps

Texte et illustrations de Sebastian Meschenmoser – Minédition

L'écureuil et le printemps est précédé de *L'écureuil et la lune*, tout aussi réussi, Sebastian Meschenmoser maîtrise son art et lorsque l'on se penche sur ses différents travaux de peinture, on est convaincu. Mettre à l'honneur un album dont l'auteur a réussi sur deux plans : texte et images nous ravit. A feuilleter, cet album est un régal, il a un je-ne-sais-quoi de classique qui attire, mais cette histoire d'hérisson voulant conquérir une hérissonne au milieu de l'euphorie printanière est dans le fond bien malicieuse. L'écureuil y va des ses conseils, déguise son ami, le pousse au combat avec un ours qui dort (c'est toujours ça!).

Certaines pages très réalistes surprennent le lecteur : un plan des « temps modernes » de Chaplin dans *L'écureuil et la lune* et *Don Quichotte* de Cervantes dans ce dernier album.

La fin aurait été en d'autres temps, peu éloignés : « ils vécurent heureux et eurent beaucoup de petits hérissons », mais ce jeune auteur déjoue les codes de la littérature pour la jeunesse, et c'est toujours appréciable!

- **Librairie Jean-Jacques Rousseau** – 175, rue Croix d'Or – 73000 Chambéry
Tél. : 04 79 70 18 10 - librousseau@wanadoo.fr

MON KDI ® N'EST PAS UN KDO

Texte de Michel Besnier, illustrations d'Henri Galeron – Motus

Votre supermarché : un terrain de rimes, de jeux et d'évasion

Ce livre entraîne petits et grands dans un périple décalé, onirique et poétique : ses auteurs nous invitent à passer derrière le miroir et à découvrir l'aventure qui est au coin de l'allée, entre la sardine à l'huile et le baril de lessive ; l'univers aseptisé de la grande surface devient alors un espace humain et fantastique.

Rencontrez Michel Besnier et Henri Galeron, le mercredi 13 mai, à Chambéry : à 15h à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau (lecture par Michel Besnier) et à 17h à la librairie Jean-Jacques Rousseau (dédicaces d'Henri Galeron).

- **Librairie Apostrophe** – 2, rue Laloy – 52000 Chaumont
Tél. : 03 25 03 03 01 - librairie.apostrophe@wanadoo.fr

album « O »

Illustrations de Claire Franek – Éditions l'Édune

Il y a souvent un vent de folie chez Claire Franek. Ses univers graphiques sont l'humour, la vie avec ses joies et ses tristesses ou les personnages sont drôles et attachants.

Elle ose, bouscule, se moque toujours avec générosité et malice.

Régis Lejonc dirige la collection de l'abécédaire et demande à Claire Franek d'illustrer la lettre « O ».

C'est un mélange de dessins, de photos avec mise en scène. Bref, c'est un trésor de trouvailles. Et l'on se régale.

- **Papageno** – 9, rue Saint-Hérem – 63000 **Clermont-Ferrand**
Tél. : 04 73 90 68 81 - librairie.papageno@aliceadsl.fr

Les Îlots de Piédestal

Texte et illustrations d' Eric Puybaret – Gautier-Languereau

Azarias et son équipage partent en expédition à bord de leur drôle de machine roulante, flottante, volante. Ils vont découvrir un pays étrange, fait de tours où loge en leur sommet un roi.

Ces rois stupides, se font des guerres stupides, pour des motifs stupides.
Ces conflits incessants rendent fragile ce pays constitué d'îlots.
Les rois règnent sur leur tours, campés dans leur vanité, leurs certitudes, et leur égoïsme.
UN jour, un simple élément naturel, vient détruire leur fragile pouvoir.
Ils embarquent tous sur la machine d'Azarias et se retrouvent sur une belle plage.
Et là, ils vont apprendre à vivre ensemble ...
Traitée comme un carnet de voyage, Eric Puybaret, nous raconte une fable.
Son univers graphique nous entraîne dans son imaginaire.
Tout est en hauteur. On s'envole avec lui au-delà du réel.
Magnifique.

La librairie Papageno va travailler avec l'inspection Académique sur ce livre et plus largement sur une grande partie de ses ouvrages.

- **Le Texte Libre** – 17, rue Henri Fichon – 16100 **Cognac**
Tél. : 05 45 32 20 52 - textelibre@citrouille.net

Le vieil ogre

Texte de Marie-Sabine Roger, illustrations de Frédérique Bertrand - Casterman

Au bout du conte, l'ogre c'est peut-être bien n'importe qui d'entre nous en souffrance. Savons-nous par exemple qu'en chaque ogre il y a un chat qui ronronne ? C'est peut-être bien aussi l'archétype le plus intéressant du conte pour enfants, qui permet d'aborder presque tous les thèmes : il est le monstre. Cet album, *Le vieil ogre*, aborde ainsi l'abandon, la survie, la peur contrés finalement par la sollicitude, l'attention, le respect, l'intelligence. Ce livre nous a semblé très important, très réussi ne serait-ce que du point de vue de ce que doit être à nos yeux un livre pour enfants. Le dessin de Frédérique Bertrand est bien plus qu'une simple illustration, il dit aussi quelque chose de la solitude. Et le texte de Marie-Sabine Roger prend ses lecteurs au sérieux, c'est tout bonnement de la littérature, précise et poétique.
Enfin pour nous au Texte libre, Casterman c'est aussi l'éditeur de François Place ou Anne Herbauts. Ainsi, c'est avec beaucoup de plaisir et de respect que nous avons choisi *Le vieil ogre* pour nous représenter.

Lecture de l'album *Le vieil ogre* par la conteuse Elodie Bretaud.

- **La Sirène** – 24, rue Sainte-Catherine – 76200 **Dieppe**
Tél. : 02 35 84 32 82 - lasirenedieppe

Oups !

Texte de Jean-Luc Fromental, illustrations de Joëlle Jolivet

Un album catastrophe ultra drôle sur le principe du conte de randonnée mais traité de façon loufoque et absurde. La petite famille part en vacances et confie l'appart, la tortue et le chat à la tante Roberta. Cette dernière, en prenant sa douche, laisse filer son savon par la fenêtre . OUPS ! S'en suit un enchaînement de catastrophes....
L'effet papillon traitée de façon comique "

- **L'Oiseau Lire** – 91, rue Joséphine – 27000 **Evreux**
Tél. : 02 32 38 68 99 - loiseaulire@citrouille.net

Titi à Paris

Grégoire Solotareff – l'école des loisirs

Titi à Paris, le dernier album de Grégoire Solotareff est un de nos derniers coups de cœur. On y retrouve tout le talent de Grégoire Solotareff. De grands aplats de couleur pour nous conter une histoire très actuelle. Titi, souris de la campagne décide d'aller à Paris, la ville lumière. Mais les premiers émerveillements passés la réalité s'impose, comment se nourrir dans cette ville froide et finalement inhospitalière. Heureusement Titi finit par tomber dans un jardin où de nombreux souriceaux, abandonnés par leurs parents meurent de faim. Mais heureusement... dans un jardin, il y a des moucheron, des scarabées, des vers de terre et Titi pourra nourrir tous les souriceaux.

Nous aurons la chance et le plaisir d'accueillir Grégoire Solotareff à l'Oiseau lire, le samedi 16 mai de 10 h à 18 h pour *Titi à Paris* et tous ses autres livres qui au fil des années ont nourri tant d'enfants. Vitrine et concours autour de Grégoire Solotareff.

- **La Soupe de l'Espace** – 6, rue de Brest – 83400 **Hyères**

Tél. : 04 94 66 84 03 - contact@soupedelespace.fr

Le livre qui n'a jamais été ouvert

Texte de Suk Jun Ye, illustrations d'Oh Jung Taek - Éditions Autrement

Nous sommes fiers de vous présenter un album qui mêle mystère, aventure, découverte(s), magie, poésie et imagination, (rien que ça !).

Écrit et illustré par deux auteurs coréens, cet album, paru en Février 2008, nous a séduit immédiatement... Déjà par le choix du titre qui, avouons-le, éveille la curiosité ! Et ça, c'est un bon point pour les grands enfants que nous sommes. Quel beau titre !!! On aurait même pu y lire (entre les lignes) : "Attention, ne pas ouvrir ce livre !" et franchement : les interdits... n'est-ce pas ce qui marche le mieux chez les enfants ?

Quant au contenu, nous pouvons juste vous dire que les magnifiques illustrations méritent d'être regardées ! Quand vous découvrirez d'ailleurs ses animaux, vous retrouverez sans doute les peluches de votre enfance. Quant au texte, il s'agit d'une super mise en abîme... Laissez-vous donc porter... les interprétations sont multiples, ce qui rend cet album encore plus riche, je vous l'assure !

Ce qui nous a séduit au plus haut point dans cet album, c'est le message de générosité, de partage, d'ouverture d'esprit qui s'en dégage ! *Le livre qui n'a jamais été ouvert*... mérite de l'être. Ok ok elle était facile celle-là et pourtant... vous ne le regretterez pas !

- **M'Lire** – 3, rue de la Paix – 53000 **Laval**

Tél. : 02 43 53 04 00 - mlire@wanadoo.fr

Jour de pêche

Texte et illustrations de Laurent Moreau – Actes Sud junior

Certains livres mettent un temps fou à se faire découvrir, à croire qu'ils se cachent dans les piles de livres nombreuses de la librairie. Et puis il y en a d'autres, qui viennent à vous comme une évidence, qu'on croise et qu'on ne cesse de recroiser,

Jour de pêche de Laurent Moreau fait définitivement partie de ces derniers. L'histoire est trop belle...

J'ai d'abord rencontré Laurent Moreau par l'intermédiaire de son frère et d'un petit journal local musical dans lequel Laurent a fait ses premières images. Ensuite, première parution aux éditions du Rouergue avec l'illustration d'un roman qui comme par hasard, gagne un prix à Laval... Je poursuis mon chemin, Laurent également... Lors d'un comité de lecture pour une prestigieuse maison d'édition jeunesse, je croise plusieurs manuscrits de Laurent dont le fameux *Jour de pêche*. Quelques mois plus tard, j'apprends que ce projet a été signé avec une autre maison d'édition. Il s'agit d'Actes Sud junior, avec qui nous travaillons depuis de nombreuses années sur des animations et des salons.

La boucle était bouclée, il fallait que Laurent Moreau soit mon auteur sélectionné. Il fallait que *Jour de pêche* soit mon livre sélectionné. Il fallait qu'Actes Sud junior soit mon éditeur sélectionné...

Exposition des originaux de *Jour de pêche* à la librairie, du 2 au 16 mai. Rencontre-dédicaces avec Laurent

Moreau le samedi 16 mai, dans l'après-midi.

- **Récréativres** - 29, rue des Ponts neufs – 72000 **Le Mans**

Tél. : 02 43 43 87 21 - recreativre@citrouille.net

Couleurs d'un jour

Texte de Martine LAFFON, illustrations de Catherine Jeanne MERCIER - Belin.

Couleurs d'un jour propose à ses lecteurs, à partir de 3 ans, de suivre la ballade de "petits pieds" au travers des belles illustrations double-page de Catherine Jeanne Mercier. S'instaure alors un jeu de cache-cache où abstraction et figuration dialoguent de façon très ludique. Les influences picturales multiples (la plus évidente étant celle de Rothko), le soin accordé au texte et la cohérence de l'ensemble, font de cet album à la fois simple et ambitieux, une réussite.

- **Chat Perché** – 24, rue Saint-Jacques – 43000 **Le-Puy-en-Velay**

Tél. : 04 71 09 25 70 - chat_perche@hotmail.com

Tous ses petits canards

Texte de Christian Duda, illustrations de Julia Friese – Être Éditions

Cet album traduit de l'allemand est d'une profondeur et d'une gravité rare dans la littérature de jeunesse. Cette histoire touchante, magnifique, surprenante, sensible et drôle à la fois, traite de la vie, de l'amour et de la mort avec talent et subtilité.

Les mots justes de Christian Duda sont accompagnés par les illustrations étonnantes de Julia Friese, aux techniques picturales riches et diverses, qui donnent encore de l'ampleur à cet album universel, servi également par une maquette travaillée et aboutie.

Afin de mettre en avant comme il se doit cet ouvrage, une rencontre avec Christian Bruel, l'éditeur français du livre, sera organisée le vendredi 15 mai au soir à la librairie Chat Perché. Et il y aura également une lecture oral de *Tous ses petits canards*, en bilingue (allemand/Français) qui sera organisée.

- **Voyelles** – 64, rue Nationale – 85100 **Les Sables d'Olonne**

Tél. : 02 51 32 99 77 - voyelles@citrouille.net

L'Homme tout gris

Texte de Yaël Delalandre, illustrations d'Emmanuelle Houssais – Gulf Stream

Terne, triste, l'homme tout gris, toujours à la même place dans l'autobus 37, n'attire guère les regards : personne ne le remarque. Lui-même d'ailleurs ne remarque jamais rien, toujours abîmé qu'il est dans la contemplation de ses propres chaussures. Mais un jour, dans le bus, l'homme trébuche et son regard, « lassé de ne jamais rien voir », décide de s'évader. Désormais aveugle, l'homme tout gris part à la recherche de ses yeux, ce qui le conduit, tâtonnant, à prendre d'autres chemins, d'autres directions. C'est en suivant la piste que lui inspire un souvenir d'enfance qu'il va retrouver ses yeux : « L'Homme gris revit. » La couleur est revenue dans sa vie.

Cet album est paru chez Gulf Stream dans la nouvelle collection « Même plus peur ! », qui propose au lecteur de 6 à 9 ans « un voyage en lui-même et à travers le monde qui l'entoure ». Elle entend privilégier « l'imaginaire et la sensibilité du lecteur en lui proposant des textes poétiques accompagnés de superbes illustrations aux couleurs intenses et aux textures variées ». Il faut saluer ici, en plus du texte de Yaël Delalandre, le travail remarquable et tout en subtilité d'Emmanuelle Houssais, qui juxtapose dessins, découpages, collages et tissus cousus. Une invitation à renouer avec tous les sens, dans un rapport au monde naïf et spontané.

- **Comme dans les livres** – 18, rue du Général Dubail – 56100 **Lorient**

Tél. : 02 97 21 50 53 - nathalie@comedansleslivres.fr

Stronboy le tee-shirt du pouvoir

Texte et illustrations d'Ilya Green - Didier jeunesse

Un livre que l'on sort des cartons de nouveautés en mars 2007 . Mais au delà de la saisie de la fiche et du nombre d'exemplaires reçus, la couverture avec Olga qui « fait la force » invite à une lecture instantanée de l'album : lecture de l'image, texte animé, humour et despotisme. Voilà comment Ilya Green a fait son entrée à la librairie et depuis ne nous quitte plus.

Alors naturellement une invitation est lancée pour notre Quinzaine des Librairies Sorcières!
Faire découvrir l'univers graphique d'Ilya Green sera notre devise pour cette année 2009 !

Le 15 mai nous organisons en partenariat avec le CDDP Morbihan et la médiathèque de Lanester une rencontre avec Ilya Green et sa première éditrice Michèle Moreau de Didier Jeunesse .

Et le 16 mai une journée pleine de surprise à la librairie en compagnie d'Ilya Green (dédicaces , avant première et.....) .

- **À Pleine Page** – 3, rue du Palais Grillet – 69002 **Lyon**

Tél. : 04 72 77 99 30 - apleinepage@citrouille.net

A poil(s) !

Texte de Michaël Escoffier, illustrations de Kris Di Giacomo - Kaleidoscope

Texte savoureux de Mickaël Escoffier, qui sous forme de randonnée, raconte un récit animalier dans la savane plein d'humour : qui est qui ? qui est pris qui croyait prendre ? merveilleusement mis en valeur par son illustratrice Kris Di Giacomo,

Lecture- dédicace samedi 16 mai à 16h par Michaël Escoffier de son livre, ainsi que d'autres de ses titres publiés chez Kaleidoscope. Comme Michaël le dit lui-même * : " J'aime jouer avec les mots comme avec des notes de musique... La plupart des histoires que j'écris sont destinées à être lues à voix haute " (* Entretien pour Ricochet, par Justine Gendron) .

- **Le Rivage des livres** – 28, rue du Vieux Pilon – 78200 **Mantes-la-Jolie**

Tél. : 01 34 77 13 50 - lerivage@citrouille.net

La Porte

Texte et illustrations de Michel van Zeveren – Pastel

"Ah ! quel bonheur de pouvoir disposer à son aise de la salle bain ! Se délester, loin des regards indiscrets, de ses vêtements et se mirer à loisir dans un temps qui reste à la porte. La porte... parlons-en justement... Toute la famille a décidé de la franchir et de prendre ses aises dans la pièce d'eau. Adieu, intimité tant désirée..."

Michel van Zeveren nous offre un album (presque) sans texte, drôle et pétillant, dans des couleurs tendres, et croque une petite héroïne toute en rondeurs dont les expressions peuvent nous paraître curieusement familières..."

- **Les Trois Mages** – 31, cours Julien – 13006 **Marseille**

Tél. : 04 91 42 29 18 - didier.deregis@3mages.com

Mon Papa pirate

Texte et illustrations de Katharina Grossmann-Hensel - NordSud

Un dialogue très drôle et inventif entre un père, qui raconte à son fils émerveillé sa journée de travail. Il n'a pas de barbe rousse ni de jambe de bois, mais c'est le capitaine des pirates ! Il a une perruche, qui parle, sur l'épaule et deux chameaux dans son bateau.

Toute la journée, il envoie des bouteilles à la mer, amadoue les monstres marins et cache des trésors dans les jardins. C'est aussi lui qui lui qui commande la bataille, tous les troisièmes mardis du mois....

Après *Comment maman a changé la vie de papa (et vice-versa)*, un nouvel album drôle et pétillant de Katharina Grossmann-Hensel

Rencontres prévues avec l'auteur à la librairie et dans des bibliothèques municipales.

- **Le Bateau Livre** – 17, Place Nationale – 82000 **Montauban**

Tél. : 05 63 63 40 45 - lebateaulivre@wanadoo.fr

Poèmes et chansons de Jacques Prévert

Anthologie proposée par Benoit Marchon, illustrations de Serge Bloch

J'ai poussé la porte de la maison d'Omonville-la-petite dans « les déferlantes » de Claudie Gallay et je ne l'ai pas refermée, le livre terminé.

Je me suis replongée avec un bonheur enfoui depuis l'enfance dans le livre de Jacques Prévert.

Quant il a été question de sélectionner le livre pour la quinzaine des libraires, le choix s'est présenté comme une évidence.

Cet esprit incisif, impertinent et irrévérencieux, à la plume trempée dans l'acide de ce monde, nous manque tant aujourd'hui.

Ce poète de la vie, qui jongle avec le sens, qui joue avec la couleur et la musique des mots, parle aux enfants pas sages.

Il y aura une belle vitrine, des lectures de poèmes dans la librairie, et dans les classes pour mettre en valeur ces *Poèmes et Chansons* de Jacques Prévert.

- **Nemo** – 35, rue de l'Aiguillerie – 34000 **Montpellier**

Tél. : 04 67 60 60 90 - lib.nemo@libertysurf.fr

Graines de petits monstres

Texte et illustrations de Natali Fortier

Depuis la parution du petit album *J'aime*, le travail de Natali Fortier n'a cessé de nous intéresser et nous enchanter. L'album *Graines de petits monstres*, dernier album paru chez Albin Michel, sera mis en avant.

Natali Fortier sera présente sur le stand de la librairie Nemo pendant la Comédie du Livre, du 22 au 24 mai.

Au cours de la semaine qui suit cette manifestation, elle rencontrera des classes primaires et maternelles. Les enseignants travaillent déjà sur ses livres avec les enfants. Des rencontres avec le public sont également prévues dans les médiathèques de Mauguio et Carnon.

Pendant toute la Quinzaine des Librairies Sorcières, la vitrine de la librairie sera entièrement consacrée aux livres de l'illustratrice, artiste à part entière.

- **L'Autre Rive** – 18, rue du Pont Mouja – 54000 **Nancy**

Tél. : 03 83 30 63 29 - autre.rive.nancy@wanadoo.fr

Les Gestes de la ferme

Texte et photographies de Nicolette Humbert – La Joie de Lire

Nicolette Humbert est photographe. Parce qu'elle saisit si bien les regards étonnants et étonnés des animaux de nos campagnes, parce qu'elle vient de publier son cinquième album de photographies *Les Gestes de la ferme* dans lequel elle réussit à nous révéler les moments les plus fragiles qui lient hommes et bêtes ou bêtes entre elles, parce qu'elle aime transmettre son art de la photographie documentaire c'est elle qui sera l'invitée de L'Autre Rive pour cette Quinzaine des Librairies Sorcières.

Durant le mois d'avril elle animera un atelier photographie destiné aux enfants de 7 à 11 ans environ et dont le but sera un reportage dans la librairie à l'affût des gestes ou situations de lecture. L'exposition de ces travaux sera inaugurée à la librairie le Samedi 23 mai 2009 à 11h30 et ce sera aussi l'occasion pour Nicolette de

dédicacer *Les Gestes de la ferme* ainsi que ses quatre précédents albums tous parus à la Joie de lire : *A la ferme*, *A la ferme de tout près*, *Au jardin fruitier*, *Au jardin fruitier de tout près*.

- **Gens de la lune** – 1, rue Saint-Aricle – 58000 **Nevers**
Tél. : 03 86 61 30 77 - gensdelalune@citrouille.net

Les Sage Apalants

Texte de Marie-Sabine Roger, illustrations de Bruno Pilorget – Sarbacane

C'est le récit d'un voyage : un grand-père explorateur accompagné de son dromadocéphère nous conduit à la rencontre du peuple imaginaire des sages Apalants. Parmi eux il apprend à retenir le temps perdu dans des filets de soie, à devenir aussi léger que l'air et à vivre au rythme lent de leurs pas...

Le texte poétique et sensuel vient à notre bouche avec douceur. Les illustrations lumineuses et chaudes se donnent à nos yeux émerveillés avec forces. Un réel bonheur intimiste que l'on a envie de partager.

Pendant la Quinzaine nous mettrons en place, à la librairie, des lectures de l'album avec les jeunes de l'atelier lecture de la librairie et l'auteur et/ou l'illustrateur devrai(en)t venir à la librairie pour une rencontre-dédicaces.

- **Le Chat Pitre** – 22 bis, rue Duchefdelaville – 75013 **Paris**
Tél. : 01 44 24 52 20 – chat.pitre@wanadoo.fr

Vive la ville

Tom Schamp – P'tit Glénat

C'est le grand retour d'Otto !

Un album chamarré à lire et à manipuler à l'infini. Otto part pour une journée magique : bien calé dans le siège arrière de la voiture de son papa, il s'en va découvrir la ville. Ici et là des immeubles, des ribambelles de magasins, des parcs et des musées et puis des gens, des gens partout, des détails insolites et des surprises !

L'univers graphique de Tom Schamp est très personnel, riche d'illustrations pétillantes et colorées, grâce à une technique de peinture acrylique sur carton. Ce nouvel album, qu'on peut lire en boucle en revenant avec plaisir aux mille et un détails d'incroyables compositions, ravira autant les enfants que les parents.

Rencontre-dédicaces le samedi 16 mai, à la librairie, à partir de 15 heures.

- **L'Herbe rouge** – 1 bis, rue d'Alésia – 75014 **Paris**
Tél. : 01 45 89 00 99 - herbe.rouge@wanadoo.fr

Le Meilleur Cow-boy de l'Ouest

Texte et illustrations de Fred L. - éditions Talents Hauts

En choisissant ce livre, nous souhaitons mettre en avant une jeune maison d'édition qui crée des livres pleins de fantaisie, où les filles ne sont pas au bois dormant, les garçons ne sont pas les seuls à chasser le dragon, et les cow-boys peuvent remporter toutes les épreuves du concours, même en étant petits, pacifiques, sobres et audacieux !

Un album dans le monde du far-west, c'est déjà rare, de plus celui-ci réserve une belle surprise !

Le vendredi 15 mai, dès 17h, rencontre avec Fred L. pour un apéro/dédicace à la librairie. Et le mardi 19 mai à 9h : rencontre/débat avec Laurence Faron et Mélanie Decourt, éditrices de la jeune maison *Talents Hauts* qui osent à l'heure actuelle, où certains éditent des albums roses pour les filles et bleus pour les garçons, proposer aux enfants des livres exempts de sexisme, où les modèles féminins sont positifs et les modèles masculins réalistes.

- **Poco à Poco** - Tonnet Jeunesse – 4, rue du docteur Simian – 64000 **Pau**
Tél. : 05 59 30 08 13 - poco@librairietonnet.fr

Le voyage de Nyéba

Texte d'Yves Pinguilly, illustrations de Nathalie Novi – Rue du monde

Dans le cadre de la quinzaine des Librairies Sorcières, la librairie Poco à Poco Tonnet jeunesse exposera des illustrations originales de Nathalie Novi.

Cette artiste, « princesse poétique à la douce fantaisie » signe des albums principalement aux éditions Rue du Monde, Didier ou Thierry Magnier

Nous avons choisi de mettre particulièrement l'accent sur son dernier album publié chez Rue du Monde : Le voyage de Nyéba, l'histoire d'une petite fille courageuse.

Les illustrations de Nathalie Novi, pleines de lumières et de couleurs, seront le sujet de l'une des animations de la librairie.

- **L'Oiseau-Lyre** – 7, rue Hervet – 92500 **Rueil-Malmaison**

Tél. : 01 47 08 44 62 - liboiseaulyre@aol.com

La Cave aux Oiseaux

Texte de Jo Hoestlandt, illustrations de Bruno Gibert – Syros

La librairie Oiseau-Lyre a une histoire, celle de la littérature jeunesse, celle des découvertes d'éditeurs, d'auteurs et d'illustrateurs sans cesse renouvelées.

La rencontre avec Jo Hoestlandt a eu lieu aux commencements, alors quel plaisir aujourd'hui de mettre en lumière son si bel album publié en 2008 chez Syros.. Évidemment, il évoque pour moi l'un des premiers livres de Jo Hoestlandt, *La grande peur sous les étoiles*, préfacé par Claude Roy et publié par le même éditeur. On y retrouve les thèmes essentiels à son œuvre: les plaidoyers contre la guerre, la force de l'enfance et l'amour de la poésie.

Mais si le propos est grave la légèreté de l'écriture le rend accessible aux enfants même très jeunes.

L'illustration sert à merveille le texte. Bruno Gibert nous donne à voir sa propre lecture de l'histoire et cela fait de cet album un bel objet équilibré.

Samedi 16 mai, Jo Hoestlandt viendra rencontrer ses lecteurs à la librairie. Nicolas Arnstam, jeune comédien, donnera également une lecture de *La cave aux oiseaux* et d'autres textes de Jo Hoestlandt.

- **Librairie Larcelet** – 46, avenue de la République – 52100 **Saint-Dizier**

Tél. : 03 25 56 46 49 - librairie.larcelet@orange.fr

L'Agenda du (presque) poète

Texte de Bernard Friot, illustrations d'Hervé Tullet – De La Martinière Jeunesse

Dans ce livre, Bernard Friot invite le lecteur à découvrir la poésie par le biais de citations. Il propose une activité quotidienne d'écriture poétique, invitant ainsi le lecteur à créer.

L'agenda est un outil, que chacun est libre d'utiliser comme bon lui semble.

C'est le principe même d'invitation à la création soutenu par l'ambiance dynamique et moderne des illustrations d'Hervé Tullet qui nous ont séduits et incités à promouvoir ce titre lors de la Quinzaine des Librairies Sorcières.

Nous inviterons les lecteurs jeunes, ados et adultes à rencontrer Bernard Friot le mercredi 13 mai autour des thèmes de l'écriture poétique et de la forme brève.

- **Lune & l'autre** – 19, rue Pierre Bérard – 42000 **Saint-Etienne**

Tél. : 04 77 32 58 49 - lune-et-l-autre@hotmail.fr

Raymond rêve

Texte et illustrations d'Anne Crausaz - Éditions MeMo

Quand on nous a demandé de mettre en avant l'album jeunesse de notre choix, nous n'avons pas hésité bien

longtemps... *Raymond rêve* s'est imposé à nous comme une évidence. D'abord parce que c'est le fruit du travail d'Anne Crausaz, une artiste au talent indéniable, qui nous a séduite par son graphisme aux lignes épurées et par son inventivité.

Ensuite parce qu'il est paru aux Éditions MeMo, un éditeur de création qui prend soin de ses livres et de ses lecteurs : la qualité du papier et la perfection des couleurs nous donne l'impression de détenir un exemplaire unique entre les mains.

De ce genre de rencontre ne pouvait donc naître qu'une belle histoire... Celle de Raymond, cet escargot farfelu, si imaginatif et si craquant !

Pour cette Quinzaine des Librairies Sorcières, Raymond sera donc à l'honneur... une vitrine sera consacrée au catalogue des Éditions MeMo, et en particulier à *Raymond rêve*.

Côté déco, des reproductions des différentes transformations de notre espiègle escargot investiront la librairie. Côté cadeaux, un tiré à part des *Très petits d'Elisabeth Ivanovsky* sera offert pour l'achat d'un ouvrage paru aux Éditions MeMo. Et puis, côté animations, nous espérons la venue d'Anne Crausaz pour une rencontre avec son public à la librairie.

- **Tire Lire** – 77, rue Pargaminières – 31000 Toulouse

Tél. : 05 61 21 65 85 - tirelire@club-internet.fr

Juruva à la recherche du feu

Raconté par Hélène Kérillis et illustré par Florence Koenig - Éditions Bilboquet.

Juruva nous conte l'histoire d'un village Brésilien dont les habitants sont désespérés d'avoir perdu le feu. Le feu est mort et sans lui « les hommes ne sont que des bêtes sauvages ».

Anaya, petite fille du village, demande à son grand ami l'oiseau Juruva de l'aider et de rapporter le feu. Pour ne pas la décevoir, Juruva, malgré la douleur de la brûlure, ramènera une braise au village. Il deviendra ainsi un oiseau sacré.

Nous avons choisi ce livre pour ses thèmes – importance des éléments naturels et du respect que nous leur devons, solidarité et amitié, pour la façon dont Hélène Kérillis raconte ce conte et pour les couleurs chaudes des collages de Florence Koenig.

- **Lucioles** – 13, place du Palais – 38200 Vienne

Tél. : 04 74 85 53 08 - lucioles@free.fr

Le Livre des Terres imaginées

Texte et illustrations de Guillaume Duprat – Seuil jeunesse

Aujourd'hui tout le monde sait que la Terre est une planète ronde, lancée à toute allure dans l'espace. Mais « avant », comment les hommes ont-ils imaginé la Terre ? Plate comme une assiette, rectangulaire, en forme de poire ou bien creuse ?

A mi chemin entre le documentaire et le recueil de contes, *Le livre des Terres Imaginées* de Guillaume Duprat est un savoureux cocktail de mythologie géologique et de géographie poétique assaisonné d'un soupçon d'ethnographie fantastique. Pas besoin de faire ses valises. On plonge dans ce coffre aux trésors cosmologiques et le monde est à portée de main, la Terre à portée de rêves...

Autour d'une exposition de dessins originaux de Guillaume DUPRAT extraits du **Livre des Terres Imaginées**, mais aussi de **Mondes** (paru au SEUIL en 2006), la librairie proposera deux ateliers de création artistique sur le thème « Dessine moi le monde », qui donneront lieu à une exposition de travaux d'enfants complétée par des créations réalisées dans les écoles.

Nous attendons la confirmation de la venue de Guillaume DUPRAT pour une conférence-dédicace à la Librairie.

L'ensemble de la sélection de la Quinzaine des Librairies Sorcières (Q.L.S.) sera mise en avant sur table dans le rayon Jeunesse. Durant tout le mois de Mai, la vitrine Jeunesse sera consacrée à la QLS, qui sera également annoncée sur le site internet de la Librairie (www.librairielucioles.fr avec lien vers le site Citrouille).

Et Guillaume Duprat sera présent les 15 et 16 mai à la librairie pour des rencontres-dédicaces.