



# Journée d'étude dédiée à CHRISTIAN BRUEL

de l'audace, de l'audace, toujours de l'audace !

*Le sourire qui mord* et les éditions Être

mercredi 8 février 2012 dès 9h30

MSH /maison des sciences et l'homme/ Clermont-Ferrand

amphithéâtre 219 / entrée LIBRE et GRATUITE



journée organisée par

Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique  
*CeLis*  
Clermont Université

UNIVERSITÉ  
BLAISE PASCAL  
CLERMONT  
BP

BIBLIOTHÈQUE  
bcu  
CLERMONT UNIVERSITÉ

## Journée d'étude

Pour la troisième année consécutive le **Centre de recherches sur les littératures et la sociopoétique (CELIS)**, la **Bibliothèque Clermont Université (BCU)** et le master **Création Éditoriale Générale et de Jeunesse (CEGJ)** de l'université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand) organisent une journée d'étude sur une personnalité de l'édition de jeunesse.



Lors de cette journée, professionnel-le-s du livre, étudiant-e-s, enseignant-e-s et le grand public partagent et débattent autour d'une production particulière. Pensées sous forme de triptyque, le CELIS a consacré des journées d'étude aux éditions *Ipomée* (2010), puis aux éditions *De Ponent* (2011). Cette année qui clôture ce cycle est dédiée au *Sourire qui Mord* et aux éditions *Être* de Christian Bruel (2012).

Cette journée sera l'occasion d'échanger autour d'une production de livres de jeunesse particulière : les livres publiés par Christian Bruel sont audacieux et présentent une vision novatrice de l'enfant. Avec talent, ce dernier a su s'entourer d'auteur-e-s et d'illustrateur-trice-s pour produire des albums qui sortent de l'ordinaire : il s'agit de fournir à l'enfant des productions qui changent, un autre univers graphique et de lui parler sans tabous de la vie, des émotions, du corps et de son quotidien.

Christian Bruel a édité de nombreux livres primés et marquants comme : *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, *La Grande Question*, *Les Chatouilles*, *Hansel et Gretel*, *Peter Pan*, *Liberté Nounours...*

# programme

**9h30 Accueil** par **Mathias Bernard** doyen de l'UFR de LLSH

**Pascaline Auraix-Jonchière** directrice du CELIS / **Fabrice Boyer** directeur de la BCU / **Nelly Chabrol Gagne** responsable pédagogique du master CEGJ

**10h00 - 10h30** Présentation du fonds Bruel disponible à la BCU

de Clermont-Ferrand par **Mathieu Lescuyer** conservateur de la Bibliothèque Universitaire de la Sorbonne (Paris) **Échange avec l'auditoire**

**10h40 - 11h10** « **Du sourire qui mord** aux éditions **Être : le parcours**

**singulier de Christian Bruel** » par **Caroline Hoinville** bibliothécaire adjointe spécialisée (département des estampes et de la photographie, BNF)

**Échange avec l'auditoire**

**11h20 - 11h30 / Pause**

**11h30 - 12h00** « **Être pour jouer** » par **Anne-Marie Mercier** professeure

à l'université de Lyon 1 - composante IUFM

**12h00 - 12h30** « **Christian Bruel, les ressorts du collectif. Créer, éditer,**

**lire à plusieurs** » par **Dominique Perrin** maîtresse de conférences en langue et littérature française à l'université de Lyon 1 - composante IUFM

**Échange avec l'auditoire**

**12h45 - 14h30 / Pause déjeuner**

**14h30 à 16h30** **Christian Bruel par lui-même** « *J'essaierai de mettre en*

*lumière ce qui me semble avoir présidé à la survenue de quelques petites structures d'édition dont Le Sourire qui Mord. S'agissant de cette maison, je témoignerai de ses débuts et de son histoire mouvementée, en tentant de cerner quelques particularités d'une philosophie éditoriale poursuivie sous la bannière d'Être éditions.* » **Échange avec l'auditoire**

**16h45 / Clôture de la journée**

**Le fonds BRUEL** a été acquis en 2010 par le master Création Éditoriale Générale et de Jeunesse (CEGJ) et il est conservé par la bibliothèque Clermont Université (BCU). Il est constitué de la quasi totalité des ouvrages édités par les éditions

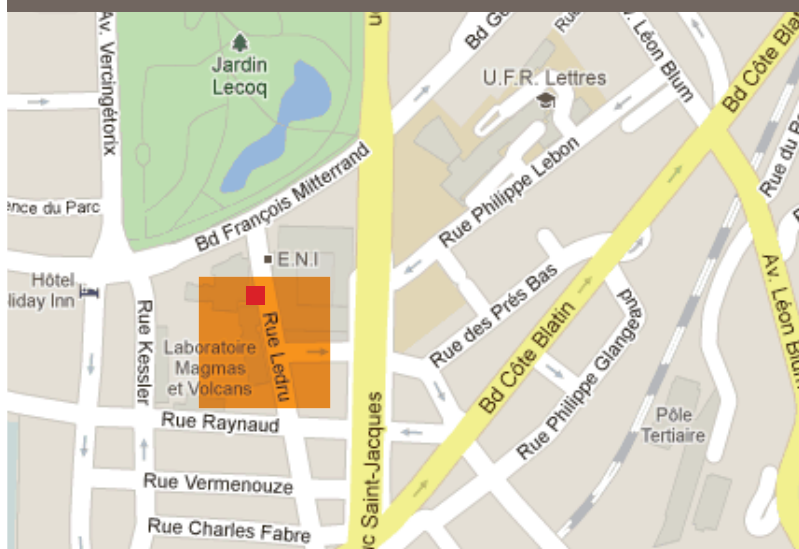
*Le sourire qui mord* et les éditions *Être*, dont beaucoup sont désormais épuisés. Le catalogue du fonds Bruel est disponible sur le site internet de la BCU <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/bulettes/pages/fonds-darchives-christian-bruel>.

Les ouvrages sont consultables sur place à la BCU Lettres.

## **MSH - maison des sciences et de l'Homme**

*Amphithéâtre 219 / 4 rue Ledru / 63000 Clermont-Ferrand*

**8 février 2012 / 9h30 - 12h45 / 14h30 - 17h00**



## **CONTACT BCU / BIBLIOTHÈQUE CLERMONT UNIVERSITÉ**

*Hélène Veilhan*

04 73 40 62 03 / [helene.veilhan@univ-bpclermont.fr](mailto:helene.veilhan@univ-bpclermont.fr)

1 boulevard Lafayette / BP 27 / 63001 Clermont-F d

## **CONTACT master CEGJ**

**Responsable pédagogique** *Nelly Chabrol Gagne*

06 31 09 52 85 / [nelly.chabrol-gagne@orange.fr](mailto:nelly.chabrol-gagne@orange.fr)

**Secrétariat** *Marie-Anaïs Fernandes*

04 73 34 65 02 / [m-anais.fernandes@univ-bpclermont.fr](mailto:m-anais.fernandes@univ-bpclermont.fr)