



# le NEMOSCOPE

NEMO LIBRAIRIE JEUNESSE - 35, RUE DE L'AIGILLERIE 34000 MONTPELLIER

www.librairienemo.com

novembre - 2009

N° 7

## EDITO

La fin d'année demeure une période faste.

Nous aimons faire de ce moment un événement particulier, d'où la présence dans vos boîtes aux lettres de ce Nemoscope pas tout à fait comme les autres... Vous murrez déjà d'impatience n'est-ce-pas ? Et vous avez raison !

Après des semaines de commandes intensives dédiées aux collectivités soucieuses de clore leurs budgets, nous sommes à présent impatientes et heureuses de vous parler des derniers trésors parus.

La chronique vous révélera les dernières actualités du monde de la librairie. Dans le Trombinoscope, Elodie Nouhen et Antoine Guilloppé, tous deux illustrateurs, se livrent à nous à travers le célèbre questionnaire de Proust. À ce propos, il vous sera possible de venir contempler certains de leurs originaux au mois de décembre. Enfin, les ados sont plus que jamais dans la place et continuent de partager leurs lectures avec engagement.

De belles fêtes à toutes et à tous !

Jeunessement vôtre

## CHRONIQUES DE LIBRAIRE

Ca y est ! Après trois semaines de travaux intensifs, quelques soirées et week-ends pour peaufiner le tout, nous voilà à nouveau bien installées dans nos murs. Nous avons gagné en surface de vente (15 m<sup>2</sup>), en accessibilité (rampe pour poussettes), en efficacité dans notre travail de tous les jours. Nous avons l'impression d'évoluer dans un autre lieu.

Depuis mi-août, vous êtes nombreux à être venu voir le nouveau local et vous aussi, vous avez eu l'air content. Peut-être aussi rassurés de constater que la petite librairie se porte encore bien malgré la crise, la vente sur internet et le numérique.

Avant de nous lancer dans ce projet un peu fou, nous avons beaucoup réfléchi car cela représentait un gros investissement. La banque nous a écoutées et suivies. De plus, nous avons sollicité différentes institutions susceptibles d'apporter une aide financière à notre projet. Plan de financement, plan

de trésorerie, budget prévisionnel, devis : il a fallu se familiariser avec tous ces documents comptables bien réels et en même temps si éloignés des livres et de la lecture.

Manifestement, notre dossier a convaincu la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et le Conseil régional. Une aide de l'ADELC (Association pour le Développement de la Librairie de Création) nous a également été octroyée.

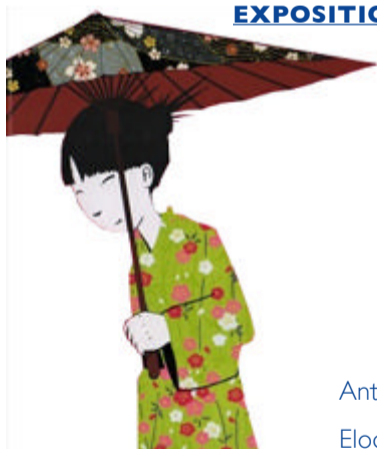
Toujours dans le domaine des institutions, nous sommes très heureuses de vous annoncer que le Ministère



de la Culture nous a accordé le Label LIR. Ce label, qui vient juste d'être créé, nous reconnaît en tant que « librairie indépendante de référence ». Une appellation qui reconnaît notre travail de qualité. Espérons que cette reconnaissance ne se limitera pas au Bulletin officiel...

## BIENTÔT...

### EXPOSITION D'ORIGINAUX DU 7 AU 28 DECEMBRE



#### AU PAYS DU SOLEIL LEVANT

Avec des illustrations originales d'Elodie NOUHEN et Antoine GUILLOPPE

#### DÉDICACES à la librairie :

Antoine Guilloppé le 12 décembre de 14h00 à 18h00

Elodie Nouhen le 19 décembre de 14h00 à 18h00



## MENU DE NOËL

Nous sommes début octobre. Les nouveautés, sur tables et en vitrine, fleurissent abondamment... Les fêtes approchent, nous affûtons donc nos flairs, aiguisons nos pupilles ; l'heure est venue de procéder aux votes. Quelle sélection pour cette fin d'année 2009 ?

Quelques semaines plus tard...

Elle est là, sous vos yeux ! Plus belle que jamais ! 4 romans « adulte » se sont blottis tout contre elle... Et oui ! La sélection 2009 vous concerne tous. Démocratique et chaleureuse, elle vous souhaite bonnes fêtes et bienvenue !



**Raymond joue**, Anne Crausaz, MeMo, 15 €.

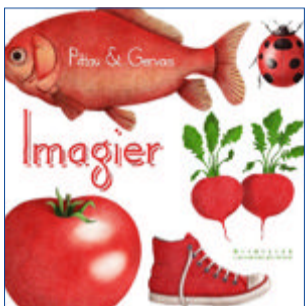
Vous connaissiez déjà - sinon ne tardez plus ! - l'album *Raymond rêve*, ce petit escargot bigarré qui se transforme à sa guise en fraise, en limace, en girafe... Maintenant notre cher Raymond joue et nous avec. Les illustrations du livre ont été déclinées en petites cartes pour former un très beau jeu de memory. Avis aux génies de la mémoire et aux collectionneurs d'escargots pas comme les autres !

À partir de 4 ans.



**Saisons**, Blexbolex, Albin Michel jeunesse, 14 €.

Après *L'imagier des gens*, Prix du "plus beau livre du monde", Blexbolex nous offre un magnifique imagier sur le thème des saisons : la nature, le temps qui passe et toujours se renouvelle, les gens en perpétuel mouvement dans leur quotidien et leur imaginaire. Plus qu'un imagier, un jeu de mémoire pour aider à grandir, traverser le temps et comprendre le monde.



**Imagier**, Pittou & Gervais, Gallimard, 19,80 €.

C'est un imagier qui ne prend pas les enfants pour des bébés. D'abord, son format est grand, plus grand que les imagiers habituels. Ensuite, il est divisé en chapitres : 10 chapitres pour 10 couleurs ;

10 dessins, un par page, en lien avec le quotidien de l'enfant. Et pour chaque couleur, tout un tas de nuances pour apprendre à voir qu'une couleur peut elle aussi avoir des subtilités.



**Tout va bien Merlin !**, Emmanuelle Houdart, Thierry Magnier, 13 €.

Mais qui se cache dans l'univers familier du petit Merlin ? N'aie pas peur petit bonhomme, ce ne sont que des monstres câlins ! Un album original pour les tout-petits où l'illustratrice est fidèle à son monde fantastique et coloré.



**Lilo**, Bernard Friot, ill. Ilya Green, Albin Michel jeunesse, 12,90 €.

À travers sept courtes histoires, nous voyageons dans l'univers de Lilo, petit garçon imaginaire et sensible. Texte et illustrations se complètent à merveille dans cet album plein de fraîcheur et de poésie. On craque complètement pour la petite bouille ronde et les grands yeux noirs de Lilo, tour à tour malicieux, coquins, rêveurs et si tendres ! Un vrai coup de foudre !

plètement pour la petite bouille ronde et les grands yeux noirs de Lilo, tour à tour malicieux, coquins, rêveurs et si tendres ! Un vrai coup de foudre !



**De nouvelles de mon chat**, Gilles Bachelet, Seuil jeunesse, 13 €.

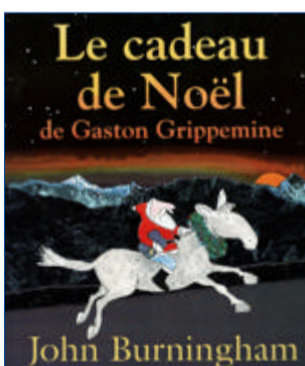
Ceux qui ont aimé *Mon chat le plus bête du monde* vont adorer *Des nouvelles de mon chat*. « Mon chat »

a déménagé avec son maître, à la campagne. Il découvre les joies de la nature et du grand air et surtout a trouvé une nouvelle fiancée, qui va faire de lui « un chat un peu moins bête ». À lire à deux ou plusieurs pour rire ensemble des bêtises de mon chat et découvrir aussi au fil des pages une foule de détails drôles ou artistiques.



**Riquet à la loupe**, Jean-Pierre Kerloc'h, ill. Delphine Jacquot, L'élan vert, 14 €.

Sur le mauvais sort de Tata Gafatapoire, le couple royal Dingobert-Pénicilline donna naissance à Papillonne, belle comme le jour mais "bête, bête, bête comme ses pieds". Malgré les savants enseignements de grands érudits, rien n'y fit ; elle restait toujours aussi sotte. Et quand il fût question de la marier, ce fût peine perdue enfin presque... Jeux de mots et inventions linguistiques apportent à ce conte revisité une saveur nouvelle. Les illustrations de Delphine Jacquot en font un véritable « cabinet de curiosités ».



**Le cadeau de Noël de Gaston Grippemine**, John Burningham, Père Castor, 12 €.

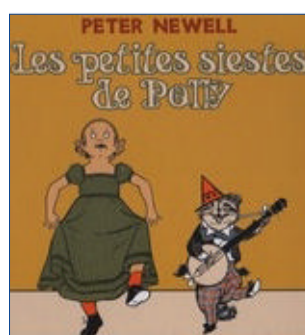
Sa tournée terminée, le Père Noël rentre très fatigué. L'heure du repos a sonné. Pourtant quelque chose le turlupine. Ciel ! Il a oublié ce bon Gaston Grippemine, et s'il y a un enfant qui mérite un cadeau, c'est bien lui. Le Père Noël se lance alors dans une folle escapade pour livrer ce présent à temps. Voici un album qui n'a pas vieilli (1<sup>ère</sup> parution en 1993). Les dessins illustrent à merveille la drôlerie de cette histoire simple et profondément humaine.



**Swing Café**, Carl Norac, raconté par Jeanne Balibar, ill. Rebecca Dautremer, Didier Jeunesse, 23,50 €.

Pour tous ceux qui aiment se lover au creux d'atmosphères "blues-swing-jazzy", ceux qui poursuivent un rêve, encore dissimulé sous la carapace d'un doriphore

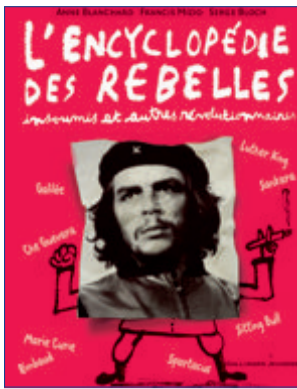
et ceux qui, les ailes à peine défroissées, s'apprentent à partir à l'aventure : Swing Café ! Ici, mots, mélodies et images forment un trio retentissant ! À savourer sans relâche !



**Les petites siestes de Polly**, Peter Newell, Albin Michel jeunesse, 17 €.

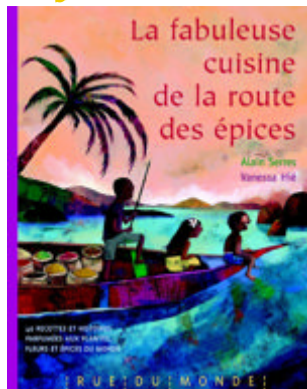
Initialement parues entre 1906 et 1907 dans le « Chicago Tribune », ces histoires courtes mettent en scène les émotions et les désirs d'une petite fille nommée Polly. Durant ses siestes, elle plonge dans un monde

obscur et merveilleux à travers des dessins aux traits aussi simples que raffinés. Un petit livre à mettre en toutes les mains, des plus petites aux plus grandes.



**L'encyclopédie des rebelles, insoumis et autres révolutionnaires**, Anne Blanchard, Francis Mizio, ill. Serge Bloch, Gallimard jeunesse, 19.95 €.

Voici une belle galerie de portraits dans laquelle on (re)découvre des personnages haut en couleur. Loin d'un cours d'histoire poussiéreux et rébarbatif, on s'amuse à lire, porté par le ton humoristique et un peu décalé, la vie de ces grand(e)s hommes et femmes qui ont fait l'histoire en défendant corps et âme leurs idées.



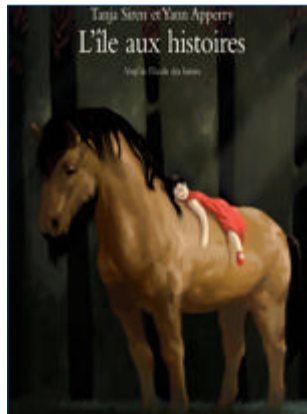
**La fabuleuse cuisine de la route des épices**, Alain Serres, ill. Vanessa Hié, Rue du monde, 23.50 €.

La fabuleuse cuisine de la route des épices offre un voyage au pays de saveurs souvent méconnues qu'il ne tient qu'à vous désormais d'appriivoiser ! Quant aux amateurs chevronnés, ils ne manqueront pas d'être surpris, "Rue du monde" sait faire de nos carnets de recettes une incitation au vagabondage et à la gourmandise.



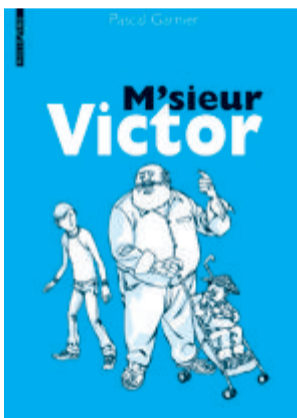
**Le lapin et le tigre**, Bernard Chêze, ill. Christian Roux, Seuil jeunesse, 13 €.

Une tête de tigre semble prête à bondir hors de la première page de cet album très stylisé. Les illustrations prennent toute leur ampleur dans cette collection puisque le texte n'apparaît qu'à la fin sur un rabat. Belle réussite pour ce titre qui nous entraîne dans un conte chinois où la ruse l'emportera sur la force !



**L'île aux histoires**, Tanja Siren et Yann Apperry, ill. de Christian Volckman, L'école des loisirs, "Neuf de l'école des Loisirs", 8.00 €.

Parmi les nombreuses îles qui peuplent notre imaginaire, il est en une dont Tanja Siren, Yann Apperry et Christian Volckman ont arpenté rues, sentiers et collines... Sur ce petit bout de terre les histoires ont la part belle ! Toutes exhalent un parfum poudré de magie et de rêve, il suffit de croiser le chemin d'un tapis ou d'un escargot pour en percevoir l'essence... Bon voyage !



**M'sieur Victor**, Pascal garnier, Bayard jeunesse, "Millézime", 9.90 €.

Simon s'enfuit de chez lui, fatigué de s'occuper de ses petits frères et soeurs. Mais le sort fait qu'arrivé à Valence, il se voit confier un bébé par une jeune femme qui ne revient pas. Désespéré, Simon rencontre alors un brocanteur, personnage solitaire et généreux qui va

accepter de l'aider. Un récit drôle et savoureux avec des personnages aussi attachants que différents.



**Les enquêtes de Sherlock Holmes - L'aventure du ruban mouche-té**, Arthur Conan Doyle, ill. Christel Espié, Sarbacane, 19.50 €.

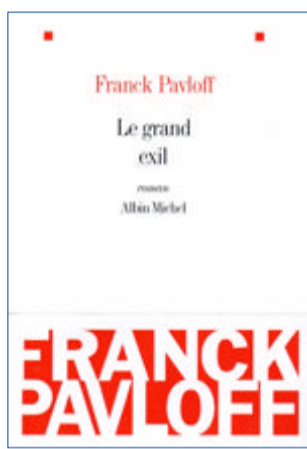
Une femme est morte de façon bien étrange dans un vieux manoir, situé dans la campagne anglaise. Sherlock Holmes accompagné de son inséparable ami Watson, mène l'enquête... Les illustrations pleine page de cet album destiné aux "grands enfants", nous plongent au coeur de l'Angleterre du XIXème siècle. So british !

## LA SÉLECTION ADULTE



**Noëlle Châtelet, Au pays des verveilles**, Seuil, 16.50 €.

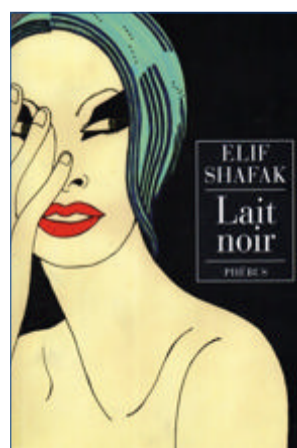
Et si tomber au pays des verveilles était une des plus belles aventures que la vie réserve à une grand-mère ? Au fil de ce récit magnifique et sensible, nous savourons la découverte réciproque de l'auteure et de sa petite-fille. Il est alors beaucoup question d'amour, de transmission, de souvenirs...



**Franck Pavloff, Le grand exil**, Albin Michel, 16 €.

Équateur. À Baños de Agua Santa. Il y a Tchaka, venu de nulle part, qui jardine et attend... Il y a Lucia et Selmo déterminés à aider de pauvres paysans en proie aux chulqueros, fuyant leur pays vers l'Eldorado américain. Dans cette ambiance pesante – le sorroche des montagnes nous envahit peu à peu – tous cherchent une issue,

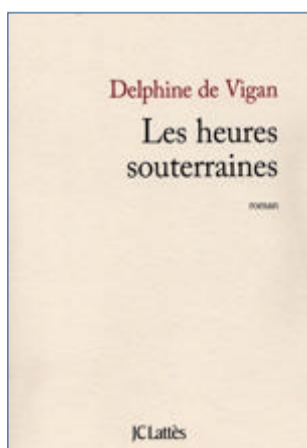
une renaissance. Face au réveil imminent du volcan Tungurahua, seuls certains sauront prendre leur destin en main...



**Lait noir**, Elif Shafak, Phébus, 22 €.

Que toutes celles dont la conscience se manifeste bruyamment se rassurent. Mesdames, nos contractions revêtent plusieurs visages. Elif Shafak le sait bien qui laisse libre court aux voix de ses "femmes miniatures", femmes dont nous osons à peine assumer l'existence. Oscillant entre histoire, autobiographie et fiction,

Lait noir nous plonge dans l'univers foisonnant d'une femme et à travers elle, de la féminité. Elif Shafak brosse le portrait de femmes écrivains majeures et tente, en évoquant leurs parcours, d'éclairer son propre chemin, son "choeur intérieur" prêt à intervenir à tout moment.



**Les heures souterraines**, Delphine De Vigan, JC Lattès, 17 €.

Un homme, une femme, dans la ville bruyante, impersonnelle. Ils ne se connaissent pas. Tous deux sont des êtres fragilisés par la dureté de la vie et du travail. Pour Mathilde, adjointe au directeur marketing, c'est la lente descente aux enfers : victime d'une mise à l'écart dans l'indifférence de tous

ou presque, elle n'en parle à personne, rongée par la honte. Thibault est médecin urgentiste et est confronté tous les jours à la misère, la détresse et la solitude. Vont-ils avoir la force de se rencontrer ?

## QUESTIONNAIRE DE PROUST :



**MA PLUS BELLE RENCONTRE :** Mon fils Nils. Hallucinant.

**LA COULEUR QUE JE PREFERE :** Facile, le noir... ah ben non c'est pas une couleur... Alors disons toutes les couleurs qui côtoient le noir.

**MON REVE LE PLUS FOU DANS MON METIER D'ILLUSTRATEUR :**

J'ai de la chance, il arrive parfois : Je suis en dédicace et parmi les centaines de livres présents, un enfant choisi « Loup noir » ou « Prédateurs ». Les parents me regardent en me disant : « Il a des goûts bizarres... ». J'aime cet enfant.

**MON LIVRE FAVORI :** En jeunesse, « Zoom » d'Istvan Banyai (éd. Circonflexe). Une révélation.

**MES HEROS DANS LA FICTION :** Gaston Lagaffe, Blondin dans « Le bon, la brute et le truand ».

**Antoine GUILLOPPE**

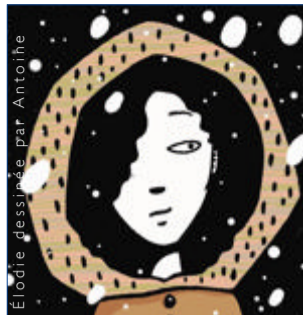
**MON OCCUPATION PREFEREE :** Dormir et aller au cinéma.

Mais attention, pas les deux en même temps !

**CE QUE JE VOUDRAIS ÊTRE :** Ou ne pas être. Là est la question...

**MON PIRE SOUVENIR D'ÉCOLE :** « Guilloppé, au tableau ! »

**MES PEINTRES PREFERES :** Edward Hopper, un choc. Toulouse-Lautrec pour ses cadrages. Je suis assez classique comme garçon.



**Élodie NOUHEN**

**MON OCCUPATION PREFEREE :**

**Elodie NOUHEN :** Faire des plans sur la comète.

**CE QUE JE VOUDRAIS ÊTRE :** tellement de chose et plus encore.

**MON PIRE SOUVENIR D'ÉCOLE :** Ma prof d'anglais en 6ème était une sorcière.

**MA PLUS BELLE RENCONTRE :** Une chouette qui m'observait faire mes lacets.

**LA COULEUR QUE JE PREFERE :** aujourd'hui ce sera le rouge.

**MON REVE LE PLUS FOU DANS MON METIER D'ILLUSTRATEUR :** Je vais y penser...

**MON LIVRE FAVORI :** décidemment il faudrait que je lise plus...

**MES HEROS DANS LA FICTION :**

Albator, Docteur Maison, fantômette...

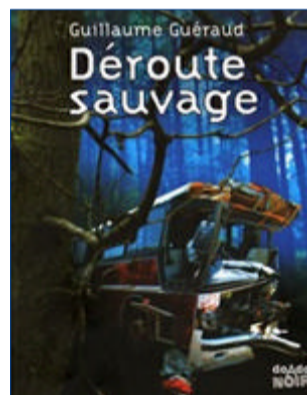
**MES PEINTRES PREFERES :** A comme Albeiro, B comme Barcelo, C comme Chagal,...

## PAROLES D'ADOS

**Déroute sauvage**, Guillaume Guéraud, éditions du Rouergue, « doAdo noir », 8€.

Une classe de quatrième part en voyage scolaire à Saragosse. Trois points de suspension suffisent à les faire basculer dans l'horreur : un grave accident tue la plupart des passagers du bus et les survivants deviennent les proies d'étranges chasseurs...

On retrouve le style de Guillaume Guéraud, d'une effrayante précision. Chaque partie du bus détruit, chaque blessure est minutieusement décrite, comme disséquée. La terreur que l'on éprouve à lire ce court roman provient aussi du fait que très vite, on se rend compte qu'il n'y a aucune explication rationnelle aux événements racontés. Le mot cauchemar semble plus qu'approprié. De ce point de vue, *Déroute sauvage* se démarque très nettement de *Je mourrai pas gibier*, où la folie du narrateur-personnage qui tue plusieurs membres de sa famille est loin d'être sans raison, et du *Contour de toutes les peurs*, où l'on découvre que l'agresseur du héros a vécu un événement traumatisant qui peut expliquer son comportement. Dans *Déroute sauvage*, nulle analyse des « méchants » et les personnages « victimes » sont à peine plus fouillés. C'est le hasard, ou, qui sait, le destin qui les a conduits à cette tragédie. De l'horreur pure, c'est ce que Guillaume Guéraud semble avoir voulu faire.



Laure, 16 ans.

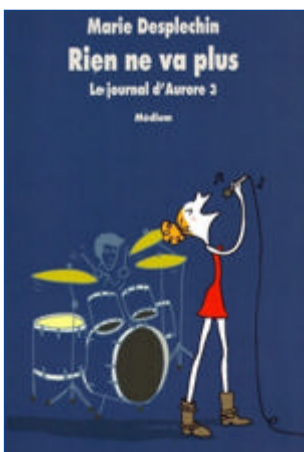


**Je ne sais plus pourquoi je t'aime**, Gabrielle Zevin, Albin Michel, « Wiz », 14€

BRAOUM ! Naomi Porter, une ado tout ce qu'il y a de plus normal, n'a pas d'autre destin que celui de tomber dans les escaliers, plongeant à la suite d'un précieux appareil photo. Rien de cassé ? Non. À part un trou vide et noir pour ce qui touche ces quatre dernières années. Un pan entier de sa vie, disparu. Il ne lui reste pour indice qu'un illustre inconnu, James Larkin et un certain William Landsman qui se prétend par ailleurs... son meilleur ami.

Un roman que je n'aurais pas lu s'il n'était pas de G. Zevin. Une histoire au nom de bouquin de plage, qui s'annonçait dangereusement à l'eau de rose, et qui tendait vers le déjà-vu. Mais juste derrière, une écrivaine de génie. Auteure de *Une vie Ailleurs*, narratrice au style simple et efficace. Une écriture juste et claire. Nette. Soudain, on suit en retenant son souffle chaque ligne, on regarde le monde du regard neuf de Naomi. C'est le moment pour faire le point. Alors, comment va sa vie ? Pas trop mal. Mais qui est ce sportif trop baraque qui cherche tout le temps à lui sauter dessus ? Son petit ami (très bien choisi). J'étais qui avant ? Cette joueuse de tennis snob et c\*nne ? Et maintenant, j'en suis où ?

Mây, 15 ans.



**Jamais contente, le journal d'Aurore III**, Marie Desplechin, L'école des loisirs, «Médium », 11 €.

Le troisième tome du journal d'Aurore raconte, comme les deux premiers, la vie de cette fille plutôt banale mais pourtant totalement loufoque. Aurore est une adolescente comme les autres, pas très cultivée, pas très riche, qui ne cherche pas particulièrement l'amour mais le trouve parfois, et chante dans un groupe de rock qui répond au nom étonnant de Blanche-Neige. Elle nous décrit aussi ses amis très différents les uns les autres, et sa famille pas très originale à première vue – son père, sa mère, son horrible petite sœur et sa grande sœur qui est enceinte.

On pourrait penser à un énième journal pour adolescentes pré pubères, pourtant ce livre se démarque totalement des autres. Tout d'abord par le style, qui n'essaye pas de donner dans le jeune, et ne sombre donc pas dans le ridicule. Aussi par la façon de penser d'Aurore. Bien sûr, on ne se reconnaît pas tout le temps dans ses élucubrations assez déroutantes, mais on peut en rire. Ses aventures sont terriblement banales, et pourtant on s'en étonne presque plus que si elle partait sur la Lune sur le dos d'un dinosaure.

J'ai donc adoré ce livre, car je l'ai trouvé différent de ce que j'ai l'habitude de lire, tant par le genre que par le style, et que bien que l'histoire n'ait pas grand chose de particulier, le style le rend irrésistible.

Giulia 15 ans.

Avec le soutien de :



**NEMO**  
nemo@citrouille.net

Prochain numéro mars 2010

Librairie Nemo ouvert le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h sans interruption

Tél : 04 67 60 60 90 - Fax : 04 67 60 74 96

