



# CITROUVILLE

Sélection 2003 - part. 1

## TOUT-PETITS

**Gare aux guilis !**

**O. Texier**

**Loulou & Cie, École des Loisirs – 10,50 €**

Se chatouiller et se faire chatouiller dans le cou, aux pieds, dans les oreilles... Partout ! Des illustrations cocasses pour rire aux éclats, un vrai plaisir pour les petits d'hommes comme pour les animaux...

Le Rat Conteur

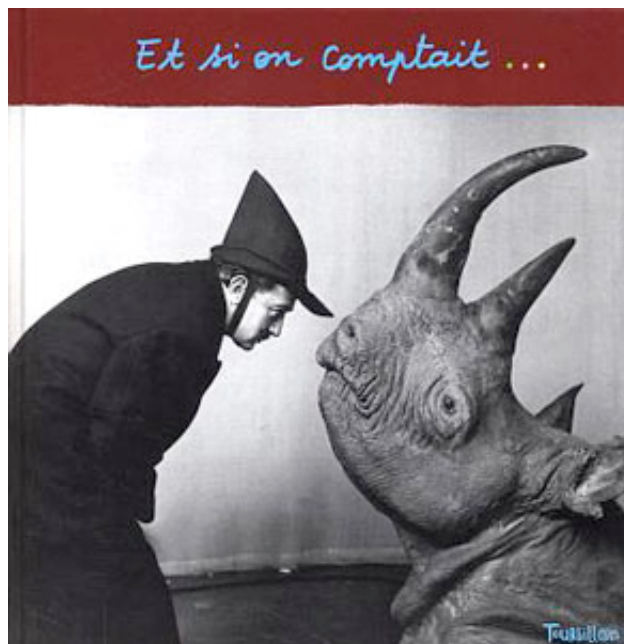
**Tout le monde y va !**

**E. Jadoul**

À la queue leu leu, Casterman – 9,00 €

Le cow-boy, l'indien, le prince, la sorcière... Tous font la file devant les toilettes ! Alors, pourquoi pas le lecteur ? Un bel ouvrage plein de couleurs qui donne envie d'y aller comme un(e) grand(e)...

Le Rat Conteur



**Et si on comptait...**

**Photos M. Houblon**

**Tourbillon – 11,50 €**

Après C'est pas pareil, livre de contraires rythmé par une série de photographies originales, voici un livre à compter qui sort un peu de l'ordinaire en proposant comme support des clichés souvent inattendus, en noir et blanc ou en couleur, extraits du fonds d'archives de l'agence Magnum. On y croise des enfants, des animaux, mais aussi des légumes, des arbres, des avions ou des parapluies...

L'Eau Vive

- **Olivia sait compter**
- **Olivia, les contraires**

**I. Falconer**

**Seuil Jeunesse – 6,95 € chacun**

Oui, bien sûr, c'est toujours facile d'utiliser le succès d'un album pour « faire des petits »... Mais le choix des vignettes est réfléchi, et ces deux albums cartonnés sur les chiffres et les contraires sont remarquablement bien faits ! Allez, cette cochonne, on l'adore tant qu'on lui pardonne...

L'Eau Vive

**Chapeau !**

**R. S. Berner**

**Seuil Jeunesse – 7,50 €**

Même les chapeaux ont une histoire, surtout les jours de grand vent ; une histoire sans paroles, forcément, car ces jours-là on ne s'entend guère... Et ce chapeau-ci pourra dire qu'il en a rencontré, des têtes, avant de retrouver celle de son propriétaire ! Il a couronné l'oie outrée, le singe malicieux, la dame rêveuse, le monsieur lecteur et distrait, le bonhomme de neige, il a été tenu par le chien content, il a fait jaillir un lapin magique... Oui, il en a vu des choses, des gens et des lieux, lors de cette randonnée riche et joyeuse que l'auteur illustre avec fantaisie et humour. Un grand souci des détails, un trait simple, efficace et très expressif... Chapeau !... Et avec les petits, chantons « Vive le vent, vive le vent... »

Dédale

**C'est comme ça**

**C. Mollet**

**Thierry Magnier – 22,00 €**

Avant de bâtir son nid, il faut trouver l'endroit idéal. C'est ce que cherche un futur père en survolant en avion différents territoires. Dans ce grand format, l'œil plonge sur des paysages très stylisés, aplatis, qui défilent d'une page à l'autre rythmées par des questions d'ordre topographique. Ici, ou là ? À côté, ou loin de là ? Tout en haut, ou plus bas ? L'œil chemine au gré de perspectives, de formes et de couleurs changeantes. Il suit les liens sinueux des routes qui relient les maisons, l'évolution de ramifications qui deviennent un arbre généalogique, le premier lien qu'est le cordon ombilical... Et il atterrit là où le foyer se crée, lieu idéal à vivre avec le tout nouveau-né.

Dédale

- **Si je vois**
- **Si j'entends**

**L. Scuderi**

**La Compagnie Créative – 8,50 € chacun**

Deux petits livres. Un rouge et un vert. Deux petits jeux à faire avec les tout-petits. Si j'entends « wouah ! wouah ! », c'est un... Si je vois une bouse, plus loin il y a une... Et si j'entends « groink ! groink ! », c'est quoi ?... Et si je vois un nid, qu'y a-t-il dedans ?... Pour les avoir testés : succès garanti et joyeux capharnaüm ! Saluons l'arrivée de cette

nouvelle maison d'édition pour la jeunesse, qui débute de très belle manière.

M'Lire

• **C'est quoi ?**

• **C'est qui ?**

**Marutan**

**Tourbillon – 5,50 € chacun**

L'auteur de cet ouvrage nous vient du Japon, comme Mitsumasa Anno (Coucou, qui se cache ?) auquel on pense presque aussitôt en tenant bien en mains ces deux petits carrés d'albums. La dimension ludique est toutefois ici beaucoup plus formelle, avec une stylisation extrême qui permet une double lecture de l'image. Car

ces deux imagiers se lisent à l'endroit comme à l'envers ! Chaque dessin encerclé d'une couleur vive a ainsi la particularité de représenter une chose d'un côté et autre chose de l'autre... Corbeaux à l'endroit deviennent baleines à

l'envers, la méduse se transforme en renne, les robes se lisent aussi sapins et le voilier d'un côté se retourne pour devenir un épouvantail... Un exercice graphique périlleux qui donne certaines images « tirées par les cheveux », mais offre aussi à l'œil curieux de l'enfant la magie du trait, la force des vides et des pleins. C'est réussi et ingénieux comme un jeu avec lequel on a envie de jouer longtemps, en prenant le crayon, peut-être...

Dédale

**Le lutin des chiffres**

**A. Salem, C. Carrer**

**La Joie de Lire – 17,50 €**

Pour apprendre à compter, rien ne sert de courir, il faut regarder à point ! L'univers du lutin est apparemment un peu embrouillé et invite à mieux regarder tous ces chiffres à l'apparence peu banale. On découvrira alors que ces drôles d'oiseaux sont autant de 1 sur la banquise, que ce toboggan est un 3 vertigineux, que ces 6 sont de majestueux escargots géants, que les 7 chevaux sont de bois, et que le 10 nous ramène au départ. Avec le lutin, on recommence alors sans se lasser grâce au talent de cette illustratrice qui n'a certainement pas fini de nous étonner.

Dédale

**Vois-tu ce que je vois ?**

**W. Wick**

**Millepages – 12,00 €**

Plongez dans ce fascinant bric-à-brac d'étoiles, de lapins, de dominos, de cuillères, de miroirs, de jumelles, de robots, de wagonnets, de cubes, de bracelets... Énumérez, nommez, cherchez... Un véritable kaléidoscope de formes et de couleurs à découvrir seul ou en famille.

Le Rat Conteur

**Polo et le dragon**

**R. Faller**

**Bayard Jeunesse – 7,90 €**

La série des Polo, ce sont des histoires sous forme de bandes dessinées, mais sans paroles. On sait que les jeunes enfants savent lire les images, donner du sens aux expressions subtiles, aux attitudes, aux détails qui souvent échappent au regard des adultes trop accaparés par les mots. Ici pas d'échappatoire, c'est l'image qui raconte ! Et c'est un vrai plaisir car Polo le chien est un personnage plein de ressources, expressif et attendrissant. Quittant sa paisible maison dans l'arbre, il part sur son bateau malgré le froid et la neige.

Entre autres péripéties, il rencontre un effrayant petit dragon... Effrayant mais pas si méchant, et même très amicalement utile pour la suite des caracolantes aventures de Polo. Tendresse, action, suspens, astuces rigolotes : c'est vraiment très bien !

Comptines

## **Les animaux**

### **C. Oubrierie**

**Livre-masques, Bayard – 5,90 €**

Voilà un livre tout carton avec des trous pour les yeux, et des poignées incorporées qui facilitent le transport et la vocation de masque de chaque image. Costaud, facile à manipuler, avec peu de texte, il me permet de faire l'ours grognon, la vache prétentieuse ou la grenouille... chatouilleuse. Clément Oubrierie réalise des gros plans très colorés pour ces têtes d'animaux, et offre ainsi aux tout-petits des masques à utiliser au gré des circonstances.

La Luciole

## ALBUMS

### **Jules et César**

#### **E. Battut**

**Autrement Jeunesse 12,20 €**

On attend toujours avec impatience le nouveau Battut, et lorsqu'il arrive, on le dévore toujours avec délectation. Il y a ceux tout en noirs et rouges, ceux regorgeant de couleurs... Celui-là est inondé de bleu, avec quelques touches discrètes de vert sombre, de rouge et de blanc. Battut nous y entretient de deux chiens, César et Jules, l'un tenant l'autre en laisse... Mais les leçons d'humanité viennent souvent des plus faibles, et César va apprendre à aimer réellement son compagnon. Du difficile apprentissage de l'amitié et de la vie à deux... Format à l'italienne, mise en page sobre et grands aplats de couleur, le livre est vraiment très beau, dans la lignée de Bataille.

L'Eau Vive

### **Selma**

#### **J. Bauer**

**La Joie de Lire – 8,50 €**

Fermez la télé, prenez vos enfants sur les genoux et ouvrez ce livre dont le format rectangulaire fait surgir la lumineuse brebis Selma comme d'un écran. Première image, un chien qui a visiblement un coup de blues va voir le vieux bélier : « C'est quoi le bonheur ? »... Pas moins ! Mais le bélier est plein de ressources et lui conte l'histoire de Selma, la brebis à la vie bien remplie et satisfaite de son sort. Elle mange, elle parle avec ses enfants, elle fait du sport (fuir le renard est un sport !), elle mange encore, fait un petit brin de causette avec une amie, et puis dort, paisiblement. Interviewée sur ce qu'elle ferait si elle avait plus de temps, elle répond : exactement la même chose, mais plus longtemps. Et si elle gagnait au loto ? La même chose, vraiment, mais encore plus !... Un message extrêmement clair et vivifiant (le bélier a dû le comprendre, on ne le voit plus...), illustré par des dessins pétillants d'humour et d'esprit.

Dédale

### **Une vie de chien**

**M. Leydier, F. Mauve**

## **Gautier-Languereau – 11,50 €**

C'est, à proprement parler,  
un album pour sauter du coq  
à l'âne... Que diraient d'ailleurs l'âne ou le coq d'une expression pareille ? Voilà tout le  
propos du livre : les deux compères peints en couverture parlent de l'ennui à travers l'image  
de la vache qui regarde passer les trains. Mais une vache les entend, s'en offusque auprès  
d'une autre qui dit avoir une fièvre de cheval. Mais un cheval les entend... etc. Jusqu'à ce  
que la boucle se referme et que le jeu des expressions toutes faites revienne aux oreilles des  
chiens qui sont loin d'être les mieux lotis. Temps de chien, mal de chien : quelle vie de  
chien !

Comptines

## **La comédie des ogres**

**F. Bernard, F. Roca**

**Albin Michel Jeunesse – 14,90 €**

Une hache magique, un couteau en corne de licorne, des bottes en peau de baleine... Et puis  
quoi encore ?... Un petit d'homme ! Tel est le cadeau que souhaite Vermeer, l'ogrillon, à  
l'occasion de sa soixante-treizième dent. Or, il y a belle lurette que les ogres ne sortent plus  
de la forêt et que les hommes n'y rentrent plus... Non, vraiment, un enfant c'est impossible !  
Et pourtant, à son réveil, Vermeer découvre à côté de son lit le jeune Paul tapi au fond d'une  
cage... Un récit en trois actes, une amitié insolite, un grand album aux illustrations  
surprenantes.

Le Rat Conteur

## **Bonjour Sacha**

**M.-L. Gay**

**Milan – 8,00 €**

C'est quoi, l'autonomie pour un petit de 3 ans ? La résolution de tous les cas difficiles de la  
vie quotidienne... La tête reste bloquée dans la veste de pyjama, la deuxième chaussette  
s'acharne à se cacher, le pantalon oublié ne se manifeste pas à son propriétaire ! Et quand  
Sacha sollicite sa grande sœur toutes les deux minutes, elle en perd son latin... Au lieu de la  
tirade « je n'ai pas besoin de ton aide », ce serait plutôt « de l'aide si je te le demande »...  
Les illustrations pastel de Marie-Louise Gay apportent beaucoup de fraîcheur à cette histoire  
où la patience, le sourire et l'étonnement permettent de cheminer à son rythme.

La Luciole

## **Comptines de carnaval**

**J. Molla, M.-P. Schneegans**

**Grasset Jeunesse – 10,90 €**

En avant pour la parade ! Le prétexte est tout trouvé pour se déguiser en fleur déclamant des  
pétales de rimes, pour se travestir en dragon crachant des alexandrins brûlants, en ange qui  
dit des sottises, en coccinelle amoureuse ou en diabolotin turbulent. Les mots sont à  
l'avenant, gais comme une fête réussie, au gré des travestissements dans lesquels se  
glisseront les petits tout au long de l'année.

L'Herbe des Talus

## **Sous l'eau, sur l'eau**

**A. Van Haeringenl**

**Autrement Jeunesse – 12,20 €**

Dame Araignée n'est décidément pas accueillante et témoigne de beaucoup d'exigences  
envers Dame Tortue qui arrive près de sa table fatiguée et affamée. C'est que, derrière ses

simagrées, elle a de toute façon choisi de profiter seule de son plantureux festin. Et c'est ce qu'elle fit ! Mais sous la confiante naïveté de Dame Tortue il y a le sens de la répartie. Manifestement sans rancune, elle tient à montrer à Dame Araignée qu'elle peut inviter sans façon à son tour. Mais, est-ce qu'une araignée lestée de pierres peut réellement manger au fond de la mer ? Voici une version renouvelée, lumineuse et drôle d'une fable éternelle.

Le Rat Conteur

**Moi, je sais !**

**C. de la Clergerie, A. Fronty**

**Desclée de Brouwer – 13,50 €**

Dix-sept histoires (très) courtes, remarquables par la qualité de leurs dialogues, et la dimension philosophique de leurs propos. Dix-sept histoires livrées sur des fonds très chaudement colorés et illustrées par un trait simple et naïf. Tout se passe autour d'un étang où se croisent entre autres un cochon, un héron, un rat, un chat, une grenouille... L'un est sage, l'autre réaliste, celui-ci est pessimiste, celui-là bon vivant... Et ça discute, et ça interroge et ça observe ! Et de fait il est question d'identité, de partage, de loi du plus fort, de notion du temps... On évoque ses peurs mais aussi ses joies, on parle de ce qui fait les uns et les autres, des relations que chacun entretient avec l'autre. C'est vivant et tout empreint de finesse, d'humour et de charme. Catherine de la Clergerie a écrit de nombreux textes radiophoniques pour les enfants, diffusés sur France Culture et que l'on peut aussi écouter sur les CD édités par Radio France. Peut-être est-ce pour cela que les histoires de cet album sont aussi à lire à haute voix et à partager dans le dialogue...

Dédale

**Petit chou**

**Q. Blake**

**Gallimard Jeunesse – 13,50 €**

Un jour de tempête, Angèle Duboulard recueille un petit oiseau tombé du nid – un oiseau qu'elle va nommer Auguste et qui va devenir son « enfant ». Elle le dorlote, le gave, le promène... Mais un autre jour de tempête, Auguste prend son envol, et redevient l'oiseau qu'il n'a jamais cessé d'être. Pauvre Angèle Duboulard... Humour et tendresse sont au rendez-vous, dans cet album dont raffoleront sans aucun doute les enfants.

L'Oiseau Lire

**Renard et renard**

**M. Bolliger, K. Ensikat**

**La Joie de Lire – 16,50 €**

Les deux renards auraient pu couler des jours heureux dans leur terrier si Renard courageux, s'ennuyant de la monotonie du quotidien, ne s'était décidé à découvrir le monde. De beaux horizons en perspective, mais dont il reviendra à chaque fois harassé, abattu et blessé. Et pourtant à chaque fois, il repartira. Renard peureux, de son côté, se contente de la découverte d'une fleur par ci, de celle d'un papillon par là, et du bricolage qui améliore son habitat... La fable est construite en trois actes distincts : le prologue, où l'on découvre lieu et personnages ; l'acte 2, où l'on voit chaque renard évoluer seul pour une période de sept jours ; l'acte 3, celui des retrouvailles. Avant, pendant, après... La psychologie des deux personnages est contenue dans le fort implicite du texte, qui pourrait du coup sembler très simple à un lecteur trop hâtif. Mais ce serait sans percevoir les états d'âme des deux héros, leur dualité, leurs contradictions et leurs doutes quant au sens même de la vie. Les illustrations de Klaus Ensikat trompent également le lecteur au premier coup d'œil. Si l'ensemble rappelle un classicisme parfaitement esthétique, les regards expressifs, tristes ou féroces, des deux renards trahissent un souffle, un mouvement qui dépassent largement le

cadre « d'images pour faire joli ». Une structure impeccable et une mise en page parfaite : le bonheur serait-il au bout du terrier ?

Chat Perché

### **La fille de l'arbre**

**M. Bonniol**

**École des Loisirs – 12,00 €**

Brindille est la fille de l'arbre, née de lui comme un fruit. Bien différente de son père, elle ne parvient pas, l'hiver, à hiberner et s'en va à la ville y chercher de la compagnie. Mais la connivence entre l'arbre majestueux et tranquille et Brindille, indépendante comme un lutin, est profonde. Même endormi, l'arbre est présent et veille. Un album tout en légèreté qui se termine par de joyeuses retrouvailles... au printemps.

Le Rat Conteur

### **Tête à tête : 15 petites histoires pas comme les autres**

**G. De Kockere, K. Verplancke**

**Milan – 11,00 €**

Un pingouin qui n'aime pas le blanc et un ours blanc qui n'aime pas le noir, un criquet amoureux transi et une coccinelle cynique, une araignée et un moustique vindicatifs, et tant d'autres animaux débonnaires ou anxieux palabrent en se posant mille et une questions et trouvent, en dialoguant, la solution à tant de petits affrontements, ce qui est le meilleur moyen d'éviter les gros conflits, tout simplement. Un livre savoureux !

L'Autre Rive

### **Dos rond caméléon !**

**I. Phanal**

**Grasset Jeunesse – 10,90 €**

Lassé de changer d'apparence à chaque saison et de se confondre avec les pousses vertes printanières ou les sombres feuillages d'automne notre caméléon part à la recherche la couleur dont il ne se lassera pas. Jaune sable ? Bleu marine ? Blanc neigeux ? Non ! Mais au bout de sa quête il trouve un arc-en-ciel et se fond dans ses couleurs mêlées. Revisitant pour eux couleurs et saisons cet album aux tons vert, or, ou mordoré enchantera les petits.

L'Autre Rive

### **Le Magicien du square**

**T. Lenain, L. Corvaisier**

**Grasset Jeunesse – 10,90 €**

Une petite fille solitaire assise sur le banc d'un square, dessine. Il pleut. Un vieil homme fatigué l'abrite sous son parapluie... C'est le début d'une rencontre, improbable et rare. L'ancien marin qui a traversé tant de mers et la fillette immobile qui dessine des contrées imaginaires vont s'approprier, un peu, car le temps du vieil homme est compté. Une histoire tendre, mélancolique, qui laisse la porte ouverte à l'imaginaire du lecteur, magistralement servie par la palette flamboyante de Laurent Corvaisier.

L'Autre Rive

### **Entre fleuve et canal**

**N. Brun-Cosme, A. Brouillard**

**Points de Suspension – 11,50 €**

S'il fallait rappeler le pouvoir magique du livre de tisser tout en finesse des liens avec la vie de ses lecteurs ; s'il était encore besoin de persuader que la littérature est nécessaire, entière, universelle... Cet album le prouverait. Pour raconter ce garçon qui se retrouve entre fleuve

et canal, écartelé entre son père et sa mère dont les liens se détendent, Nadine Brun-Cosme nous livre un texte éclatant de lucidité et de poésie. Et l'éditeur a raison quand il précise que « le choix des mots justes est essentiel pour que chacun trouve le chemin qui réduit le silence, libère la parole et aussi endigue la peur ». On partage pleinement les angoisses de l'enfant, son désir de voir se rejoindre les eaux du fleuve et celles du canal. Et comme l'on se sent libéré quand il trouve cet endroit où elles se mélangent enfin... Il y a alors cette scène merveilleuse où l'enfant va jeter à l'eau les mots dont il n'a plus besoin. Parce qu'il a compris. Parce qu'on lui a parlé. « Ils ont redit mon nom, plusieurs fois dit par eux deux. Et j'ai senti combien la route était solide, entre le fleuve et le canal. » Jamais facile, jamais larmoyant ni « fabriqué », ce texte exprime avec une immense sensibilité les sentiments de l'enfant vis-à-vis de la séparation de ses parents. Les illustrations d'Anne Brouillard sont quant à elles ardentes, si fortes, dans les petites vignettes qui croquent les regards des adultes ou la solitude de leurs fils, comme dans ces grands aplats de couleurs sombres qui donnent un écho parfait et sensible aux mots. La mise en page est le troisième élément qui donne toute sa puissance à l'album. La progression du corps de texte sur une page est une idée géniale ; on avance avec l'enfant, personnage et lecteur côte à côte, dans les mêmes craintes et les mêmes espoirs. Entre fleuve et canal est proche de la perfection, en tout cas très proche de cet idéal de sensation, de vérité, de souffle, de silence, d'humilité.

L'Eau Vive

### **Monsieur P'tit sou**

**E. Cannard**

**Didier Jeunesse**

**10,90 €**

« Ne pas oublier d'acheter un bouton, ne pas oublier d'acheter un bouton, ne pas oublier d'acheter... » Avec seulement trois pièces en poche, Monsieur P'tit sou s'en va-t-aux puces d'un bon pas, quérir un petit bouton du jeudi.

« - Moi, monsieur, j'vends des bouteilles vides !... »

- Achetez mes bouts d'ficelles ! Y'en a d'plus fins que des moustaches de chat !... »

- Un sou la belle autruche !... »

Marchands de charme, marchands de rêves... Comment résister ? Et votre bouton du jeudi, Monsieur P'tit sou ? « J'ai oublié d'acheter un bouton, j'ai oublié d'acheter un bouton, j'ai oublié d'acheter... » À moins que... Cette histoire insuffle autant de rêve que de poésie, comme un millier de tintillements, que feraient trois p'tits sous au fond d'une poche... Une nouvelle auteure-illustratrice à suivre !

L'Oiseau Lire

### **J'étais si timide que j'ai mordu la maîtresse**

**Minne, C. Croisetière**

**Les 400 coups – 8,00 €**

Les livres jeunesse qui, en dehors des imagiers, utilisent la photographie sont suffisamment rares pour que l'on en parle... d'autant plus que celui-là est un petit bijou ! Dès les premières pages, il parvient à susciter de belles émotions en mêlant parfaitement texte et portraits en gros plans, véritable déclinaison d'humeurs, pour la plupart en noir et blanc. C'est tout le registre de la timidité qui est exploré, et l'histoire de cette petite Lily, si timide qu'elle provoque dégâts sur incompréhensions, est réellement touchante. Un album singulier, étonnant de pudeur et de tendresse. Un très beau portrait de l'enfance...

L'Eau Vive

### **Le journal de Nina Petitbond**

**A. Bouin, B. Gibert**

## **Mila – 13,60 €**

Un très bel album écrit sous la forme d'un journal intime, un journal que Nina décide de commencer à une date importante, le mardi 20 mars, le jour de l'arrivée du printemps. Alors Nina, bien décidée à l'accueillir, va faire l'école buissonnière. À 9 h 23 précises, elle est assise sur le banc du square et son cœur fait plein de petits bonds... S'écrit alors le journal d'une grande rêveuse qui sait voir les gens, les choses, et qui nous fait pénétrer son univers en très peu de pages. Elle nous dit des choses très belles, par exemple que le cœur est peut-être une feuille qui se déplie, ou une fleur qui s'ouvre... Les illustrations de Bruno Gibert mélangent les dessins et les collages contribuant à rendre très gai et vivant cet album qui fourmille de petits détails.

L'eau Vive

## **Vite ! Dépêche-toi !**

**C. Schneider, H. Pinel**

### **Albin Michel Jeunesse – 10,50 €**

C'est le matin, il y a école, mais Rose ne veut pas se réveiller. Alors les mots de sa maman se mêlent à ses rêves : « Dépêche-toi » devient « des... pêches ? », « Lève-toi » devient « le toit... de l'école est cassé ? ». Une fois tirée du lit, Rose essaie de jouer sur la montre : j'ai perdu ma chaussette, je veux un jus d'orange... Enfin tout s'accélère irrémédiablement : vite pipi, vite tes dents, vite tes chaussures... Et quand Rose, la main sur la poignée de la porte s'écrie enfin « Je suis prête, maman, dépêche-toi, je vais être en retard », maman s'aperçoit qu'elle a perdu ses lunettes ! Les illustrations sont très drôles mais si tendres qu'on souffre avec Rose arrachée au sommeil, alanguie, marchant mollement au radar, résolument somnolente et toute prête à replonger dans ses rêves dès que maman relâche la pression.

Comptines

## **Maman ne m'a jamais dit...**

**B. Cole**

### **Seuil Jeunesse – 12,50 €**

Secrets de vie, secrets d'adultes... Comment c'est quand on est grand ? Raconte-moi ! Sur la couverture, l'enfant est trop petit pour regarder par le trou de la serrure, aussi entrouvre-t-il la porte et sourit, la main serrant des livres. « Pourquoi je dois aller à l'école, alors qu'elle, elle en a été renvoyée ? » Sur l'image, une jeune fille enceinte, chassée du couvent de Sainte-Ursule, laisse échapper de sa valise, slip, porte-jarretelles, bouteille d'alcool... Dans cet album, les secrets portent souvent sur le corps, sur l'amour, sur la sexualité. Jeu dans la baignoire : mais que cache donc le ventre arrondi de la mère ? À quoi sert le nombril ? Que sont ces poils dans le nez ? Jeux des parents dans leur chambre ou bain de minuit : et pourquoi certaines femmes tombent amoureuses d'autres femmes et certains hommes d'autres hommes ?... Certes, la structure de l'album supporterait huit thèmes supplémentaires ou deux en moins, mais peu importe, le plaisir de sa lecture n'a pas de limite ! Ce « Babet Cole » a la saveur d'un vin nouveau qui aurait la charpente d'un cru ancien... À déguster sans modération.

Libr'Enfant

## **Maman ! Maman ! J'ai mal au ventre !**

**R. Charlip, B. Supree**

### **Aux couleurs du temps, Circonflexe – 13,00 €**

Imaginez : une scène de théâtre sur laquelle, dans un premier acte, une mère affolée appelle le docteur à venir soulager son fils qui a très mal au ventre. Son diagnostic est affolant, et nécessite d'urgence une intervention chirurgicale. Les doubles pages suivantes deviennent alors des actes à elle seules. La mère du garçon, sur la page de gauche toute en couleur, est

la première spectatrice de l'opération spectaculaire qu'effectue, tout en ombres chinoises, le docteur sur la page de droite. Et la surprise va être de taille... Pensez : du ventre du garçon, le praticien sort un plat de spaghettis, un poisson au bout de sa ligne, une théière avec tasses et soucoupes, des chaussures, une cage à oiseaux, un vélo... Le docteur ne serait-il pas prestidigitateur ? Et l'enfant, enfin soulagé, est-il vraiment guéri ?... Les dialogues sont savoureusement drôles, les images, les expressions et les gestes délicieusement farfelus, le tout est un jeu magistralement orchestré et merveilleusement absurde qui nous fait applaudir, petits et grands, à tout rompre... Remy Charlip est un grand artiste américain, trop peu connu chez nous. Il a composé cet album en 1966, et en a fait bien d'autres depuis, dont un petit bijou, On dirait qu'il neige, texte évocateur sur pages blanches, seul autre titre disponible en France (édité par les Trois Ourses).

Dédale

### **L'enfant racine**

**K. Crowther**

**Pastel – 12,50 €**

Dans la forêt profonde, aux confins du pays des fées, vit Leslie, sombre et solitaire. Fusil à l'épaule, elle poursuit sans relâche le renard qui mange ses poules. Mais un jour, elle va recueillir un enfant racine qui a perdu les siens... À son contact elle va se détendre, s'humaniser, et prendre conscience de sa solitude. Lorsque le petit être retrouve sa famille, Leslie laissera son fusil, quittera son refuge pour rejoindre « ceux qui sont comme elle ». Les humains ? Sans doute... Kitty Crowther signe là un troublant album, initiatique et très touchant. Comme à son habitude elle suggère plus qu'elle ne dit, avec une très belle subtilité. La dernière image nous montre ainsi Leslie et ses valises en route vers la lumière tandis que le renard et les fées, complices, sont cachés dans l'ombre des arbres. Le texte, lui, dit que rien au monde n'empêchera Leslie de rejoindre l'enfant racine chaque année, sous un rayon de lune... Grâce à lui, Leslie s'est trouvée.

L'autre Rive

### **L'ombre de Yann**

**H. Geelen**

**Autrement Jeunesse – 10,95 €**

Yann découvre cet étrange double réel et imaginaire : son ombre. Ils deviennent inséparables et complices, parlent, jouent aux billes, font la course... Un petit livre pour explorer l'ombre et la lumière, le mouvement et l'immobilité, les ressemblances et les différences et le dialogue avec soi. Chaque illustration est un éclat de couleurs qui accompagne à merveille les différents moments de la journée de ce petit bonhomme tranquillement poète.

Le Rat Conteur

### **La belle est la bête**

**G. Guéraud, C. Franek**

**Thierry Magnier – 10,50 €**

Elle est mignonne, la petiotte. « C'est une amoureuse de la nature, toute la journée elle observe ses amis les animaux. » Mais chers parents, l'avez-vous bien regardée, votre adorable fille ? Sous ses airs de sainte-nitouche, la petite est un véritable bourreau ! Preuve en est ce carnet de bord scientifique (interdit aux parents), qu'elle tient au cours de ses cruelles expériences. Chaque animal y fait l'objet d'une fiche technique où force, vitesse, agressivité et résistance sont notées après avoir été évaluées lors d'horribles tortures... Si la fourmi obtient 0/10 d'agressivité, le moustique, qui « pique même à travers les jambes de mon pantalon » se retrouve avec un 10 ; le ver de terre récolte la même note au test de la résistance : « Quand je le saucissonne en tranches, il continue à se tortiller dans tous les sens

» ; mais 0/10 à la limace, qui est « incapable de se défendre »... Cet album cruel – que celui qui n’a jamais arraché les pattes d’une araignée lui jette la première pierre – est cependant très drôle, et même quelque peu scientifique, si, si ! Les illustrations de Claire Franek sont délirantes et fourmillent de détails croustillants. Un album pour les plus grands, ceux qui sauront faire la part des choses (plutôt que d’agir par mimétisme !), et se délecter de la chute finale, subtile et bien méritée...

L’Oiseau lire

### **Petit Âne offre un cadeau**

**R. Krombout, A.-M. Van Haeringen**

**Éditions du Pépin – 12,00 €**

C’est l’anniversaire de Petit Yack, l’ami de Petit Âne. Celui-ci choisit pour son copain un cerf-volant magnifique, mais très vite il le regrette... Il aimerait tant le garder pour lui ! C’est donc à contre-cœur qu’il part à la fête. Il lui reste cependant un dernier espoir : « Peut-être que Petit Yack n’aimera pas son cadeau. Peut-être qu’il ne le voudra pas et qu’il me le rendra... » Pas de chance, Petit Yack l’adore !...

Le Rat Conteur

### **Titi Nounours et la sousoupe au pilipili**

**Texte, illustration, édition Benoît Jacques – 17,00 €**

C’est l’histoire de Calinounours qui va faire ses coucourses... Non, je me trompe... C’est l’histoire de Titi Nounours qui va faire les coucourses avec les sousous de sa maman qui veut faire la sousoupe au pilipili... Et (c’est Benoît Jacques qui vous prévient !) cette histoire est un peu cucul la praline et même un peu gnangan... Sauf que le dessin du même dit bien la réelle intention, du côté de la gentille dérision voire de la franche rigolade... Car Titi Nounours est un joyeux luron. Cet album savoureux et décapant est à lire aux bambins qui ont déjà un peu d’humour et à conseiller sans modération aux lecteurs débutants.

L’Autre Rive

### **Rêve noir d’un lapin blanc**

**A.-M. Machado, H. Moreau**

**Vents d’Ailleurs – 15,00 €**

Le rêve du lapin blanc est de devenir noir, aussi noir que la petite Ménima devant laquelle il se pâme, surtout quand sa mère lui tresse les cheveux et les pare de rubans multicolores. Aussi un matin prend-il son courage à deux pattes et s’en va-t-il demander à la petite fille de lui confier le secret de sa négritude. Ménima s’essaie à quelques raisons : « Je suis tombée dans un pot de peinture quand j’étais petite... j’ai bu beaucoup de café... j’ai mangé beaucoup de baies noires... » À l’énoncé de chacune d’elle, le lapin court essayer le remède qui le laisse tour à tour dégoulinant, pisseux ou constipé ! C’est alors que la mère de Ménima intervient pour donner l’explication qui met fin au rêve fou du lapin : on naît comme ses parents, voilà tout. Qu’à cela ne tienne, le lapin blanc, qui a de la suite dans les idées, finira par épouser une lapine noire, et cela donnera des lapereaux « pour tous les goûts » : des blancs, des noirs, des gris, des tachetés de blanc ou de noir... Bref un véritable hymne à la vie et au métissage !

T. L.

### **Komunikation zéro**

**H. Meunier, T. Murat**

**Rouergue – 10,00 €**

Plusieurs extra-terrestres se rencontrent. Chacun vient d’une planète différente. Chacun a son propre vaisseau. Chacun a son propre langage. Aucun d’entre eux ne se comprend. C’est

bien triste, n'est-ce pas ?... Mais s'il existait quand même un langage universel ?... Ce petit livre très graphique, va nous offrir une superbe petite leçon de communication. Et tout ça... sans texte !

M'Lire

### **Léonard**

**W. Erlbruch**

**Être – 13,90 €**

Léonard n'ignore rien des chiens. Il connaît toutes les races et dessine plusieurs dizaines de ces animaux tous les matins. Il réveille ses parents en aboyant et joue généralement à quatre pattes. On dit donc que Léonard aime les chiens. Mais cet amour est une fascination pétrie d'angoisse. Car chaque fois que Léonard croise un chien, il est terrorisé... Lorsqu'une bonne fée viendra se pencher sur son berceau, il imaginera même trouver une solution en devenant chien à son tour ! Heureusement la fée est patiente et sait laisser se défaire un mauvais choix avant d'en proposer un autre. Un album qui sait être plein d'humour tout en nous parlant d'une souffrance à être au monde et de sa fragile résolution.

Comptines

### **L'amoureux**

**R. Dautremer**

**Gautier-Languereau – 12,50 €**

Salomé se fait tirer les cheveux par Ernest et la maman de la petite fille en déduit que celui-ci est amoureux et ne sait comment déclarer sa flamme... Salomé se demande bien ce que cela veut dire « cette moureu » ? Et Pauline, Abel, Étienne, Justine, Noa, Aristide, Céleste, Zélie, Marius, Thomas... ont chacun leur mot à dire sur ce sujet universel. Sans mièvrerie aucune, et grâce à ses illustrations enchanteresses, l'auteur nous emporte dans un voyage attendrissant à la recherche de la réponse la plus...

Le Rat Conteur

### **Djak le jaguar**

**R. Gouichoux, E. Kerner**

**Étoile filante, Nathan – 5,35 e**

Quel plaisir de voir là, sous nos yeux, un prédateur affamé et à qui rien apparemment ne devrait résister, s'agiter, gesticuler, s'énerver pour finalement manger sans s'en apercevoir un gros rocher et être ainsi défait par sa bêtise et son odorat qui lui fit prendre l'odeur d'une crotte pour celle du chocolat... Merci à la petite souris qui venge ainsi les petits de tous les gros bêtas, en se permettant même une esquisse de bras d'honneur dans un coin de la dernière page. Comme souvent, la fantaisie de René Gouichoux est une proposition à tordre le cou aux méchants petits coups que la vie quotidienne auraient pu porter à ses jeunes lecteurs, par l'humour et la moquerie salvatrice !  
T. L.

### **La nuit des frissons**

**C. Neugebauer, R. Ingpen**

**Nord-Sud – 15,00 €**

Une fois le livre ouvert, vous êtes prévenu : vous venez de recevoir une invitation pour un spectacle nocturne, avec effroi garanti ! Et il s'agit bien de spectacle car l'originalité du livre tient pour une bonne part aux deux pages géantes à déplier en début et fin d'ouvrage qui viennent encadrer le texte et lui fournir son décor. Ce sont bien les effets visuels créés par les rapports entre une très grande image de fond et les pages que l'enfant tourne qui donnent sa richesse à ce livre. L'intérêt vient donc plus des images que du texte qui, s'adressant au

lecteur, ne fournit en fait qu'une liste de ce qu'il va découvrir. Bien sûr, il y a dans ce titre un côté « produit-spécial-Halloween » mais il est largement contrebalancé par le côté foisonnant des illustrations. Celles-ci se nourrissent à bien d'autres sources qu'une simple opération commerciale et elles peuvent être l'occasion de lectures aventureuses sur le thème de la peur.

Comptines

### **Son premier poisson**

**H. Schulz - W. Oeser**

**Être – 13,90 €**

Ce qui frappe en premier lieu, c'est une impression de mouvement dans les couleurs, crayons ou pastels gras, et dans le tracé. Quelques choses qui ressemblent au frétillement des poissons et aux lignes brisées que l'on voit à travers un liquide. « Cette année-là, grand-père Henry décida de partir seul au bord de la mer. » Ce fut aussi cette année-là qu'il initia son petit-fils Raoul à l'art de la pêche. Nous voyons donc les deux pêcheurs s'installer sur la jetée et c'est là que « ça devient sérieux » comme le dit Henry. Raoul fait sa première prise. À quelques pas, les clients du restaurant assistent à la scène et, voyant le poisson se débattre, crient à l'assassin. Henry rassure son petit-fils, le laisse responsable de sa pêche et affirme qu'il a fait ce qu'il fallait. Cette année-là, Raoul perd une fausse innocence et franchit sûrement une étape décisive... On relèvera la malice des images qui nous montrent la voiture du poissonnier, la barque des pêcheurs et les arêtes dans les assiettes du restaurant...

Comptines

### **Le voyage de Luna**

**D. Barbara, F. Mansot**

**Les histoires de la vie,**

**Actes Sud Junior – 10,00 €**

Ces derniers temps, Luna, une petite fille de dix ans, trouve sa mère un peu bizarre, et des mots cruels se promènent dans sa tête : « Maman différente – maman absente – maman inquiétante – maman tombante », « et pourquoi personne ne dit rien ? » Ce livre a été écrit pour lui répondre, lui expliquer ce dont souffre sa mère myopathe, et ce que signifient tous ces mots barbares, « génétique » et « héréditaire ». Luna va comprendre que sa mère même malade reste sa mère et que l'on peut vivre avec la maladie, même si ce gros sac est parfois trop lourd pour elle. Et comprendre tout cela, c'est comme faire un grand voyage, un grand voyage dans l'espace. Destiné aux enfants à partir de sept ans, ce petit livre propose en outre un court lexique, quelques adresses utiles et quelques informations destinées aux parents. Il est honnête sans être dramatique, clair, optimiste et réaliste. Et utile...

L'Eau Vive

### **Quand Big Mama a créé le monde...**

**P. Root, H. Oxenbury**

**Père Castor, Flammarion**

**15,00 €**

« Quand Big Mama a créé le monde, elle n'a pas fait les choses à moitié. » Ainsi s'ouvre cet album qui nous conte la création du monde en sept jours... par une femme accompagnée de son bébé. Le livre parfaitement structuré nous relate l'apparition de l'eau et de la lumière, du jour et de la nuit, du soleil et de la lune, des fruits et des bêtes, et, bien sûr, de l'Homme. Le récit, sur le modèle de La Genèse, est étonnant par sa légèreté, sa fluidité, et son humour glissé au travers des commentaires et des réflexions de Big Mama. Car Big Mama, c'est quelqu'un ! La Femme dans toute sa puissance créatrice et maternelle, usant d'une autorité pleine de tendresse, témoignant d'une volonté résolue empreinte de douceur. Puissance

absolue, telle nous la décrit Phyllis Root, mais aussi, ou avant tout, Mère : Mère de l'univers, certes, mais également de cet adorable bébé qu'elle chérit et qu'on devine être sa source d'inspiration pour réaliser ses exploits. Dieu-la-Mère au lieu de Dieu-le-Père, voilà qui pourra faire grincer des dents certains... et enchanter certaines. Les splendides illustrations d'Helen Oxenbury nous emmènent avec facilité au pays des cieux, tant ses pleines pages où ombres et lumière sont travaillées (la page de la création du Noir est étonnante), tant les visages des personnages happent notre regard. Tout nous fait espérer secrètement l'existence réelle de Big Mama. Et qui sait ?... Le texte français de Rose-Marie Vassalo fait oublier que l'ouvrage est une traduction. Avec ses phrases chantantes, aérées par des respirations, ponctuées d'onomatopées rythmées, ce somptueux album nous délivre un message d'espoir pour le monde et l'humanité. Gageons que cet ouvrage deviendra sous peu un classique de la littérature de jeunesse. « Beau travail, ma foi, beau travail »...

Chat Perché

### **Un secret pour grandir**

**C. Norac, C. Cneut**

**Pastel – 13,50 €**

Salam est si petit, si léger que les gens se moquent de lui. Alors Salam quitte sa maison avec un grand sac vide dans lequel il mettra tout ce qui peut l'aider à grandir. Mais il est si petit, si léger, que le vent l'emporte... Salam essaie de se raccrocher aux branches d'un arbre, auquel il prend quelques feuilles ; à la colline, c'est un caillou qu'il arrache ; à l'oiseau, une plume ; de la montagne, c'est la neige qu'il emporte... Autant d'éléments qui l'aideront effectivement à grandir lorsque le vent qui se calme le déposera sur le sable. Les illustrations sont somptueuses, le contraste entre les costumes chamarrés, les pantalons bouffants, les manteaux sombres, presque noirs des Touareg, et des fonds infinis, tout de transparence, incite à la rêverie. On voudrait s'envoler pour le désert avec Salam...

L'Oiseau Lire

### **Schmélele et l'Eugénie des larmes**

**C. Ponti**

**École des Loisirs – 21,50 €**

Un nouveau Ponti est toujours une excellente nouvelle ! Et c'est avec bonheur que l'on retrouve, dans ce grand album, conte de fées contemporain, tout l'humour, la verve, l'imagination, la patte de cet auteur qui parvient si bien à emmener les enfants dans son univers fantasmagorique (certains adultes sont malheureusement un peu plus réticents !). Comme dans les contes, le petit héros, Schmélele rencontre beaucoup d'ennuis en début d'histoire... Va alors commencer sa quête initiatique, dans laquelle il sera aidé par l'Eugénie des rires et l'Eugénie des larmes. Et puis, comme dans les contes, tout finira bien pour ce personnage si attachant. N'hésitez pas à plonger avec vos petits dans le monde de Schmélele, à lire et relire, déguster les images, goûter tous ces mots dus à une imagination fertile et ressentir « un chatouillis frissounillou sur la peau ».

L'Herbe Rouge

### **Nina la tortue**

**J. Ruillier**

**Albin Michel Jeunesse – 10,00 €**

Nina, petite fille rêveuse, redessine chaque matin les nuages avec ses yeux. Mais cela ne semble pas plaire à la maîtresse qui préférerait qu'elle travaille aussi vite que le lièvre et non pas aussi lentement que la tortue. Heureusement, ses parents prennent justement la défense des animaux à carapaces ! Un album qui souligne l'importance de rester soi-même malgré le regard et les attentes des autres. Simple et subtil...

Le Rat Conteur

## Les nouvelles réflexions d'une grenouille

**K. Iwamura**

**Autrement Jeunesse – 13,95 e**

C'est un très grand plaisir de retrouver nos deux jeunes philosophes, grenouille et souris, qui s'interrogent sur le sens du monde, des choses et de la vie. Qu'elles réfléchissent sur les origines d'un chemin, sur le fait de rencontrer quelqu'un qu'elles aiment vraiment bien, sur ce que l'une et l'autre préfèrent, ou sur le fait d'avoir un cœur, elles nous donnent toujours à entendre et à voir l'élaboration de leurs pensées. Plus elles réfléchissent, et plus leurs pensées font sens, et plus elles expérimentent et plus leurs pensées font corps. Une profondeur que Kasuo Iwamura atteint avec beaucoup de simplicité et de délicatesse, en traduisant à travers mots et dessins nombre de sensations, d'émotions et de sentiments. Sans oublier l'humour et la poésie que tous ces beaux moments de réflexion recèlent.

Graphiquement, c'est case par case que le dessin s'exprime, lentement, simplement, enrobé de couleurs douces, et proche d'un travail de préparation à un dessin animé, tant les détails changeants d'une case à l'autre sont subtiles. Alors ne vous avisez surtout pas de sauter une case, vous en perdriez le fil de la pensée.

Dédale

**Madassa**

**M. Seonnet, C. Geiger**

**Sarbacane – 12,94 e**

Dans son pays, Madassa a connu la guerre. Maintenant qu'il est en France, tout semble calme, mais dans sa tête il y a les griffes de la colère, le noir de la peur et le brouillard de la tristesse qui cachent et effacent tous les

mots : Madassa a l'âge où tous les autres enfants de l'école savent lire et écrire, mais Madassa, lui, n'y arrive pas. Alors la maîtresse lui lit des livres. Et voilà que dans la tête de Madassa l'histoire du Petit Poucet laisse des mots pour dire la peur, l'histoire de la Petite Marchande d'allumettes laisse des mots pour dire la tristesse, et d'autres contes pleins de gaieté et d'espoir lui donnent envie de danser. Un jour il y a tant de mots dans la tête de Madassa qu'il ne peut plus les retenir : il prend un stylo, un cahier, et il écrit maladroitement... « C'est un poème » dit la maîtresse ! Les mots des livres sont devenus les mots de Madassa. L'illustration est bouleversante : le visage du petit garçon, triste et fermé au début de l'album, s'ouvre et s'éclaire de l'intérieur tandis qu'il trouve le chemin des mots.

Comptines

**La petite fille sur l'océan**

**Sara**

**Circonflexe – 12,00 €**

Un cargo fait naufrage sur l'immensité des mers. À son bord, un marin quelque peu misanthrope hésite à se sauver. Mais une petite fille et son chien vont balayer ses doutes. L'homme bourru revoit sa vie de solitaire. Ce beau conte s'achève sur l'espoir d'une vie nouvelle. Une très belle atmosphère se dégage de cet album où l'on retrouve la très sobre et attrayante technique de papiers déchirés qu'utilise Sara.

Le Rat Conteur

**Elles sont belles mes casquettes !**

**E. Slobodkina**

**Aux couleurs du temps, Circonflexe – 13,00 €**

Pedro est un colporteur surprenant qui transporte ses casquettes soigneusement empilées sur sa tête. C'est ainsi qu'il part un jour les vendre dans une ville étonnamment déserte. Et pour cause, tout le monde assiste à la grande parade du cirque. Pedro y tombe sous le charme de la vision des écuyers, du traîneau d'otaries dressées, des zèbres, des girafes... jusqu'au moment où apparaît Jumbo, l'éléphant farceur, qui fait voler de tous côtés les magnifiques casquettes... que le public, conquis par le numéro, finit par acheter jusqu'à la dernière ! La dynamique du texte, très fluide, installe l'enfant de plain-pied dans une histoire au large registre émotionnel. Quant aux illustrations, elles émeuvent comme un souvenir qui n'a pas vieilli.

Les traits sont dépouillés, les détails abondent en débordant souvent des cadres de la page, et les couleurs ont des tonalités à la fois vives et atténuées que l'on rencontre peu aujourd'hui. L'album date de 1962, et il a une fraîcheur sans âge... Esphyr Slobodkina était une grande artiste, peintre, sculpteur et illustratrice. La première aventure de Pedro, qui est un grand classique américain, était parue en 1940. C'est un enchantement pour nous de découvrir un album empreint d'autant de simplicité et de fantaisie.

Dédale

### **Drôle de pizza**

**W. Steig**

**Kaléidoscope – 12,00 €**

Nostalgique, je me souviens... Ma mère faisait la même chose, mais version « sandwich » ! Entre deux tranches de bon pain frais, elle empilait cornichons, doigt de Cécile (sa fille, donc moi), fromage, salade, orteil, tomate, morceau de cuisse... Et hop, elle croquait dans son repas d'ogre imaginaire, et je riaais aux éclats à en avoir des points dans les côtes. Avec William Steig, c'est donc pareil, mais avec une pizza. Le papa et la maman « pizziolos » s'en donnent à cœur joie, rien ne manque au niveau des ingrédients, le tour de main est professionnel, l'imagination a raison de la morosité, et tout compte fait, leur petit Pierre est une « bonne pâte » !

Le Préau

### **Grain de riz**

**A. Terral, B. Gibert**

**Duculot, Casterman – 13,00 €**

Grain de riz, ce sont surtout des illustrations superbes de Bruno Gibert qui, après Le Journal de Nina Petitbond, signe aux côtés d'Anne Terral un album vraiment réussi. « Je ne sais pas pourquoi, je ne sais pas comment... mais je sais que parfois, je deviens grain de riz. » C'est ainsi que débute le récit d'une petite fille qui nous parle de sa maladie, une maladie étrange qui la fait rétrécir, qui transforme le lit en chat et elle en grain de riz. Les illustrations remplissent entièrement les doubles pages et laissent le texte libre de courir tout le long. Parce que l'enfance c'est aussi ces angoisses devant la maladie, ces solitudes, ces cauchemars, il fallait des mots pour dire tout ça, et ces mots-là sonnent juste.

L'Eau Vive

### **C'est un Mexicain...**

**E. Toublanc**

**Circonflexe – 9,00 €**

Un petit cercle entouré d'un grand cercle, c'est ?... Le chapeau d'un Mexicain vu d'en haut, évidemment ! Un jeu graphique auquel, comme sans doute beaucoup d'entre vous, je me souviens d'avoir joué... L'auteur aussi, peut-être, qui en a fait un recueil de devinettes. Le fameux Mexicain extrêmement stylisé est dans une situation différente sur chaque page, à

nous de deviner laquelle... Tient-il des ciseaux, mange-t-il des spaghettis, boit-il à la paille, visite-t-il la Tour Eiffel ? Un jeu d'interprétation que l'on peut faire entre amis ou en famille et qui peut donner des trouvailles loufoques... et souvent un peu différentes de la réponse qui, sur la page opposée et écrite à l'envers, nécessite l'usage d'une glace !

Dédale

Le Chat Pitre

## ALBUMS POUR DÉJÀ GRANDS ET POUR TOUS

### **Simon sans nuit**

**N. Bianco-Liévrin / Grandir – 11,00 €**

Si je vous dis noir, gris, triste, lent, sombre, seul... Peut-être ces adjectifs ne vous encourageront-ils pas à aller découvrir ce petit album carré où la photo de couverture donne le ton... Et pourtant, je vous invite à l'ouvrir d'urgence, à aller à la rencontre de ce personnage aux formes imprécises et troublantes, à la rencontre de son univers carcéral ; celui des journées sans soleil, des nuits sans sommeil, là où le temps s'écoule si lentement dans la solitude et l'attente du retour à la liberté, à la vie...

Le Préau

### **Ma main gauche, cette imbécile !**

**B. Heitz / Éditions Rigolotes – 5,00 €**

Ce nouvel opus d'une trentaine de pages en noir et blanc nous révèle un autre aspect du talent de Bruno Heitz. Entièrement réalisé de la main gauche, c'est une « ode de haine-amour à l'autre main », où l'auteur exprime son humour et sa sensibilité. Amis droitiers, à faire lire à toutes les mains droites sans grandes qualités !

L'Herbe Rouge

### **Jours de pêche**

**G. Kosiak**

**Seuil Jeunesse – 14,50 €**

Après J'ai peur et Mon grand-père, Géraldine Kosiak poursuit son voyage dans ses souvenirs, à l'aide de 21 courts chapitres, d'images à l'encre de chine, de tons bleus et verts dominants (magnifique couverture turquoise) et de quelques lignes par page. À travers les anecdotes et moments de vie de Géraldine qui nous fait découvrir son frère « pêcheur de rivière », c'est, avec sobriété et tendresse, un peu de l'humain qui est dévoilé.

L'Herbe Rouge

### **Sacré Raoul !**

**M.-A. Guillaume, F. Roca**

**Seuil Jeunesse – 13,50 €**

Quand l'animal est transposé en voiture... Quand onze fables de La Fontaine sont revisitées par une prose insolente, plutôt délirante, à la fois moderne mais d'une moralité finalement toujours sans âge... Où il apparaît que, animal ou voiture ont les mêmes qualités mais surtout les mêmes défauts... Raoul est donc un taxi sympathique, à la fois naïf et malin, doué de raison et de sentiments, et confronté chaque jour à la jungle du parc automobile. Onze aventures que la vie lui réserve lorsqu'il rencontre le flambeur, Corbo 007, le plus costaud, la mort... vous reconnaîtrez dans l'ordre « La cigale et la fourmi », « Le corbeau et le renard », « Le loup et l'agneau » et « La mort et le bûcheron ». Vous les lirez toutes en

jubilant tant l'esprit est inventif et suscite en vous de savoureuses images. Les moralités sont à l'unisson et à déguster comme la cerise sur le gâteau, en voici donc quelques-unes pour vous allécher :

« Ça sert à rien de faire le malin

Faut pas pousser

Être grand et fort c'est bien mais être petit c'est intéressant aussi

On veut toujours ce qu'on n'a pas mais c'est mauvais pour la santé

Y a qu'à.

Vivre, c'est mieux que rien... »

Avec ça, vous plongez dans un univers illustré de voitures et de décors années 50 ! Les véhicules semblent animés d'une telle vie que vous avez envie de toucher leurs tôles aux couleurs veloutées et que vous sentez par les yeux le frémissement de ce qui les anime. Ça, c'est la magie de l'illustrateur... La Fontaine, quant à lui, n'aurait jamais pu penser qu'il y avait autant d'esprit sous un capot !

Dédale

## Exercices de style

**R. Queneau,**

**collectif d'illustrateurs**

**Gallimard Jeunesse – 39,50 €**

Pour les trente ans de Gallimard jeunesse... Pour les cent ans qu'aurait Raymond Queneau... Voici la réalisation d'une belle initiative éditoriale qui rend l'hommage mutuel. Exercices de style, depuis sa parution en 1947, fascine et enchante tous les amoureux du langage. Tous se délectent de cette seule et même histoire, aux quelques éléments fixes, dont l'autobus, le chapeau, des lieux de Paris, un bouton... mais racontée de quatre-vingt dix-neuf manières différentes ! Une virtuosité narrative que l'éditeur a fait illustrer par 71 dessinateurs, graphistes, peintres – en ajoutant à leurs images les inénarrables photomaton de Queneau lui-même. Un haut format pour une composition originale, où la page est coupée aux deux tiers, avec en bas le texte sur des fonds de différentes couleurs et en haut les illustrations sur double page. Un effet de pêle-mêle que l'on connaît dans les albums de jeunesse, et qui permet des combinaisons texte-image des plus inventives et savoureuses. Vous vous amuserez à reconnaître les illustrations des uns et des autres, et malgré vos préférences, vous vous avouerez que l'exercice les a tous fort inspirés... L'ensemble nous donne un cadeau de valeur pour un très bel anniversaire !

Dédale

## CONTES

• **Éléphant et compagnie**

**F. Maleval / Le Sablier – 11,89 e**

• **Hou ! L'éléphant**

**Écrit et raconté par Patrice Favaro, mis en musique par Michel Montoyat / Le Sablier, livre + CD – 23,70 €**

Deux versions pour ce récit de sagesse, inspiré d'un conte bouddhiste d'Asie, et qui dénonce avec humour les dégâts de la rumeur et du panurgisme. Éléphant et Compagnie, tout d'abord, un album-bestiaire au texte simplifié, de type « comptine-randonnée » : « As-tu vu l'éléphant qui a vu la vache qui a vu... ». Pour ses illustrations-collages hautes en couleur, Françoise Maleval s'est inspirée de peintures et de fresques réalisées par des femmes de la

région du Bengale. Le jeu entre les personnages hors cadre et les animaux encadrés, le fond du cadre qui prend de plus en plus d'importance au regard de la taille de l'animal, créent le dynamisme à chaque double page. Ensuite, le livre peut être accompagné d'un CD, Hou ! L'éléphant, Patrice Favaro y raconte avec malice le conte qu'il a développé (le livret est fourni). À chaque animal est associé un instrument de musique, chaque couple ainsi formé étant présenté dans l'introduction. Les instruments entrent alors dans la bande musicale au fur et à mesure que les animaux apparaissent dans l'histoire. Une réussite très agréable, à lire et à écouter.

T. L.

### **Un drôle de voyage**

**B. Guignard, Ph. Legendre-Koater**

**Éditions Hesse – 14,00 €**

Septembre 1684. Un riche Chanoine de Tours fait convoyer par deux enfants qui voyageront par bateau, un perroquet connaissant prières et cantiques pour en faire cadeau aux sœurs d'un couvent de la région d'Orléans. Au cours du voyage les enfants et le volatile vont découvrir des villes, des ponts et des paysages célèbres, vont croiser des dizaines de personnages gouailleurs aux métiers divers. Bref l'aventure est là, lors de cette remontée de la Loire avec des mariniers du xvii<sup>e</sup> siècle. Le perroquet va vite apprendre les exclamations et injures déclamées par les gens du peuple, au point de ne plus se souvenir des prières... La réception par les nonnes effarouchées sera tellement épique qu'elle traversera les années et les siècles, grâce aux conteurs.

L'Herbe des Talus

### **Le petit chaperon de ta couleur**

**Aux manettes : V. Malone (Le Roi des papas),**

**aux pinceaux : J.-L. Cornalba, C. Sadoun, aux voix : voir le livre, on n'a pas la place !**

**Livre + CD, Seuil Jeunesse / Naïve 22,50 €**

Alors vous prenez un conte très très connu, vous gardez le texte en modifiant juste le nom du personnage central (le petit chaperon) ; manque de chance, un autre personnage important (le loup !) est malade et vous êtes donc obligés de le remplacer au pied levé par un jeune acteur (le cochon !!). Résultat : un CD et un livre différents et complémentaires, et, comme dans toute œuvre remarquable, les seconds rôles le sont (remarquables, eh, banane !). En prime, des jeux « interactifs » dans le livre, un bêtisier (dans le livre et sur le CD) et une chanson qui ne demande qu'à devenir culte (sur le CD et dans le livre). À consommer sans modération et sans limite d'âge !

L'Herbe Rouge

### **Les trois questions**

**J. Muth**

**Circonflexe – 13,00 €**

Jon Muth signe ici un remarquable album inspiré d'une nouvelle de Léon Tolstoï. Nikolaï, un jeune garçon, veut devenir quelqu'un de bien. Et pour cela, il se pose trois questions fondamentales : Quel est le meilleur moment pour agir ? Quelle est la personne la plus importante ? Et quelle est la meilleure chose à faire ? Pour y répondre, Nikolaï va demander leur avis à ses amis, singe, chien et tortue. Chacun apporte une réponse différente. Quelle sera la bonne ? S'il a totalement modifié les protagonistes de la nouvelle, J. Muth précise cependant avoir conçu cet album comme un hommage à l'œuvre de l'écrivain russe. Il a voulu en apporter une version pour les enfants, pour faire partager au plus grand nombre ce texte remarquable. Son illustration, à l'aquarelle et encre de Chine, souligne avec délicatesse la sobriété et l'efficacité du texte.

M'Lire

## **Le dévoreur d'hommes**

**H. Quiroga, F. Roca**

**Seuil/Métailié – 12,00 €**

« Moi, Rajah, tigre royal du Bengale, je vais vous raconter en langage humain comment je me suis vengé de mon maître, le dompteur Kimberley, qui m'avait dressé. » Le ton est donné... Rajah nous relate donc le massacre de sa mère et son père, sa capture et sa rencontre avec les deux hommes de sa vie, le jeune et courageux Lord Aberdale, et son tortionnaire, le dompteur Kimberley, celui qui n'aura de cesse de l'humilier, de le torturer. Et l'on comprend alors la soif de vengeance de Rajah... Après ce récit, on ne peut plus se rendre au cirque sans se demander si le dompteur, dans la cage, ressemble à Kimberley ou à Lord Aberdale...

L'Oiseau Lire

## **La tunique rouge**

**F. Richard, A. Buguet**

**Seuil Jeunesse – 14,00 €**

Oyez, oyez, gentes demoiselles et nobles damoiseaux, l'histoire de la belle dame et du vaillant chevalier. Vous qu'a gavés le 143e documentaire sur le « Moyen Âge » avec tirettes et transparents, jouissez pleinement de ce conte cruel mais réaliste. De somptueuses images pleine page à la manière de l'époque, regorgeant de destriers, écus et beaux atours, servent à loisir un texte qu'auraient pu déclamer les trouvères, et qui nous apprend que la plus grande bravoure n'est pas forcément celle du combat ! Pour les écuyers en herbe de 7 à 107 ans

L'Herbe Rouge

## **Le tyran, le luthier et le temps**

**C. Grenier, F. Schmidt**

**L'Atelier du poisson soluble – 14,00 €**

Un tyran, ayant soif de pouvoir absolu sur tout et tous, promet la main de sa fille, que personne n'a jamais vue, à celui qui lui permettra de réaliser son dessein fou et maléfique. Il verra tour à tour défiler devant lui un peintre, un astrologue, un alchimiste et un luthier. Si les trois premiers candidats périssent, le luthier, plus habile que ses prédécesseurs, satisfera le tyran grâce à un métronome capable d'arrêter le Temps. Mais le tyran abusera de ce procédé jusqu'à sa perte et périra à son tour, pris à son propre piège... Ce récit poétique, alternant prose et vers dans une langue très travaillée, est magistralement orchestré. On ne s'attendait pas à trouver Christian Grenier auteur d'un conte au format album, lui qu'on connaît surtout pour ses romans pour ados. La surprise est d'autant plus heureuse qu'on le découvre aussi à l'aise dans cette allégorie que dans les aventures de la jeune Logicielle... Les illustrations au stylo pointe extra-fine de François Schmidt élargissent encore le propos de l'ouvrage. Jamais redondantes, venant donner un éclairage supplémentaire au texte de l'auteur, leur finesse et leur éclat peuvent évoquer, ici et là, Emmanuelle Houdart ou encore Nicole Claveloux (dans son illustration de La belle et la bête). François Schmidt le dit lui-même, c'est l'envers du décor, le derrière des choses qui l'intéresse par dessus tout, et la richesse de ses illustrations détaillées et mystérieuses à la fois en témoigne. Pour servir ce conte de Christian Grenier, on n'aurait guère rêvé mieux (c'est d'ailleurs l'auteur lui-même qui a déniché « son » illustrateur). Bref, un album indispensable ! Comme se plaît à dire Annette Grenier, épouse de l'auteur, avec un sourire malicieux : « On a toujours besoin d'un petit Tyran chez soi ! »  
Chat Perché

**Contes des Santals**

**Collectés par O. Bodding,**

**Illustrations Chen Jiang Hong**

**Neuf, École des Loisirs – 8,00 €**

Encore un très bon recueil dans cette collection de contes populaires qui ouvre les horizons très riches de cultures proches ou lointaines, connues ou ignorées. Si vous avez entendu parler des Santals avant de lire ces textes, c'est que vous êtes un grand connaisseur de l'Inde et de ses richesses culturelles... Ils représentent une toute petite minorité de cet immense pays, mais elle compte parmi les plus anciennes. Pasteur et linguiste norvégien, O. Bodding a vécu vingt ans parmi eux afin d'étudier leur langue. Grâce aux liens étroits qu'il a tissés avec les Santals, et notamment avec un vieil homme soucieux que sa culture ne disparaisse pas, il a pu collecter une grande somme de contes, dont sont extraits ceux-ci. Le chacal est leur principal héros, bienveillant ou cruel, mais il y a aussi des rois, des princesses, des traîtres... Ils sont tous là pour parler de l'humaine condition, dans une langue simple qui doit beaucoup à sa très bonne traduction. Ces contes sont à la fois singuliers et universels, et engendrent comme tout bon récit le plaisir et les frissons que l'imagination fait naître.  
Dédale

**Les douze animaux des quatre vents**

**L. Bresner, N. Fréour**

**Petite Collection Clé, Desclée de Brouwer – 6,00 €**

Si chaque année chinoise correspond à un animal, c'est qu'au temps des tigres sacrés, Bouddha convoqua un jour tous les animaux du royaume en jetant aux quatre vents graines, feuilles, fleurs et pétales particuliers qui leur étaient destinés. Seulement douze animaux recueillirent les signes de Bouddha et se rendirent devant lui. Pour les remercier, Bouddha leur offrit d'être à tour de rôle le roi d'une année. C'est ainsi qu'un enfant peut se voir attribuer, au moment de sa naissance, les qualités d'un rat, d'un bœuf, d'un tigre, d'un lièvre, d'un dragon... Le talent de conteuse de Lisa Bresner est mis en valeur par la belle palette de pastels qu'utilise avec beaucoup de fraîcheur et de pétillance l'illustratrice Nathalie Fréour (NB : 2003 est l'année de la chèvre...)  
Dédale

**Le commandeur d'une pluie, suivi de L'accra de la richesse**

**P. Chamoiseau, illustrations W. Wilson**

**Gallimard Jeunesse – 11,50 €**

Gallimard a la bonne idée de reprendre deux contes loufoques extraits d'un recueil de Patrick Chamoiseau, *Au temps de l'antan*, publié en 1988 chez Hatier. Le premier nous parle de sécheresse, le second d'une suite d'échanges malicieux. C'est surtout dans la puissance narrative du conteur que cet album trouve sa richesse, même si le texte peut parfois choquer (« les nègres et négrellons », « la sécheresse irrémédiable des tétés de vieille femme » !). Patrick Chamoiseau parle une langue magique, qui au moindre mot évoque la malice, la poésie, l'humour, l'ailleurs... « Il n'y avait plus, nulle part, aucune qualité de mouillure et c'était catastrophe. » Les illustrations, fortes et colorées, ne manqueront pas d'étonner, lors de cette lecture belle, étrange et envoûtante.  
L'Eau Vive

**La petite poule rousse**

**P. Galdone**

**Aux couleurs du temps, Circonflexe – 13,00 €**

Des illustrations pleines de saveurs, d'humour, de vie, de paresse, oui de paresse ! Quel plaisir que ce chat alanguiné sur le sofa, ce chien se prélassant dans son hamac et cette souris endormie dans un fauteuil près du feu ; on a envie d'être comme eux, et comme eux de nous

précipiter quand l'odeur délicieuse envahit la maison ! Cet album donne à revoir une version absolument savoureuse, pleine d'esprit et d'inventivité, datant de 1970, de la fameuse histoire de la petite poule rousse. Un régal !

L'Oiseau Lire

### **Le roi couvert de boutons**

**A. Gaussel**

**Paroles de conteurs, Syros Jeunesse – 13,00 €**

Ce conteur bourré de malice aime, entre deux histoires, glisser une comptine, une petite poésie ou un mensonge farfelu... Ses facéties verbales nous emmènent là où les mamans ne croient pas toujours leurs enfants quand ils leur racontent qu'il y a des vaches vertes à l'école... Là où une étourdie oublie son bébé dans le métro le jour où, ayant fait un pari avec son mari, elle se concentre si fort sur son parapluie... Là où le roi qui souffre du derrière est finalement fier que tout son royaume le sache et compatisse... Et là encore où un roi se couvre de boutons pour éviter d'entendre parler de celui de la reine ! Ça se déguste, on peut le savourer dès la maternelle, et plus tard encore, comme un grand qui lit et qui se marre !

Dédale

### **L'épopée de Soundiata Keïta**

**D. Konaté**

**Seuil Jeunesse – 19,50 €**

Nous devons rendre ici un grand hommage à l'œuvre réalisée par l'artiste africain Dialiba Konaté. Son ouvrage réalisé autour de l'épopée de Soundiata Keïta, fondateur de l'empire du Mali, est en tout point remarquable. Le style du texte respecte l'esprit des griots africains, qui n'est en rien altéré par sa transcription sur papier. Les illustrations, à base de crayons de couleurs et de feutres, ne sont pas sans évoquer les sculptures du Sénégalais Ousmane Sow. Le résultat est de toute beauté. Ce livre restera dans les fonds de nos librairies comme une référence sur l'histoire et la civilisation africaines.

M'Lire

### **L'oasis**

**T. Lenain, O. André**

**Nathan – 12,95 €**

Une oasis est cachée quelque part dans un creux du désert. Elle est régulièrement convoitée par les hommes en noir, la tribu de Tarek, et les hommes en bleu, la tribu d'Habib.

Toujours, la tribu de Tarek arrive la première et s'installe dans l'oasis, tandis que celle d'Habib doit attendre le lendemain, passant la nuit dans la fatigue et la soif. Jusqu'au jour où le vent souffle d'une direction inhabituelle et freine la tribu des hommes en noir... Ce qui permettra à Habib d'offrir le partage au lieu de confisquer l'oasis. Un récit en forme de conte et à la tonalité poétique si superbement illustré qu'il est possible que quelques grains de sable s'échappent du livre lorsque vous l'ouvrirez... Une seule critique : pourquoi le choix d'une calligraphie qui imite l'arabe plutôt que le tifinagh des Touareg ?

Comptines



# CITROUILLE

Sélection 2003 - part. 2

## PREMIER ROMANS

### **La chauffeuse de bus**

**V. Cuvelier, C. Hayat**

**Zig Zag, Rouergue – 6,00 €**

Vie banale d'un gamin de la campagne qui n'aime pas trop l'école : tous les matins, sa mère le sort du lit, l'expédie de gré ou de force à l'arrêt du bus qui le mènera une heure plus tard aux portes de l'école. Dans le véhicule, un certain « ordre » règne sous l'œil sévère de la « chauffeuse » à gros bras (certains se demandent si c'est bien une femme...). Mais ce jour-là, Benjamin s'endort sur la banquette... et se retrouve au dépôt en face à face avec la chauffeuse ! D'abord embarrassés, ces deux-là vont finir par passer la journée ensemble. Par petites touches se dévoile alors la solitude d'une femme malmenée par la vie. Si elle « bouscule » Benjamin, elle lui fait aussi découvrir tout un lot d'émotions et de plaisirs : se laisser bercer par le rythme des vagues, écosser des petits pois, partager l'attention quotidienne et affectueuse qu'elle porte à un vieil homme... Benjamin aura beaucoup appris lors de cette journée buissonnière. Et, même si elle ne le dit pas, la chauffeuse sur laquelle il porte dorénavant un autre regard, aura trouvé auprès de lui une chaleur qu'elle n'a pas pu éprouver en tant que mère. Un livre qui pourrait bien vous faire « rater » votre bus !

La Courte échelle

### **Mystère chez mamie Luce**

**A. Bloch-Henry**

**Kid Pocket – 4,70 €**

Sarah et Charlotte, deux cousines en vacances chez leur grand-mère, découvrent par hasard au fond d'un tiroir un petit bout de papier sur lequel est griffonné un étrange dessin au crayon. Après réflexion et quelques recherches, elles vont réveiller une énigme vieille de cinquante ans qui prête encore à bien des malentendus avec certains voisins du village. Vont-elles parvenir à la résoudre en ramenant le passé dans le présent ?

Le Rat Conteur

### **Le roi, l'enfant et le potier**

**A.-M. Aguetaz, F. Rébéna**

**Poche cadet, Milan – 4,50 €**

Dans le village du petit Diabel, en Afrique il y a longtemps, tous les hommes étaient des guerriers, sauf les trop vieux et les trop jeunes, et sauf son père, boiteux, et potier de métier. Diabel, fasciné par les récits de combats et par les peintures et les parures sur les corps des héros, ne voit pas la magie que possèdent les mains de son père ni la grande sagesse qui lui fait dire que leur roi ne sait même plus pourquoi il se bat. Il a en réalité honte de son père et s'éloigne de lui. Jusqu'au jour où le roi et ses guerriers, par leurs combats incessants mènent

le village et tous ceux avoisinants à la famine. La sécheresse s'abat comme une punition que ni le sorcier ni le griot ne peuvent déjouer. Par contre le père de Diabel se révèle très sage et plein de ressources, apte à calmer la fureur des hommes et des éléments. Un modèle pour son village et pour son fils. Un récit bien intéressant sur le thème du pouvoir, de la bêtise et de la guerre, qui mène aussi la réflexion du jeune lecteur sur le chemin de l'esprit critique. Un hymne à la vie illustré par le trait fort et les couleurs vives et contrastées de Frédéric Rébéna.

Dédale

### **Les gloutons Glouterons du village de Frip**

**B. Saunders, L. Smith**

**Gallimard Jeunesse – 17,50 €**

Les glouterons, sorte de grosses teignes qui envahissent le village de Frip, jusqu'à rendre complètement dingues les quelques habitants qui y vivent... Le sort s'acharne d'abord sur une petite fille dénommée Capable qui se voit contrainte, après avoir imaginé mille solutions, de vendre tout son troupeau de chèvres amaigries et d'apprendre la pêche pour se nourrir. Et comme l'entraide dans le voisinage ne semble pas être la qualité première des habitants, la malchance va vite se porter sur les familles Ronsen et Romo, qui vont devoir subir l'invasion des glouterons, dans une cascade de rebondissements ahurissants. Lane Smith croque les personnages (ah, les filles Ronsen... !) et les situations à merveille. C'est un très bel album, entre fable cruelle, comique et conte – un régal qui peint la bêtise, la vanité et le pardon.

L'Eau Vive

### **Samedi, Gaspard fait l'andouille**

**V. Dayre, D. de Monfreid**

**Mouche, École des Loisirs - 7,20 €**

Gaspard aimait les saucisses et les andouilles jusqu'à ce fatal samedi dans la ferme de sa grand-mère, quand il découvrit dans la cuisine, suspendu à une échelle, le cadavre d'un cochon. La très jolie Lulla, son intimidante petite voisine, a vu pire : elle était là, cachée, horrifiée, quand la bête a été torturée, assassinée. Les deux enfants décident de s'associer dans un acte héroïque : tandis que les adultes s'affairent à préparer les cochonnailles, ils délivrent tous les animaux de la ferme ; poules canards, lapins, moutons échapperont ainsi à leur destin fatal. Un peu plus tard, tout en aidant la famille à préparer les conserves (ça sent bien bon dans la cuisine et les grands sont très joyeux), Gaspard a des doutes : les animaux domestiques peuvent-ils vraiment se réadapter à la vie sauvage ? N'a-t-il pas fait l'andouille dans l'espoir de se faire admirer de Lulla ? Avec drôlerie, franchise, pertinence, honnêteté, Valérie Dayre aborde la question que se posent tous les enfants, et parfois les adultes : comment peut-on aimer et néanmoins manger les animaux ?

Comptines

### **Dimanche, Gaspard s'amuse**

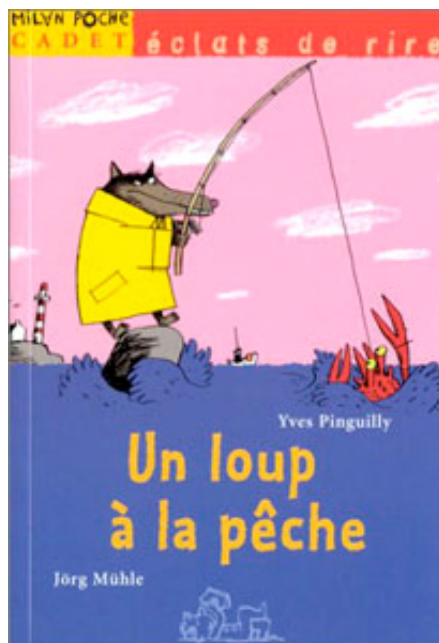
**V. Dayre, H. Pinel**

**Mouche, École des Loisirs 7,50 €**

Gaspard termine la semaine en beauté : ce qui se passe dans sa vie ce dimanche-là est incroyable, jamais vu, à mourir de rire (pour le lecteur). Il faut savoir qu'autrefois, lorsqu'il était enfant, le père de Gaspard a sauvé de la noyade le père d'Hector Lapin. Depuis, la riche famille Lapin voue une reconnaissance éternelle à la famille de notre héros. Hélas le fils Lapin est méchant, capricieux, infect, et Gaspard doit le supporter lorsque ses parents acceptent les incontournables invitations des parents Lapin. Valérie Dayre est en verve : les descriptions des membres de la famille, du chihuahua, et du sévère maître d'hôtel sont

irrésistibles. Or l'inespéré arrive : les Lapin vont s'installer définitivement aux États-Unis, youpi ! Hector invite Gaspard à une fête costumée pour fêter son départ. Gaspard est prêt à tout supporter puisque c'est la dernière invitation. Mais le destin vous joue parfois des tours pendables, et notre pauvre Gaspard, déguisé en prince d'Orient, va être précipité dans un cycle infernal... Petite morale de l'histoire : l'amitié ça se cultive, mais ça ne se décrète pas. Et à propos de cycle, nous espérons retrouver Gaspard dans de nouvelles aventures, pourquoi pas Gaspard en janvier, février, mars, etc.

Comptines



## Un loup à la pêche

Y. Pinguilly, J. Mühlhe

Poche cadet, Milan – 4,50 €

Femme, amour, Bretagne, pêche, références footballistique et insulaire, humour... C'est qui ? « Yves Pinguilly ! » répondent en chœur les champions des défis-lecture. Ceux-là passeront ensuite à la question suivante. Les autres prendront le temps de lire le récit écrit par ce loup de mer – récit qui, s'il ne génère pas des « éclats de rire » comme le promet la couverture, fait rapidement naître sur les lèvres un sourire qui tient au moins jusqu'à la dernière page. Dans la multitude des « premiers romans », il en est beaucoup dont les mots semblent avoir été jetés à la va-vite sur les pages de la machine à écrire. On ne sait pas si Yves Pinguilly écrit d'un jet, mais en tout cas, il écrit bien. Il y a du plaisir d'écriture dans ce texte, de la malice – mis avec simplicité au service des enfants. La construction – avalanche astucieuse d'événements – les jeux de mots, le temps (nécessaire, ni plus ni moins) pris pour l'évocation des lieux et des personnages tiennent le lecteur en haleine (les illustrations participent au dynamisme de l'ensemble). Ce n'est pas de la grande littérature ? Non, bien sûr. Ça ne provoquera pas de lectures à la BNF, pas d'expo à Beaubourg ? Sans doute... C'est tout simplement une bonne histoire pour les enfants. Excusez du peu.

T. L.

Mon dernier cours de violon

**C. Gutman, C. Meurisse**

**Première lune, Nathan – 5,35 €**

C'est l'histoire de Benjamin qui ne montre aucun intérêt, mais alors aucun, pour la classe de violon à laquelle il doit participer. Les petits copains sont beaucoup plus distrayants que la prof venue spécialement pour eux, une fois par semaine, pour une expérience nouvelle et « extraordinaire »... Avec humour et plein de débordements, Benjamin nous rappelle qu'on a le droit de préférer le tennis au violon.

Luciole

**Enquête en colo**

**M. Piquemal**

**Poche cadet, Milan – 4,50 €**

Au centre Montagne d'air, Julien Laboulette, directeur de la colonie de vacances et amateur de romans policiers, va enfin pouvoir mener une enquête... Par une nuit noire, les enfants ont aperçu une espèce de soucoupe volante de laquelle sont sortis des êtres velus et cornus. Il règne une telle agitation parmi les enfants et les animateurs que le directeur doit mener les interrogatoires de chacun avec méthode et vigilance. Va-t-il trouver la solution à ce mystère ? Un roman entre policier et fantastique, mené avec beaucoup d'humour.

Le Rat Conteur

**L'anniversaire de l'écureuil**

**T. Tellegen, Kitty Crowther**

**Albin Michel Jeunesse – 14,90 €**

« Ce soir-là, les animaux préparèrent les cadeaux qu'ils destinaient à l'écureuil. Ils travaillèrent en silence, cachés dans les buissons, sous l'eau ou au-dessus des nuages, car ils voulaient le surprendre. Le monde crépitait et tremblotait, mais tout doucement, de sorte que l'écureuil qui était assis dans l'obscurité pensait que tout était très calme, et que c'était son cœur qu'il entendait battre à tout rompre. "Est-ce qu'ils vont vraiment venir ?", se demandait-il. » Les illustrations au crayon de couleur de Kitty Crowther révèlent parfaitement les diverses émotions de chacun des protagonistes. Recueil de neuf histoires d'animaux sur le thème de la fête, du plaisir de donner et de recevoir, de partager, de danser... Un petit chef-d'œuvre de sensibilité, de fantaisie et... d'humanité.

Le Rat Conteur

**Les premiers jours**

**B. Errera, M. Satrapi**

**Les premiers romans, Actes Sud Junior – 6,00 €**

Dire les derniers jours, ceux passés à Alexandrie. Rebecca, onze ans, le ressent comme une urgence, elle qui doit suivre ses parents en exil à Paris. Observer et respirer les derniers moments, pour que d'elle ils ne partent pas « comme les traces de pas du sable mouillé ». Retenir ce qui demain ne sera plus que l'ailleurs de ses racines : le parfum de l'arbre de jasmin, Marina, la langue arabe, la bibliothèque. Et puis tenter de dire les premiers jours, à Paris. Changement de pays, de parfums, de sensations, de langue... La neige qui craque sous les pieds, la bûche de Noël au goût décevant, le camembert à la délicieuse odeur de pieds, les questions qui tombent « comme une pluie de dattes palmier » et surtout les Nymphéas de Monet. Les parents de Rebecca tentent eux de tout « recommencer à zéro ». C'est tout en poésie, au détour d'une rédaction, que Rebecca réussira à réunir son ailleurs et cet ici.

L'Oiseau lire

**Gigi en Égypte**

## **R. Hausfater-Douïeb**

### **Roman cadet, Casterman 6,50 €**

« Dis-nous où tu pars en vacances ? » questionne Mme Madon, la professeur de géographie. Nulle part ! Voilà la vraie réponse. Mais il est hors de question que l'attendrissante Gigi avoue son infortune devant toute la classe. Plutôt mourir ! Plutôt mentir... Alors, rapidement, ses yeux font le tour de la classe à la recherche d'une idée. Du regard, elle survole la carte de l'Europe, les photos de volcans, les frises chronologiques, les hiéroglyphes... s'arrête net et lâche en bafouillant : « Je vais... vais... en Égypte ! » Mais comment faire un exposé, avec photos à l'appui, sur un pays dans lequel on n'a jamais mis les pieds ?...

Le Rat Conteur

## **Robinson couteau suisse**

### **B. Heitz**

#### **Biblio Mango – 5,50 €**

La complicité d'un père et de son fils... ou l'art et la manière de dissuader fiston de l'impérieuse nécessité du couteau de survie le plus perfectionné ! Un véritable équilibre entre texte et dessin pour ce livre dont la réimpression nous réjouit. C'est un rare bonheur de pouvoir proposer aux enfants qui entrent en lecture autonome des textes de cette qualité. Concilier une histoire courte, construite, à la psychologie adaptée aux enfants de primaire, avec des rebondissements et une vraie fin est un autre art, extrêmement difficile. Bruno Heitz y excelle ; c'est l'occasion, pour ceux qui l'ignoraient, de s'en rendre compte.

L'Herbe Rouge

## **Les neufs maisons de Kouri**

### **Claire Ubac, illustrations Christophe Blain**

#### **Demi-lune, Nathan – 5,75 €**

En neuf chapitres Claire Ubac construit un vrai roman initiatique, sobre et vif, dont la trame évoque les contes orientaux. De sa première maison, « aux parois vivantes » celle qu'il devra quitter pour naître à la vie, jusqu'à sa dernière demeure, en passant par toutes ces maisons qu'il construira pour survivre ou pour le bien-être de sa famille, Kouri affronte l'existence avec courage et sagesse. La lecture de ce roman est tonique et apaisante à la fois car on y rencontre des êtres humains de tous continents qui se mesurent à ce qui fait le sens d'une vie bien remplie. Et tout cela est dit si simplement, si sereinement !

G.R.

## **ROMANS JUNIOR**

## **Urkisu**

### **B. Atzaga**

#### **La Joie de Lire – 10,00 €**

Il y a plus de cent ans, l'équipage d'un bateau de pêche basque accoste à Terre-Neuve. Urkisu, jeune mousse d'à peine quinze ans, s'est déjà fait remarqué par son intelligence et sa modestie. Le patron du bateau lui propose de rester deux mois dans le campement des Inuits afin d'apprendre à communiquer avec eux et de servir ainsi d'interprète pour de futurs échanges commerciaux. Les premiers contacts sont faciles et Urkisu décide de rester une année entière. Grâce à sa gentillesse et à son savoir-faire, il pénétrera au cœur de cette communauté du Grand-Nord, partageant leurs coutumes, parfois bien surprenantes... Un récit dépayasant d'une grande simplicité d'écriture à l'image de son héros, intelligent et

attachant.

Némo

## **De l'autre côté du ciel**

**E. Brisou-Pellen**

**Hors-piste, Gallimard Jeunesse 8,00 €**

Aventureux et palpitant périple que celui qu'entreprennent le valeureux Moï et son ami Reuben, le fils du sorcier... Partis à la recherche de la Cyprée, ce coquillage sacré qui fera de Moï le nouveau chef du clan, les deux adolescents du « peuple du centre du monde vont de découvertes en émerveillements, mais connaissent aussi le doute et le découragement, car le chemin qui conduit à la mer, là où le monde finit de l'autre côté du ciel, est long ». Bien plus qu'un roman de quête initiatique, ce récit est avant tout celui d'une formidable amitié. Il plaira aussi à tous ceux qu'intéresse le monde des hommes préhistoriques.

Le Rat Conteur

## **Le prince des apparences**

**C. Zarcate**

**Bayard Jeunesse – 12,20 €**

L'excellente conteuse nous revient enfin par écrit avec cette superbe aventure. À Bagdad, les membres de la corporation des parasites prennent un malin plaisir à s'incruster dans les fêtes où ils ne sont pas invités. Justement, on annonce que le grand Vizir en organise une chez lui, fastueuse, en guise d'adieu à l'ambassadeur de l'Inde. Étant le plus fin et le plus subtil, c'est à Tofaïr que revient l'honneur de parasiter la grandissime cérémonie. C'est sous l'apparence d'un véritable prince qu'il se présentera, élégant jusqu'au bout des doigts. Le Vizir lui-même le prendra pour l'ambassadeur invité... C'est ainsi que Tofaïr est lancé dans une extraordinaire aventure qui lui fera traverser le désert, la Perse et l'Inde, croisant la route du guide aveugle du désert, du grand Ibrahim la main blanche et de la belle Devayani... Mais comment réussit-il, à chaque rencontre, à revêtir l'apparence d'un nouveau personnage ? Catherine Zarcate nous offre une histoire aux mille et un tiroirs, qu'elle ouvre, entrouvre et referme d'une main de génie. Car elle conte comme elle respire, cette conteuse, et nous « fait passer le désert » en un tour de mots, tout en finesse. Sa parole est une véritable oasis de bonheur. Et ce livre, d'une rare beauté, n'est pas un mirage...

L'Oiseau Lire

## **Coraline**

**N. Gaiman**

**Wiz, Albin Michel – 10,00 €**

Après la lecture de Coraline, j'ai passé une nuit terrible remplie de chats noirs qui me parlaient et de rats noirs qui chantaient. Mais je suis impressionnable... Comme on nous l'annonce en quatrième de couverture, ce roman nous donne effectivement froid dans le dos en utilisant au mieux tous les ressorts fantastiques des contes de fées. Coraline emménage dans une nouvelle maison, et en plus de voisins très bizarres, elle va trouver... le même appartement que le sien, avec d'autres parents qui ressemblent étrangement aux siens, peut-être en plus possessifs... Car lorsqu'elle voudra rentrer chez elle, son « autre mère » va s'y opposer. Une autre petite Alice au pays des merveilles pleine de bon sens et de courage nous entraîne dans une folle aventure qu'il est difficile de lire en plusieurs fois, tellement le suspense est poignant.

L'Eau Vive

## **Docteur Parking**

**F. Hohler**

## **La Joie de Lire – 5,50 €**

Voilà un livre plein d'empathie pour son lecteur. Dès la fin du premier chapitre, il lui offre en effet deux pages blanches pour lui permettre de terminer ses obligations avant de poursuivre la lecture ! Le livre est donc à l'image de son héros, le Docteur Parking. Car celui-ci, nouvel habitant d'une ville suisse modérément hospitalière, se met rapidement à l'écoute de qui vient lui demander de l'aide et prodigue du soin. Or, le Docteur n'est pas médecin mais docteur ès Lettres... C'est en partageant un thé qu'il écoute ses visiteurs, les entend souvent, et leur propose des changements de vie propres à mettre fin aux souffrances qu'ils viennent lui dire. Mais le bon Docteur ne fait pas l'unanimité... Ses conseils trop efficaces et son statut d'étranger en font vite quelqu'un dont il faut se débarrasser.

Heureusement pour lui, il sauvera la ville des conséquences d'un crime ancien et refoulé, de même nature que la faute qu'on allait commettre à son encontre. En une soixantaine de pages, voilà un texte d'une grande qualité de style qui sait fort bien dire tranquillement des choses essentielles.

Comptines

## **Je suis Hodder**

**B. Reuter**

### **Neuf, école des loisirs – 10,00 €**

Un des livres les plus réjouissants de ce début d'année. Une plongée délicieuse au cœur d'un Danemark loufoque et déluré où l'on va faire connaissance avec Hodder, un jeune garçon choisi pour sauver le monde par une fée tout droit sortie de son imagination débordante. En marge de ce roman génialement mené, on va également découvrir toute la sensibilité d'un garçon qui vit seul avec son père, qui a une tendresse toute particulière pour ses amis, sa maîtresse, les boxeurs mauvais poètes et les chiens bleus...

L'Eau Vive

## **Esclave !**

**P. Maret**

### **Poche junior, Milan – 5,00 €**

Ana est esclave dans une riche maison au Venezuela, colonie espagnole en cette fin du xviii<sup>e</sup> siècle. Elle fut arrachée à l'Afrique à l'âge de 10 ans. Le roman décrit son adaptation difficile à ce nouveau monde, la fraternité mais aussi les rivalités entre esclaves, la dureté des maîtres, leur mépris, l'injustice, le poids de la religion. Il y a de bons moments malgré tout car les maîtres d'Ana ne sont pas trop cruels : le quotidien de la vie domestique, parfois cocasse, les jeux (rares) entre enfants blancs et noirs, les rires, l'exotisme, (pour Ana), des coutumes et des vêtements... Ana est intelligente, elle retient l'attention du jeune précepteur français qui lui apprend à lire et lui permet d'approcher le fascinant clavecin. Hélas, accusée injustement, Ana est jetée aux fers et envoyée dans l'enfer des plantations. L'histoire finit bien : Ana et le précepteur républicain se réfugient à Saint-Domingue, colonie française où l'esclavage fut aboli par Toussaint Louverture. Après avoir lu ce roman très attachant et d'une lecture aisée, il faut continuer avec Le Prince esclave.

Comptines

## **Le Prince esclave**

**O. Equiano, adapté par A. Cameron**

### **Cascade, Rageot – 7,30 €**

Sur le même sujet, ce livre-là est bien plus incroyablement romanesque que le précédent, et pourtant c'est une histoire vraie ! Olaudah Equiano, prince africain, fut kidnappé à l'âge de 11 ans et vendu comme esclave. Comme Ana il sortit de sa condition et gagna sa liberté en apprenant à lire et à écrire. Mais Olaudah n'est pas un personnage de roman : ce livre est

une version respectueusement adaptée de son autobiographie qui fut publiée en Angleterre en 1789. Olaudah évoque d'abord son enfance heureuse et combien civilisée dans son pays natal. Puis ce sont les terreurs et les souffrances de son enlèvement, ses voyages d'un continent à l'autre, d'un maître à l'autre, ses aventures cruelles ou exaltantes ; enfin son invraisemblable ascension dans la bonne société anglaise (il épousa une Anglaise), et son combat acharné pour l'abolition de l'esclavage : ce récit fut l'une des armes de son combat ; pour un lecteur d'aujourd'hui, il garde une force, une fraîcheur, une vérité très touchantes.

Comptines

**Si je reviens...**

**C. Demas**

**Les Littéraires, Bayard Jeunesse 12,20 €**

Un récit très vivant qui relate

le quotidien et les aventures

de la jeune Célia partie le 28 octobre 1856 sur le baleinier commandé par son père. Deux années de mer où la jeune fille écrit à sa cousine demeurée à terre, malgré les difficultés d'envoyer ou de recevoir des lettres. C'est l'occasion pour elle de meubler sa solitude et de transcrire ce qui lui arrive d'ordinaire ou d'extraordinaire : de parler de la discipline de fer imposée par sa mère, des tensions familiales, des rivalités de l'équipage, des drames liés à la pêche à la baleine ou de ses premiers émois amoureux... C'est, au fil des pages, le profil d'une adolescente qui doute et s'affirme, et en filigrane une description des conditions de vie des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle. On s'attache avec plaisir au personnage de Célia et au récit riche et vivant de ses aventures.

Dédale

**Le secret du renard**

**M. Morpurgo**

**Pocket junior – 5,50 €**

Quand des êtres liés par l'infortune se rencontrent, il peut naître l'espoir. C'est le thème de ce récit à la langue simple, sensible et délicate. Billy Bunch, abandonné à la naissance et ballotté d'orphelinats en familles d'accueil, vit dans son monde renfermé et sans affection. Son univers bascule le jour où il sauve un cygne, puis un renard qu'il trouve sur son terrain de jeu secret. Il va s'attacher à eux et les soigner avant, un peu plus tard, d'élever des renardeaux devenus orphelins. Il se crée un monde qu'il doit protéger, et qui lui donnera la force de prendre la fuite lorsqu'il sera menacé. Il sera alors accompagné d'un renardeau avec lequel, au cours d'un apprivoisement mutuel, il a développé un lien très fort. Et c'est avec lui qu'il va rencontrer un ami et une nouvelle famille qu'il adoptera, mais au prix d'une douloureuse séparation. C'est dans un registre d'émotions poignantes que l'auteur traite de l'enfance et de la nature.

Dédale

**Prospecteurs de crânes**

**K. Carr**

**Neuf, École des Loisirs – 11,00 €**

Où Matthew, douze ans, orphelin sans toit ni pitance, rencontre le professeur Asa B. Cornwell, savant épris de connaissances et désireux d'améliorer le monde. Il s'agit pour lui de rendre le genre humain meilleur après avoir étudié et analysé les différents types de crânes que l'on y rencontre. Aventure risquée et improbable, mais pleine de mystères et de surprises puisque une partie se passe la nuit dans les cimetières et que par ailleurs la concurrence est rude. Matthew et le Professeur forment une équipe formidable que rien n'arrête, et grâce à eux, la phrénologie n'aura plus de secrets pour vous !

### **Le vallon rouge**

**S. Creech**

**Folio junior, Gallimard Jeunesse 6,40 €**

Dallas et Florida sont jumeaux et survivent dans un orphelinat dirigé par un couple brutal. Ils ne font plus confiance aux adultes qui les ont trop souvent maltraités et sont toujours sur la défensive en n'ayant qu'un rêve en tête : s'évader et partir loin... Tiller et Sairy ont, eux, la soixantaine, de grands enfants, et une mignonne petite maison au creux d'un vallon rouge. La rencontre de ses deux paires apparemment si dissemblables se passera de la manière la plus étonnante qui soit. Sharon Creech a le don de révéler l'humanité même au sein de chacun de ses personnages. Elle nous offre une histoire très surprenante qui combine aventure, suspense, émotion, humour et poésie.

Le Rat Conteur

### **Marie-Banlieue**

**M. Delerm**

**Hors-piste, Gallimard Jeunesse 6,50 €**

Suite au départ de son père pour la Suède, Marie quitte la région parisienne avec sa mère pour un petit village de Normandie. Habituee aux déménagements, elle doit une nouvelle fois affronter un changement. Enfant mélancolique et sensible, Marie se sent différente des autres, « toujours au bord des choses, jamais complètement dans la vie ». Peu à peu, elle s'intégrera dans le village et au collège grâce à des rencontres qui l'amèneront à mieux se connaître. Passionnée par les mots, elle se verra même récompensée pour son talent d'écrivain en herbe... Martine Delerm construit son roman autour d'une phrase écrite par Marie : « Ce que tu voudrais avoir accompli avant ta mort, commence-le dès aujourd'hui. » L'univers de cette petite jeune fille sensible et émouvante est retranscrit avec beaucoup de finesse.

Némo

### **Le jeu des cent robes**

**E. Estes, illustrations de B. Alemagna**

**Comme la vie, Casterman 6,50 €**

Paru en 1944, ce roman obtint le prestigieux Newberry Honor Book. Près de soixante ans plus tard, on aurait préféré que les thèmes de la pauvreté et de l'exclusion qu'il aborde ne soient plus d'actualité... Wanda Petronski est une jeune fille polonaise qui a l'imagination qu'il faut pour déjouer la méchanceté de ses camarades, deux petites pestes qui la questionnent sans cesse sur la centaine de robes que contient son armoire, alors qu'à l'évidence, Wanda n'en possède qu'une seule, la bleue qu'elle porte tous les jours. Lorsque les deux filles comprendront leur erreur et la cruauté de leurs propos, Wanda ne sera plus là pour leur pardonner. À moins que... La fin est porteuse d'un espoir plus que jamais nécessaire : le pardon. Les illustrations toujours très réussies de Béatrice Alemagna complètent joliment une histoire qui fait le pari de l'amitié et de l'imagination en réponse à la méprise, au rejet et à l'incompréhension.

L'Eau Vive

### **La longue traversée**

**P. Frey / Bilboquet – 9,00 €**

Le marché aux chameaux de N'Guigmi, l'Ennedi mystérieux, la sécheresse du Tibesti, les doux yeux de la belle Peul, Assabia, l'extraordinaire accueil des nomades... Autant d'images que nous livre l'auteur dans ce roman qui relate l'incroyable traversée saharienne

de Nico, le jeune Français aventureux et de Brahim, le nomade, dont la connaissance du désert sera plus d'une fois salvatrice. Illustré par des dessins au crayon, ce récit enchante plus d'un rêveur aimant l'aventure ainsi que la chaleur et le silence du désert.

Le Rat Conteur

**Pressé, pressée**

**B. Friot**

**Poche junior, Milan – 4,00 €**

Pressées, mais pas bâclées, les nouvelles de Bernard Friot, et même très bien construites, tout comme les précédentes ! Elles mettent en scène une gamine intrépide, bourrée d'imagination et un rien cruelle, aux prises avec sa famille : papa, maman et Benoît, son cher petit frère qu'elle aime tant... Mais c'est bien connu, « qui aime bien châtie bien »... C'est cocasse, délirant et désopilant. À savourer en famille pour rire et rire encore...

Le Préau

**Petit roman portable**

**Y. Hassan & R. Hausfater**

**Livre de poche Jeunesse, Hachette – 4,50 €**

Ou comment peut naître une histoire d'amour grâce à un portable égaré, qui fera se croiser deux ados aux origines sociales très différentes, mais tous deux pleins du désir de rencontres... L'intégralité du roman se passe au téléphone ! Que de péripéties, d'incidents, de malentendus et d'incompréhensions entre ces deux familles, ces deux mondes

que tout

oppose... On rit et on sourit tendrement face aux mésaventures des deux jeunes protagonistes. Les auteurs ont évité la caricature du héros du « 93 », les personnages secondaires sont tous très bien campés – la scène entre Salomon et la jeune baby-sitter allemande est hilarante. L'ensemble est remarquable de cohérence, les conversations s'emboîtent les unes dans les autres à la manière d'un puzzle. Le ton est alerte, le message anti-raciste présent ici et là, l'air de rien, au travers de remarques légères mais pertinentes. Rachel Hausfater-Douïeb et Yaël Hassan qui signent ici leur second roman nous livrent un vrai petit bijou.

Chat Perché

**Les ailes de Camille**

**J.-J. Marimbart**

**Romans cadet, Casterman 5,50 €**

Dur de conquérir son indépendance quand on est un petit garçon sourd... Mais à quoi cela sert-il d'être dans une classe d'intégration si on ne peut vivre comme les autres enfants ? Camille, 9 ans, a des moments de révolte, des moments difficiles où sa tête, ses oreilles lui font mal, des moments où il voudrait s'envoler comme le papillon que lui a offert son père, trouver un lieu de paix... Racontée du point de vue de l'enfant, cette histoire est forte. On y partage le monde silencieux de Camille, sa différence.

L'oiseau Lire

**Juin 1940 – Peur sur la route**

**P. Barbeau**

**Les romans de la mémoire, Nathan – 5,00 €**

Juin 1940 : Georges a 14 ans, il vit à Blois avec sa mère, son père est au front depuis 1939. Nous découvrons avec lui l'in vraisemblable flot de réfugiés qui fuient la Hollande et la Belgique envahies par les Allemands. Mais le front avance et Georges est lui-même obligé

par sa mère à partir, en vélo, vers Bordeaux, tandis qu'elle reste sur place pour continuer à exercer son métier d'infirmière. Seul, il affronte l'exode, la terreur des bombardements sur la route, les bagarres, les vols indignes ; mais il rencontre aussi l'entraide, le courage, la compassion. Georges est à Châtellerault quand l'armistice est signé : avec soulagement il décide alors de rebrousser chemin pour retrouver sa mère. Cet armistice, est-ce une bonne ou une mauvaise nouvelle ? Difficile de se faire une opinion quand les rumeurs sur Pétain sont si contradictoires. Ces soldats qui ont fui le front sont-ils des lâches ou de futurs résistants ? Le lecteur est au cœur de l'histoire en train de se faire, avec la sensation d'être lui aussi ballotté, mal informé, impuissant...

Quelles valeurs faut-il défendre à tout prix, à quelles convictions faut-il s'attacher pour sauver la démocratie et la liberté de penser ? Ce sont les questions que se posera avec profit le jeune lecteur, qui regardera peut-être ensuite d'un autre œil les conflits actuels. Philippe Barbeau est né à Blois en 1952. S'il n'a pas connu la guerre, il a su avec ce roman restituer les souvenirs de ses proches qui, eux, ont souffert des événements qu'il relate ici.

Comptines

### **L'apprenti**

**L. Sue Park**

**Castor poche, Flammarion 6,00 €**

Lichen est orphelin et vit pauvrement en compagnie d'un vieil ami. Son rêve le plus cher est de devenir potier. Mais au xii<sup>e</sup> siècle en Corée, on est potier de père en fils, et la poterie est un art dont les secrets de fabrication sont jalousement gardés. Après bien des efforts, le garçon parvient quand même à se faire engager chez Maître Min dont la réputation n'est plus à faire. Arrivera-t-il à mériter, grâce à sa patience et à sa ténacité, la confiance de son maître ? Celui-ci est tellement exigeant... Très beau récit initiatique et poétique.

Le Rat Conteur

### **Verdun 1916 - Un tirailleur en enfer**

**Y. Pinguilly**

**Les romans de la mémoire, Nathan – 5,00 €**

Tierno vit dans un petit village près de Conakry. Bon élève à l'école des Blancs, il obtient une bourse pour étudier à Dakar. Mais le bateau qui l'emmène va le conduire contre son gré jusqu'à Marseille, mêlé à un groupe d'engagés plus ou moins volontaires, arrachés à leurs villages pour aller « apprendre la guerre » en France. Car nous sommes en 1916, et le but ultime du voyage, c'est Verdun et son champ de bataille. Le roman commence dans une Afrique heureuse, chaleureusement évoquée par Yves Pinguilly, même si le colonialisme, bien implanté dans les grandes villes, détruit davantage qu'il ne construit. Tierno quitte donc un paradis où sagesse et plaisir s'équilibrent encore avec bonheur, pour l'enfer des tranchées ; là souffrent et meurent pêle-mêle poilus, tirailleurs, gradés, qu'ils soient lâches ou courageux, riches ou pauvres, noirs ou blancs. Tierno s'en sortira en héros, gradé et médaillé, mais son compagnon, Aboubakar le fils de roi, disparaîtra à Verdun, comme tant d'autres anonymes. « L'enfant qui a voyagé revient au village plus âgé que son père », dit un proverbe africain : de ce voyage très particulier, de ce douloureux compagnonnage avec les blancs, Tierno revient en effet avec les germes de ce qui permettra quelques décennies et une autre guerre plus tard, la décolonisation de l'Afrique. Un roman saisissant, dans une collection qui est vite devenue indispensable.

Comptines

### **Poids plume**

**N. Singer**

**Hors-Piste, Gallimard Jeunesse 10,00 €**

Dans le cadre d'un projet artistique à réaliser, Patrick, dit « Patrick Pas-Terminé », le souffre-douleur du collège, est « jumelé » avec une personne âgée, Mme Sorel dite « Mme droite-comme-un-I ». Le garçon était loin d'imaginer qu'il va, à cette occasion, se retrouver, mort de trouille, à passer une nuit dans un appartement dévasté, avec son pire ennemi... Un appartement dont Mme Sorel, énigmatique, lui a donné l'adresse et dont il rapportera trois petites plumes... « Si tu le veux, tu peux voler ! », lui dit Mme Sorel. C'est le déclic. Patrick sait ce qu'il va créer : un manteau en plumes d'oiseau pour la vieille dame qui va bientôt mourir. On se prend vite d'affection pour cet anti-héros au grand cœur et plein de courage qui dresse un pont de tendresse entre deux générations.

L'Oiseau Lire

## ROMANS ADO

### **Everworld**

**I - À la recherche de Senna**

**II - L'épopée fantastique**

**III - Le voyage sans retour**

**K.-A. Applegate**

**Gallimard Jeunesse**

**15,00 € chacun**

Adolescente douée de pouvoirs supranormaux, la belle Senna a entraîné dans un monde parallèle (dont elle est une porte vivante) trois garçons et sa demi-sœur qu'elle hait. Désormais, David le preux, Jalil le savant, Christopher le jouisseur et la sage April vont mener une double vie : vie excitante mais exténuante à Everworld et vie confortable et terne à Chicago où le sommeil les ramène régulièrement. À Everworld survivent côte à côte tous les personnages d'anciennes mythologies terrestres : les dieux nordiques, incas, africains, grecs, romains... les fées, les nains, les elfes et les trolls. Au lieu de s'unir face à l'envahisseur qui menace de les dévorer tous, tout ce petit monde vit dans la zizanie et la violence. Nos quatre héros auront fort à faire pour sauver leur peau et résister à l'emprise de l'énigmatique Senna. Arriveront-ils à sauver Everworld et à empêcher les anciens dieux d'envahir la terre ? Cette hallucinante saga était composée de douze tomes qui ont été regroupés en trois gros volumes. Un must pour les fous de fantastique.

Le Rat Conteur

### **Sous le calme du Djebel**

**R. Bigot**

**Les couleurs de l'Histoire, Actes Sud Junior – 10,00 €**

Paris, quartier de Belleville, 1954. Robert Bigot plante un décor, recrée une atmosphère, toute une époque. La France se relève péniblement des épreuves de la guerre, et l'hiver est rude pour les sans logis : en leur nom l'Abbé Pierre rameute la solidarité de jeunes bénévoles ; parmi eux Héléna, étudiante en ethnologie, rescapée de l'holocauste avec son père, tandis que sa mère a disparu dans les camps de la mort. La paix en Indochine est signée : on le dit haut et fort ; cependant, la guerre d'Algérie a déjà commencé : qui le sait ? Pas Héléna, ni même Germaine Tillion, la célèbre ethnologue qui confie à la jeune fille une mission d'études dans le cadre de sa thèse auprès des Chaouïas, dans l'Aurès le plus démuné et le plus reculé. De septembre 54 à août 55 nous suivons mois par mois l'expérience douloureuse d'Héléna chez ses amis berbères, en plein cœur de la tourmente. À travers son

regard naïf et fraternel, son jugement sans concessions, nous voyons se développer le processus complexe de la guerre, attisé par le racisme, la haine, les rivalités pour le pouvoir... Le livre est un bel hommage à Germaine Tillion dont on sait le long et courageux combat qu'elle mena à l'époque pour la paix, contre presque tous, et souvent au péril de sa vie. Dans sa préface, Raoul Dubois remercie l'auteur « de ne pas avoir sombré dans la caricature, d'avoir bien montré à quel point la guerre n'a jamais un visage acceptable et entraîne le désespoir chez tous ». En exergue, cette phrase de Robert Bigot : « Chaque fois que quelqu'un dit "J'ai la haine", il recommence la guerre d'Algérie. » Pour les plus grands qui souhaiteraient mieux connaître le parcours de Germaine Tillion, il faut recommander une lecture passionnante : Germaine Tillion, une femme-mémoire, d'une Algérie à l'autre. Un récit très documenté de Nancy Wood aux éditions Autrement, collection Mémoires, 19 euros.

Comptines

### **Mamie en miettes**

**F. Aubry**

**Do A do, Rouergue – 6,00 €**

Le genre de petits textes aussi durs et froids que la haine et le mensonge réunis. Mamie en miettes se lit presque en tremblant, un rictus de dégoût, de désespoir et même de honte au coin des lèvres. Comme si cette histoire de maltraitance entre une fille et sa mère, avec notre ado Gaëlle au milieu, on la connaissait, comme si l'auteur nous renvoyait le reflet de notre propre peur devant certaines situations, notre propre silence qui pèse si lourd. Gaëlle va réussir à parler de tout ça, des bleus sur les jambes de sa grand-mère, des mensonges à répétition, de la solitude, de la trahison. Florence Aubry écrit très justement et sans mélo, c'est un texte poignant et nécessaire, c'est le besoin de parler pour sauver les autres, comme l'urgence de tout dire pour se sauver soi-même.

L'Eau Vive

### **De nulle part**

**L. Atangana**

**Do A Do, Rouergue – 10,00 €**

Un jeune garçon, Vincent, ne connaît pas ses origines - malgré l'indice que recèle son nom, Ntuygwentondo. Depuis toujours, on lui cache la vérité sur son père qu'il n'a pas connu. À présent, il vit seul avec sa grand-mère, dans un appartement de la cité Empalot. Vie difficile, quartier difficile, l'univers de Vincent n'est pas rose. Il tend plutôt vers le gris misère... Louis Atangana signe ici un premier roman remarquable, d'une grande force littéraire. Alternant entre langage de la rue et description très littéraire, le lecteur est entraîné dans l'engrenage de la violence en même temps que le personnage principal.

M'Lire

### **Tombé du camion**

**X. Deutsh**

**Espace Nord, Labor – 12,20 €**

« Tom pense que cet automne est dangereux. Il ne sait pas dire pourquoi. Son papa, ce soir a essayé de lui dire quelque chose, de l'avertir ou de l'aider, mais il s'est arrêté. » Tom vit tantôt chez son père, d'un côté de la Meuse, et tantôt chez sa mère, de l'autre côté. Tom est curieux de tout. Épris de liberté, il sourit à la vie. Mais son anniversaire de seize ans, avec son petit carré de silicium, bouleverse sa vision du monde, de la société dans laquelle il vit, et de la liberté. Critique acerbe de notre société et de ses dérives présentes et à venir, plaidoyer en faveur de la nature, du retour aux sources, des livres et de la parole échangée, ce roman s'adresse à des adultes en devenir.

Le Rat Conteur

### **Le dernier géant**

**G. Legardinier**

**J'ai lu Jeunesse, 5,00 €**

Le futur sur la Terre... L'espèce humaine, en proie à une surpopulation inévitable, a été rétrécie dans le cadre d'un projet scientifique assurant la survie de celle-ci... Seul hic, quelques hommes et femmes de l'époque précédente (les derniers géants) vont refaire surface en vue de rétablir leur pouvoir... Jonathan et Hélène, deux lilliputiens, feront de leur mieux pour rétablir un équilibre menacé et menaçant pour leurs semblables. Un excellent roman rappelant aussi bien Le premier voyage de Gulliver que L'homme qui rétrécit. À dévorer !

La Courte Échelle

### **Voyage à trois**

**D. Gambetta**

**Scripto, Gallimard Jeunesse 9,00 €**

Pour Alex, dix-huit ans, un laconique « Je ne t'aime plus » griffonné sur un bout de papier ne peut pas être une explication suffisante au départ de son amie. Refusant d'accepter sa douleur, et pour élucider ses « pourquoi », il part la rejoindre dans le sud de l'Italie. Au cours de ce périple, sous la chaleur écrasante de l'été, ses amis Léo et Becco l'accompagnent. Et l'aventure devient cheminement intérieur. Récit touchant d'une amitié qui se fortifie et évocation pudique des états d'âme de trois jeunes qui grandissent et se découvrent...

Le Rat Conteur

### **Demain, Marlot**

**C. Mary**

**Médium, École des Loisirs 11,00 €**

Roman fleuve impossible à raconter et résolument à part, Demain, Marlot nous décrit le quotidien d'enfants livrés à eux-mêmes dans une cité délabrée. Sarah, Mbala, Fred et Ti Princess sont les frères de sang des enfants de la Cité perdue de Caro et Jeunet. Chloé Mary déroule un imaginaire déluré qui fait peur, qui inquiète, qui nous plonge au cœur d'une ville chaos qu'aurait aimé décrire Barjavel. C'est un énorme travail d'écriture qui laisse comme un goût amer. Le monde de Marlot est-il si éloigné du nôtre ? La seule chose dont Chloé Mary soit sûre, c'est que ce sont les enfants qui font l'avenir. Elle leur rend un bel hommage, halluciné et optimiste, avant de leur consacrer prochainement un autre volume. L'Eau Vive

### **La mémoire de l'eau**

**S. Gandolfi**

**Médium, École des Loisirs – 11,00 €**

Nando est né avec six orteils à chaque pied. Jeune enfant, ça l'amusait, mais plus maintenant... C'est alors que surgit dans sa vie un oncle fort intéressé. Il faut dire qu'au cours de recherches archéologiques, cet oncle a récemment découvert une pyramide cachant une dalle où sont gravées deux empreintes de pieds ; des pieds comptant chacun un doigt de plus que la normale... À peine l'enfant aura-t-il posé ses pieds dans les traces que la pierre pivotera et laissera apercevoir l'ouverture d'un puits dans lequel le garçon va tomber. Il parviendra ainsi dans la caverne des ancêtres du Peuple des Brumes... Aussitôt recueilli par le souverain absolu de ces hommes, il va découvrir l'existence de toute une civilisation ancienne, presque mythique, mais encore bien réelle... Après l'excellent Un chat dans l'œil,

S. Gandolfi nous offre un roman d'aventure époustouflant, où la légende se marie à la réalité. On se laisse littéralement glisser au cœur de cette épopée Maya, on retient son souffle en tournant les pages, la pression de l'eau nous étire, et c'est bon. C'est un peu avec regret que l'on remonte à la surface, au terme de notre lecture, accompagné d'une forte envie d'y replonger...

L'Oiseau Lire

### **Apache**

**G. Guéraud**

**Do A Do, Rouergue – 7,00 €**

Billy est un jeune Apache Chiricahua. Il vit à San Carlos, une petite ville de l'Arizona infestée d'ivrognes. Un jour, il décide de tout quitter pour gagner le Nouveau-Mexique. Dans sa fuite, il va rencontrer Sundance, un prisonnier noir pourchassé par la police... Guillaume Guéraud nous offre ici un texte fort, un road-movie haletant. Nous voilà embarqués avec lui dans un vrai western moderne, une aventure qui laisse un goût acide...

M'Lire

### **Djamila**

**J. Molla**

**Lampe de Poche Ados, Grasset Jeunesse – 9,00 €**

Ce roman bouscule, crûment, nos certitudes de lecteur serein. Il aborde la colère des cités, le comportement de caïds machos, l'argent facile qui pourrit les rapports, la violence faite aux femmes. Les tournantes sont évoquées dans ce récit, où le personnage principal, pour exorciser ses remords, va témoigner jusqu'au bout de ses forces.

L'Herbe des Talus

### **Un secret de famille**

**M. Ollivier**

**J'ai lu Jeunesse – 4,50 €**

Assez déçue par Tu sais quoi (Thierry Magnier), j'ai quand même persévéré dans la lecture des romans de Mikaël Ollivier – et j'ai bien fait. Un secret de famille est un texte très fort qui met en scène un ado prêt à tout pour retrouver son père et se venger de toutes les années de mensonge que sa famille lui a imposées. C'est terrible, une famille, lorsque l'on ne sait plus très bien si l'on en veut encore... Mikaël Ollivier parle assez justement de tout ce qui ronge la tête de Mathieu et de la tonne de sentiments contradictoires qu'il éprouve envers ses parents. Un roman qui montre combien il est important de dire la vérité aux siens.

L'Eau Vive

### **Le garçon qui aimait les bébés**

**R. Hausfater-Douïeb**

**Thierry Magnier – 7,00 €**

S'opposer aux valeurs communes, avancer et vivre une autre conception du monde et des rapports entre les êtres... Martin aime les bébés. En classe de troisième, il choisira de faire un stage dans une crèche. Déjà, en moyenne section de maternelle, il avait apporté une « surprise » à sa classe : Léo, le bébé de sa voisine ! Alors, quand, éperdument amoureux de Louise, en première, il deviendra papa sans l'avoir choisi, Martin fera tout pour garder cet enfant que la jeune mère veut abandonner. Un roman sensible, émouvant, passionné du désir de paternité ; une vie épanouie d'homme s'occupant de son enfant ; une grand-mère ouverte et sympathique qui partage l'éducation et la vie du bébé... Souhaitons que le chemin caillouteux de Martin ne soit pas partagé par tous, mais que de nombreux garçons intègrent la réalité paternelle dans leur vie adulte.

Libr'Enfant

Il y a Rachel qui a écrit ce livre, avec sa manière unique de dire et d'écrire les choses. Elle nous interpelle sur la lumineuse vérité des choses parce qu'elle rencontre l'Humaine Vérité qui se trouve en chacun de nous. Voilà c'est tout ce qu'il y a à dire. Lisez ce livre ! Ce n'est pas un livre pour quelque chose, ce n'est pas un livre contre quelque chose, c'est un hymne à la vie. Vous aimerez Martin le héros du livre comme vous aimez la vie. Ca vous fera du bien.

Le Liseron

## **Souviens-toi d'Alamo**

**C. Lambert**

**Autres Mondes, Mango – 9,00 €**

Les voyages dans le temps ont toujours fait bonne fortune dans l'imaginaire des hommes. Celui proposé par Christophe Lambert commence en 1945, plongeant ensuite le lecteur et les protagonistes de ce livre (une escadrille de pilotes américains) en pleine guerre d'indépendance du Texas... en 1836. Pas facile pour ces hommes de retrouver quelques points de repère, mais surtout de décider si oui ou non ils devront prendre part à la fameuse bataille de Fort Alamo. Un vrai régal où cohabitent parfaitement fantastique et ambiance western avec en prime un dérèglement temporel assuré !

La Courte Échelle

## **Tous les garçons et les filles**

**J. Lambert**

**Médium, École des Loisirs – 8,00 €**

Julien rentre au lycée, plus personne ne fait attention à lui, tout semble différent, alors que seulement 2 mois de vacances se sont écoulés depuis la fin du collège. Dans le lot des élèves, un garçon pourtant se distingue à ses yeux. Solitaire, isolé, silencieux, « ce qui le rend d'emblée sympathique ». Julien veut devenir son meilleur ami. Mais dans le ton de ses confidences, on lit entre les lignes que ses impulsions ne se résument pas qu'à ça. Il est amoureux de ce garçon, on le sent. Non, cela ne le frappe pas comme un coup de foudre, plutôt l'effet d'une bise fraîche venant caresser la pleine canicule d'un mois d'août. C'est bon, c'est doux... L'auteur nous offre une superbe histoire d'amour pleine de tendresse, qui va au-delà du stade premier de la découverte de son homosexualité chez Julien. Il n'a que faire du grand choc intérieur que cela soulève... non pas qu'il y ait déni, mais son personnage a tout simplement dépassé ce stade. On assiste à ces instants où on se surprend à griffonner le nom de l'être aimé au coin des pages, ceux où les regards se noient « dans le blanc des yeux comme deux cons », aux premières timidités d'approche ; entre garçon et fille ou entre garçons, quelle différence lorsque les cœurs sont revêtus du plus beau rouge qui soit ?

L'Oiseau Lire

## **Défense de lire ce livre**

**P. Moon**

**Tribal, Flammarion – 8,00 €**

Finch a douze ans et demi, une vie trépidante et des idées pleines la tête... Au fil des pages de son journal, elle nous livre ses secrets « ultra-secrets » et partage avec ses lecteurs ses souhaits, ses joies, ses colères et ses peurs. C'est avec un humour décapant qu'elle dépeint les gens qui l'entourent : Mam, sa « super-maman », Graeme, un lapin nain surdoué et un merveilleux confident, Nally, une grand-mère adoptive un peu ronchon, sa meilleure amie, Cassie, et aussi « Action Man », le petit ami de sa maman dont elle se passerait volontiers. Un récit très drôle, dans la plus pure tradition de l'humour anglais, pour les curieux et peut-

être surtout pour les curieuses...

Le Rat Conteur

## **Le garçon qui voulait devenir un être humain**

**1- Le naufrage**

**2- Leiv, Narua et Apuluk**

**3- ...Et Solvi**

**J. Riel**

**Éditions Gaïa – 8,50 € chacun**

Jorn Riel est un grand auteur danois et un grand connaisseur de l'Arctique, et il nous offre, avec cette saga, un conte qui captivera petits et grands. C'est avec étonnement et enthousiasme que l'on se laisse entraîner dans cette aventure profondément humaine et captivante. Embarqué sur un drakkar dans le but de venger la mort de son père, Leiv, jeune Viking, va nous entraîner au Groenland pour un véritable voyage initiatique. Tout au long de cette trilogie notre héros vivra un naufrage, fera face à un ours, à la famine, mais découvrira aussi auprès des Inuits la sagesse, la joie de vivre, l'amitié et l'amour. En nous plongeant dans ce délicieux et rude conte du grand nord c'est toute une culture qui refait surface et nous appelle à la découverte de ce monde. Pour mémoire, Jorn Riel a publié pour la jeunesse : Pani, la petite fille du Groenland, chez Hachette Jeunesse.

L'Eau Vive

## **Inconnu à cette adresse**

**K. Taylor**

**Livre de poche Jeunesse, Hachette – 4,50 €**

La correspondance fictive entre Max, un juif américain et Martin, son associé allemand à l'arrivée de Hitler au pouvoir, rend bien compte du climat antisémite et insécuritaire qui augmente progressivement en Allemagne à cette époque. Deux amis, qui partagent par écrit leurs idées sur des thèmes profonds ou plus anodins, vont peu à peu diverger dans leurs opinions politiques. Cette nouvelle prémonitoire éditée en 1938 fait preuve d'une grande lucidité face au sort de l'Allemagne. Le lecteur, partagé entre deux points de vue, sent la tension monter subrepticement jusqu'à son paroxysme tragique de la mention « inconnu à cette adresse » pleine de sous-entendus. Des questions lui viennent alors à l'esprit : quelle est la part de responsabilité de chacun ? Nos valeurs politiques peuvent-elles prendre le pas sur nos idéaux humains ? À mettre entre toutes les mains de grands ados. Pour ceux qui ne supportent pas les compléments documentaires accolés aux romans, ce titre existe aussi chez Autrement (7,95 e).

Chat Perché

## **Tu es une légende**

**T. Winton**

**Médium, École des Loisirs A10,00 €**

Tu es une légende est le troisième volet des aventures de Lockie Leonard, jeune adolescent australien et grand surfeur devant l'éternel. Pas encore remis de ses déboires amoureux avec Vickie Streeton, la fille la plus géniale d'Australie, et du départ de son meilleur ami, Egg, pour la capitale, Lockie va vivre une souffrance plus profonde encore : le désespoir de sa mère. Celle-ci plonge dans un trou noir qui semble sans fin. Elle pourra cependant se reconstruire peu à peu grâce au soutien de sa famille. Avec sensibilité et humour, Tim Winton nous emmène toujours plus près de son personnage qui pratique à haute dose une autodérision salutaire et qui rend le récit tantôt grave, tantôt hilarant.

Le Rat Conteur





# CITROUVILLE

Sélection 2003 - part. 3

BD

## **Octave et le cachalot**

**Série Alfred et Chauvel**

**Delcourt Jeunesse – 8,40 €**

Octave est un petit garçon qui n'aime pas la mer. Mais alors pas du tout ! Pourtant, il habite juste à côté, dans une belle maison de pêcheur. Mais entrer dans cette masse d'eau salée... Pouah ! Non merci ! Oui mais voilà... Un jour de pluie, Octave monte au grenier et tombe sur un vieil ouvrage d'aventures racontant des combats titanesques entre des cachalots et des calmars géants. Un récit qui,

la nuit venue, hantera les rêves du petit garçon. À tel point qu'au plus profond de son sommeil, il entend une voix lui demander de se réveiller. Il se lève, va voir à la fenêtre et n'en revient pas. C'est un cachalot échoué sur la plage qui l'appelle. Pour le secourir, Octave n'a pas d'autres choix que de traverser la mer qu'il déteste... Alfred (Abraxas) et David Chauvel (Arthur, Ring circus, Les enragés...) signent ici une BD remarquable où la tendresse et la sensibilité du personnage emplissent le lecteur d'émotions. Les éditions Delcourt montrent encore une fois leur travail novateur et de qualité dans la bande dessinée pour enfants.

M'Lire

## **Le bâton maléfique**

**Série Zélie**

**C. Chicault**

**Delcourt Jeunesse – 8,40 €**

Deuxième tome des aventures de Zélie l'apprentie sorcière. Une fois encore, la charmante sorcière devra s'opposer au terrible Belfégor qui vient d'accaparer le bâton maléfique. Il en devient d'autant plus dangereux qu'il veut à tout prix se venger de celle qui l'a humilié. Cette histoire rythmée, au dessin parfaitement maîtrisé et aux couleurs vives confirme Cécile Chicault comme une grande auteure pour la jeunesse.

M'Lire

## **La maison jaune**

**Série Le Trio Bonaventure**

**Corcal, Édith**

**Delcourt Jeunesse – 8,40 €**

Le Trio Bonaventure, c'est Baltus, Bénigne et Barnabé. Les deux frères et leur sœur ont fondé une société secrète d'aventure et d'exploration... Partis à la recherche des dinosaures du Jardin des Plantes, ils font la connaissance de trois vieillards étranges et embarquent tous les six à bord d'un mystérieux téléphérique qui les mènera, dans un voyage extraordinaire, jusqu'à la fabuleuse « maison jaune ». Une aventure poignante, un rêve d'enfant qui traite avec beaucoup de sensibilité de la vieillesse et des rapports entre les générations.

Le Rat Conteur

## **Le pari**

**Série Tendre Banlieue**

**Tito**

**Casterman – 8,55 e**

Tito continue son exploration du monde des ados. Il est cette fois question d'un pari, stupide évidemment, entre Sandrine et Sonia à propos du nouveau qui vient d'arriver au lycée, Raphaël. Le pari va séparer les deux amies et jeter le trouble dans la vie des lycéens, quand ils découvriront l'homosexualité de Raphaël. On se dit très vite qu'il y a mille clichés à éviter sur le sujet mais aussi des évidences (malheureuses) à montrer : les moqueries des autres élèves jusqu'au rejet, à l'exclusion, mais heureusement aussi le dialogue, toujours possible. Sous la plume de Tito, Raphaël n'est pas un ado révolté qui ferait tout pour cacher ou renier son attirance pour les hommes. Quand Sandrine lui propose son aide, il se moque d'elle gentiment, parce qu'il n'a pas besoin d'aide. Il lui parle quand même (trop vite ?) des questions qu'il s'est fatalement posées : est-ce qu'il était normal, est-ce qu'il n'allait pas être rejeté ? Pour lui, si certaines personnes n'aiment pas les homosexuels, c'est « parce que ça leur fait peur, (...) ces gens-là aimeraient que tous les humains soient des clones. On serait tous identiques, là ça les rassurerait... ». Le portrait de Tito est comme sa banlieue, « tendre ». À la fin on évite de justesse le drame et tout rentre dans l'ordre miraculeusement. On aimerait que la vie soit aussi facile que ça. Mais peut-être l'optimisme de Tito est-il finalement salutaire. L'homosexualité de Raphaël n'a pas l'air de lui poser problème, en tout cas moins qu'aux autres. C'était peut-être cela, l'essentiel à dire ? Au lecteur d'en juger.

L'Eau Vive

## **Comme un poisson dans l'eau**

**Série L'ours Barnabé**

**Ph. Coudray**

**Mango – 7,50 €**

En exergue de cet album, « l'auteur remercie le Ministère de la Culture pour l'aide à l'achat de matériel informatique avec lequel il a réalisé la mise en couleur ». Remercions l'Institution avec lui. Car il aurait été dommage qu'on soit privé de ce nouvel opus de l'ours Barnabé pour une stupide question d'ordinateur obsolète. Le plantigrade « têtue et pacifique » peut donc, de manière fringante, offrir aux lecteurs ces dernières aventures de cinq cases maximum chacune. Elles sont parfois l'occasion de simples gags, mais le plus souvent l'expression d'une certaine logique, la mise en scène d'une relativité physique ou philosophique, économique ou artistique. On a l'impression d'avoir là le cours d'un prof de philo qui aurait décidé de faire passer son enseignement de manière apparemment simplette mais en réalité très pertinente. Il arrive même qu'on ne comprenne pas. Comme dans tous les cours. Ou alors c'est un piège. Un clin d'œil supplémentaire que seuls les plus malins saisiront... En tout cas, ça donne envie d'y retourner !

T. L.

## **Les aventures de Trott**

**S. Kitamura**

**Gallimard Jeunesse – 13,00 €**

Sous forme de bande dessinée accessible aux plus jeunes lecteurs, trois épisodes de la vie de Trott le chat et de ses amis. Entre la sieste, l'apprentissage de la natation et le jeu du mime, voilà des moments poétiques ou cocasses et des personnages bien sympathiques. Les pages de garde et les courtes histoires sans texte s'intercalant entre ces aventures sont spécialement réussies.

L'Herbe Rouge

## **Celui qui parle aux fantômes**

**Série Sagah-Nah**

**F. Lapière**

**Soleil – 12,50 €**

An 1650 En Nouvelle France. Un jeune trappeur blanc, adopté par les Abenakis, rencontre sur le chemin qui le mène à Québec par la forêt profonde le diable, des monstres terrestres ou extra-

terrestres, des Indiens, une Indienne, déesse intouchable et une autre vieille femme qui lui donnera son nom mystique, un violoniste passeur de morts... Découpage et couleurs très vivantes, mélange d'aventure et de mythe à l'humour décalé, ce premier volume d'une saga initiatique pourra séduire les lecteurs de 9 ans et beaucoup plus.

L'Herbe Rouge

### **La nuit du bombeur fou**

**Série Les enquêtes de Théo Toutou**

**Y. Pommaux**

**Bayard Jeunesse – 8,90 €**

Trois énigmes pour Théo Toutou, l'auteur de romans policiers détective amateur.

Chaleureuse et teintée d'humour et de poésie, cette bande dessinée, adaptée aux jeunes lecteurs, confirme le talent de dessinateur et de joueur-de-mots d'Yvan Pommaux. Recommandons particulièrement la dernière aventure où nous découvrons le (ch)art contemporain !

L'Herbe Rouge

### **Zap Collège**

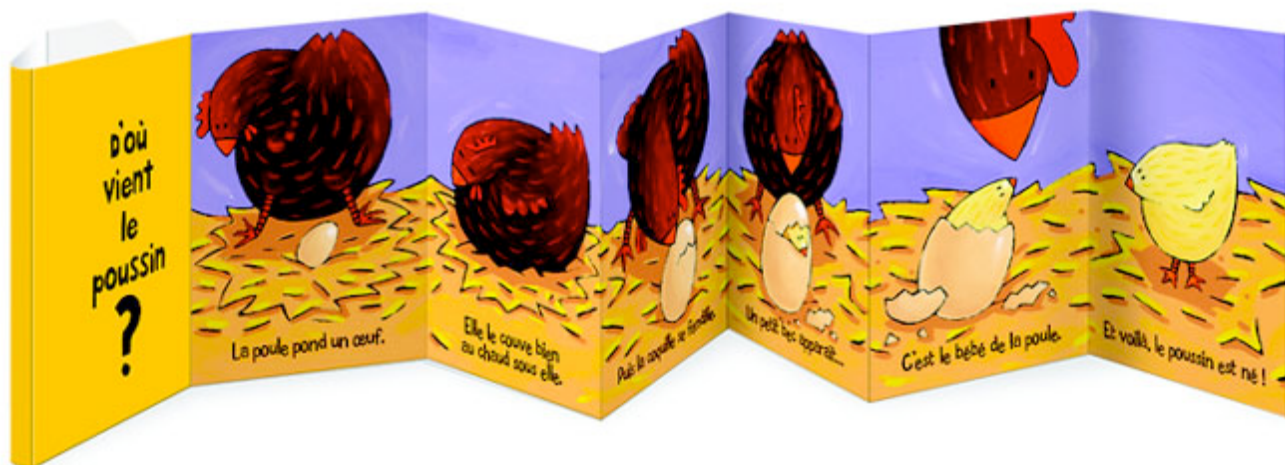
**Tehem**

**Glénat – 8,75 e**

Paru initialement dans la revue Okapi, Zap Collège rejoint l'équipe de Glénat avec ce premier tome. Dans une compilation de sketches d'une page, Tehem, le créateur de Malika Secouss, nous raconte l'arrivée de Jean-Eudes Prunier, jeune garçon de bonne famille, au collège Claude François de Grasville, beaucoup moins fréquentable. Cette BD, récompensée lors du dernier salon d'Angoulême par le prix Alph'Art du meilleur album 9-12 ans, enchantera les collégiens. C'est drôle et efficace.

M'Lire

## DOCUMENTAIRES



- Le poussin
- La pomme
- La grenouille
- Le papillon

**Illustrations Arno**

**Déplimini, Sarbacane 6,80 € chacun**

Une nouvelle collection de documentaires pour les tout-petits, qui a décidé de ne pas utiliser de feuillets transparents ou de pages glacées... Le dépliant cartonné consacré à chaque titre est d'une solidité parfaite : les pages sont épaisses, les pliures toilées, et le tout refermé reste bien en place

grâce à un rabat scratché. En une frise de huit planches, le recto raconte une évolution (du pépin à la pomme par exemple), tandis que le verso évoque les individus de la même espèce (poire, pêche, etc.). Que tous les titres soient mis en images par le même illustrateur permet d'avoir le sentiment d'explorer les recoins d'un même univers au travers des différents ouvrages. Ce qui ne gêne rien, d'autant plus que le style d'Arno respire la couleur et la fraîcheur. Bref, une collection qui prouve qu'on peut encore essayer de faire un peu différent dans le genre...

T. L.

### **Petite histoire du temps**

**S. Baussier, M. Angeli**

**Petites histoires des hommes, Syros Jeunesse 15,00 €**

« Les philosophes, les poètes, les physiciens, les biologistes les cosmologistes s'interrogent sur la nature du temps »... Sylvie Baussier invite alors le lecteur à réfléchir lui aussi sur cette « évidence et ce mystère ». Tout d'abord, d'où viennent les notions de jour et de nuit, de mois, de semaine, de saison, et d'années ? De ce que les hommes ont observé le soleil, la lune et les effets du tournis incessant de la terre ; nos plus lointains ancêtres avaient repéré la permanence de certains mouvements dans le ciel étoilé. L'heure et la minute étaient déjà définis par les anciens babyloniens ! Mais le millième de seconde est une « invention » d'aujourd'hui, à l'usage des scientifiques et des sportifs de haut niveau. Ensuite l'auteure raconte les outils, de la clepsydre à l'horloge atomique, qui ont servi ou servent à compter le temps. Suit un passionnant chapitre sur l'incroyable diversité des calendriers imaginés par les hommes pour définir un temps où il soit possible de vivre ensemble et de garder la mémoire des faits. Puis le lecteur est interpellé : et pour toi, qu'est-ce que c'est le temps ? Écrivains, poètes et philosophes sont appelés à la rescousse pour l'aider à trouver sa réponse... Sur un si vaste sujet, ce beau petit livre, agréable et facile à lire donne un maximum d'enseignements très divers ; des citations, des références mythologiques, des dictons, des anecdotes agrémentent le texte. Les superbes gravures sur bois colorisées de May Angeli sont en elles-mêmes une vision poétique du temps, avec quelques brins d'humour bien en accord avec l'ensemble.

Comptines

### **Les volcans racontés aux enfants**

**Texte H. Montardre, illustrations D. Giraudon, photos Ph. Bourseiller**

**Le monde raconté aux enfants, De la Martinière Jeunesse 12,00 €**

Au moindre tousotement d'un volcan, Philippe Bourseiller, photographe professionnel, saute dans le premier avion pour couvrir l'événement. De ses expéditions, il a rapporté un magnifique carnet de voyage. Certaines photos sont hallucinantes, donnent le vertige, font rêver... Une brève introduction sur la formation des volcans, des commentaires clairs et une carte géographique pour localiser chacun, aident à la compréhension de ces phénomènes effrayants et envoûtants. Le tout est illustré en marge, à la manière d'un carnet de croquis.

Le Rat Conteur

- **Sur l'eau, Sarkis esquisse**
- **Kiefer s'attaque à la matière**

**N. Coleno**

**Éditions du Regard / Scérén 10,00 € chacun**

Dans chaque titre de cette collection originale et remarquable, un artiste reçoit un petit groupe d'enfants sur son lieu de création : peintre, architecte, sculpteur, couturier... L'album rend compte, à travers un reportage photographique, des échanges entre l'artiste et ses invités à partir de ses œuvres. De plus, les enfants participent à la création. Ainsi Sarkis a préparé pour ses visiteurs des coupelles d'eau, des pinceaux, des godets d'aquarelles et un bouquet de fleurs comme modèle... Pas de papier ? Non : c'est la surface mouvante de l'eau qui recevra les méandres imprévisibles et changeants de la couleur. Sarkis explique que pour conserver la mémoire de ses créations, il les filme.

Chez Kiefer, la matière envahit l'immense maison-atelier et ses alentours. Ici on coud, on colle, on

développe des photos, on coule des métaux... C'est presque une usine et l'artiste est assisté « d'ouvriers » armés de machine à souder, palan électrique, scie à métaux... Mais on trouve aussi, précieusement classé dans des boîtes métalliques, un merveilleux bric-à-brac de plantes séchées, de graines, de jouets, de tissus, d'objets de toutes sortes. Tout cela pour créer des sculptures et des livres : certains immenses pesant 200 kg, d'autres légers tenant dans la main, ornés de fleurs séchées, de couleurs et de matières fragiles. Tous racontent des histoires où se mêlent l'imagination de Kiefer, son passé et la mémoire des hommes.

Comptines

## **C'est quoi le design ?**

**C. Fayolle**

**Autrement Junior / Scérén / CNDP 10,00 €**

Intégrés à notre quotidien les objets sont finalement là sans être souvent interrogés : qui les crée, qui les fait, avec quoi et comment ? D'où viennent-ils ? Comment passe-t-on de l'artisanat au design ? Et l'art, où commence-t-il ? C'est pour inviter les enfants à regarder et à s'interroger que l'auteur mène très pertinemment la réflexion à partir d'objets qui les entourent : lit, table, téléphone... Et le lecteur de découvrir qu'il y a lit et lit, table et table... Le rôle du designer s'impose alors à l'évidence. Créateur qui s'intéresse à l'histoire de l'art, à l'histoire des styles et des modes, il est ancré dans le monde par sa connaissance des modes de vie, des tendances, de la société en général. Il crée des formes simples ou singulières, et il peut détourner la fonction d'origine d'un objet pour le transformer en un autre. L'imagination est au rendez-vous d'un domaine aussi vaste que le monde qui nous entoure ! Alors découvrons avec les documents présentés ici le tabouret Mezzadro dont l'assise est un siège de tracteur, la combinaison de natation Speedo pour nager plus vite, le singe en caoutchouc, Zizi, crée par Bruno Munari, le paillason Cicalino tel un tapis volant... Soyons curieux, et approprions-nous les objets de manière créative, et pourquoi pas, imaginons le futur ! Ce document sur un sujet rarement abordé est tellement attrayant et intéressant qu'il nous donne, petits ou grands, l'envie de nous y essayer...

Dédale

## **Charlie Chaplin, l'œil et le mot**

**Illustrations J.-F. Martin**

**Album Dada, Mango Jeunesse 17,00 €**

Les textes de cet album, extraits de divers entretiens et biographies, nous éclairent sur le cinéaste, son parcours et ses engagements. Chaplin lui-même nous parle de la création du personnage de Charlot. Les photos, issues pour la plupart de ses films majeurs, et pour quelques-unes des archives familiales, sont judicieusement choisies et rendent pleinement compte de l'universalité de l'art du cinéaste. Les illustrations de Jean-François Martin sont intelligentes, se fondent aux photos tout en prolongeant leur éclat. Rien n'est fortuit, et la mise en page de l'ouvrage est indéniablement réussie. L'ouvrage, véritable enchantement pour le lecteur, est accessible à tous, amateurs déjà éclairés ou non.

Chat Perché

## **Si le monde était un village de 100 personnes**

**K. Ikeda & C. Douglas Loumis, illustrations Yamauchi Masumi**

**Picquier Jeunesse – 8,50 €**

Des bienfaits d'Internet ! D'une fable lancée sur le mail dont on ignore l'exacte paternité (comme souvent) mais reprise, modifiée, amplifiée, annotée grâce à la richesse de la « toile », nous parvient un petit livre bilingue français/japonais, à l'aspect extrêmement soigné, avec une mise en page remarquable et des illustrations à la craie apportant une note colorée au propos. « Si le monde était un village de 100 personnes, 52 seraient des femmes, 48 seraient des hommes... 70 seraient de couleur, 30 seraient blancs... 20 souffrent de malnutrition, 1 meurt de faim, 15 sont trop gros... » Véritable conte philosophique, sujet de réflexion et message d'humanité, ce petit ouvrage est à découvrir, à offrir, à faire connaître et à mettre entre toutes les mains... (voir aussi Le monde est un village, page 5).

**Le petit veau qui voulait voir passer un train**

**J. Dollé, P.-D. Burgaud**

**Histoire de voir, Mango – 10,00 €**

Allez, on range cet ouvrage dans les documentaires sur les vaches, à cause du lexique final, mais on aurait pu aussi bien le classer comme imagier pour tout-petits, album rigolo pour les plus grands, ou première lecture amusante pour les écoliers. Eh oui, son cocktail particulièrement réussi de fiction, d'informations, d'humour, de couleurs, de photos et de jeu de palette graphique en permet de multiples usages... Tout respire la bonne humeur communicative et la complicité espérée avec l'enfant lecteur, là-dedans ! Bon, un petit bémol, histoire que les auteurs ne prennent pas la grosse tête : le train, à la dernière page, ç'aurait peut-être été judicieux d'en choisir un autre. Celui-là, en photo noir et blanc comme ça, il fait penser à certains que même une vache n'aurait pas aimé voir passer.

T. L.

**L'arbre**

**Hélène Montardre**

**Qui es-tu, nature ?, Mango – 9,00 €**

Qui es-tu ?, après avoir présenté une trentaine d'animaux, s'attaque au monde végétal. Il y avait urgence, selon l'éditeur, la majorité des enfants « vivant en milieu urbain et ne faisant pas le lien entre le contenu de leur assiette et la plante d'origine – par exemple ». Bon, oui, peut-être... C'est en tout cas avec plaisir qu'on accueille la déclinaison de cette collection, puisqu'elle n'a rien perdu au passage de la clarté de ses mises en page, textes (écrits par Hélène Montardre), informations (visées par un conseiller scientifique) et iconographie. Chaque chapitre est introduit par un chapeau accompagné d'un petit questionnaire qui sera l'occasion de tester la logique du lecteur (« Les habitants de l'arbre nichent-ils : un peu partout ? Le long du tronc ? Tout en haut ? »), son humour ou sa sensibilité poétique (« Les feuilles tombent-elles : pour donner du travail aux jardiniers ? Parce que les arbres s'ennuient ? »). Pour établir le lien entre le lecteur citadin et la forêt, et pour parfaire la nostalgie, suggérons à l'enseignant qui utilisera ce livre de passer en bande sonore Comme un arbre dans la ville de Maxime Leforestier...

T. L.

**Où vont-ils quand il pleut ?**

**G. Muller / Archimède, École des Loisirs – 12,00 €**

Gerda Muller excelle dans la description minutieuse de la nature telle que la voient les enfants de 3 ou 4 ans. Voici donc une nouvelle aventure documentaire : Luc et Marion explorent la ferme et la mare voisine, quand soudain surgit une grosse pluie d'orage... Gros plans très détaillés sur les animaux de la ferme, les insectes et les drôles de bestioles et de plantes qui peuplent la mare ; pleines pages aux couleurs douces pour peindre le grand ciel d'été, le vol des hirondelles et des martinets, l'arrivée des nuages noirs gonflés de pluie, et la beauté magique de l'arc-en-ciel. À la fin de l'album, deux pages de réponses illustrées aux questions possibles du lecteur curieux sur la pluie, les animaux et les végétaux rencontrés dans l'histoire.

Comptines

• **Des vaches**

**P. Dubois, J.-B. de Panafieu**

• **Des moutons**

**A.-M. Brisebare, H. Germain**

• **Des cochons**

**Y. Cohat, E. Desombre**

• **Des chèvres**

**J.-B. de Panafieu**

**Sauvegarde / Éditions du Gulf Stream – 10,00 € chacun**

De l'auroch à la vache sacrée, du mouton oriental à celui de Panurge, du sanglier à la tirelire rose, du chant du bouc au fromage de chèvre... On apprend mille choses passionnantes dans ces documentaires historiques consacrés à ces quatre animaux qui présentent de nombreux points communs entre eux. Ils sont par exemple tous issus du Proche et Moyen Orient, où ils ont été domestiqués il y a environ 9 000 ans ; ils nous aident tous à vivre et nous les prenons en entier pour les manger, pour nous vêtir, pour fabriquer des accessoires. Car il nous faut bien l'admettre : ces charmants animaux tendres et affectueux finissent bel et bien dans notre assiette. Dur, dur d'être carnivore ! Mais restons libres de choisir le végétalisme ou le végétarisme ou encore de militer contre le spécisme... On peut aussi se consoler en se disant, ces livres nous le rappellent, que la domestication et l'élevage de ces animaux ont garanti la pérennité de leurs espèces, et que (je cite !) « sans nous ils n'existeraient certainement plus et sans eux le monde serait bien différent ».

Le Chat Pitre

### **Joie, tristesse, jalousie, pourquoi tant d'émotions ?**

**V. Corgibet**

**Essentiels junior, Milan – 5,50 €**

Mettre des mots sur ce que l'on ressent, agréable ou désagréable... Revivre des émotions passées et s'apercevoir que d'autres les ont également éprouvées... Observer ses propres réactions... Tout cela permet de mieux maîtriser ses sentiments ! Voilà un bon livre de chevet : texte clair, mise en page aérée avec photos et illustrations à l'appui.

La Luciole

### **La philo 100 % ado**

**Y. Michaud / Bayard Jeunesse – 12,90 €**

La philosophie est à la mode dans l'édition jeunesse, tant mieux, c'est une denrée précieuse et nécessaire. Tant mieux surtout quand les philosophes sont passionnés et pédagogues comme l'est Yves Michaud et quand les livres sont bien faits et attrayants, comme celui-ci. Depuis deux ans, des jeunes écrivent régulièrement au magazine Okapi pour poser des questions : pourquoi a-t-on de la pudeur ? Être paresseux, est-ce mal ? Peut-on vivre seul ? La mort est-elle la fin de tout ?... Yves Michaud est convié par la rédaction d'Okapi à choisir les questions auxquelles il a envie de répondre. Puis il rencontre un groupe de collégiens pour en débattre oralement. Le livre reprend, pour chaque thème, le contenu du dialogue philosophe-jeunes, et c'est déjà très stimulant ! Ensuite le philosophe propose sa propre réflexion de manière plus structurée, et il ajoute quelques exemples concrets, quelques citations de penseurs ou écrivains. Des encadrés permettent d'aller plus loin sur certains auteurs ou certains sujets. L'ensemble retient l'attention par le côté vivant, concret, souvent drôle du dialogue. Une question entraîne l'autre, les adolescents n'y résistent pas, eux qui ont « tout pour faire de bons philosophes ». Le propos ici, c'est d'apprendre à philosopher avant d'apprendre la philosophie... ce qui semble effectivement un bon parcours !

Comptines

### **L'Égypte des pharaons**

**S. Baussier, R. Saillard / Kididoc, Nathan – 9,95 €**

Il faut vraiment être un adulte aux grosses paluches, rassasié de connaissances sur le sujet, pour ne pas avoir envie de plonger dans ce documentaire. Certes, les informations et leurs segmentations restent classiques, et il n'y a pas, pour une momie, de quoi se réveiller (sauf peut-être pour celle de Cléopâtre qui trouvera gonflé qu'on ne la nomme pas, sans doute au prétexte qu'en Égypte, il était « très rare qu'une femme prenne le pouvoir »). Mais peu importe, c'est le concept de la collection qui suscite l'adhésion et l'enthousiasme du lecteur. Pop-up à soulever, tirettes à tirer, livres dans le livre, maquettes en trois dimensions, frises à déplier rendent la lecture très active, contribuant au véritable plaisir de la découverte de l'information qu'on débusque. De quoi devenir un adepte de Kididoc et avoir l'envie d'avoir tous les autres titres alignés sur son étagère...

T. L.

## **L'hôpital**

**F. de Guibert, F. Pillot**

**Milan – 11,00 €**

L'hôpital en général, ça fait plutôt peur : c'est immense, rempli de gens qui entrent et sortent, l'air inquiet ; on y croise à tous les étages des médecins (?) en blouses blanches ou bleues, très affairés et plutôt inquiétants. Il y a, on le sait, cachées dans des salles mystérieuses, d'énormes machines tout à fait effrayantes. Des malades sont couchés dans des chambres, des personnes patientent dans les couloirs, dans les salles d'attente : qu'attendent ils donc ? Ce livre répond à une foule de questions en expliquant tout simplement, par le texte et l'image, comment fonctionne l'hôpital : qui y travaille, quels sont les différents services, de l'accueil aux consultations, en passant par les urgences, le laboratoire d'analyses, les salles d'examen ou d'opération. Tout jeune curieux – futur opéré ou pas ! – découvrira aussi ce qui se passe pendant qu'on est sous anesthésie, comment se déroule la journée d'un patient, et saura tout, enfin, sur les « coulisses » de ce mystérieux bâtiment... Quand on connaît les choses on en a moins peur !

Comptines

## **L'Inde du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours**

**P. Godard**

**Série Histoire, Autrement Junior – 9,00 €**

L'Inde, vaste sujet ! Pour amener les jeunes lecteurs à découvrir la riche diversité de cet immense pays, l'auteur a sagement choisi une courte période au regard de son histoire millénaire : du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. C'est déjà passionnant à travers des événements considérables et des personnages hors du commun : Dupleix, Tagore, Gandhi, Ambedkar, Nehru, Phoolan Devi... Après le départ des Anglais et le séisme de la partition, l'Inde a choisi d'entrer dans la modernité sans renoncer à l'essentiel de ses traditions ni à l'originalité de sa culture ; voie étroite et difficile, on le voit encore aujourd'hui : le système des castes a été aboli par la Constitution dès 1947 mais dans la vie quotidienne et les mentalités il n'a pas entièrement disparu ; l'état est laïque mais les tensions religieuses sont encore là, meurtrières ; les femmes sont des citoyennes à part entière mais à l'intérieur de certaines familles elles sont moins que des meubles ; de prestigieuses universités forment des chercheurs mondialement reconnus, et d'éclatantes réussites dans les technologies « avancées » sont largement exportées, mais on ne peut oublier le taux encore très élevé d'analphabétisme et de pauvreté. Pourtant l'Inde n'est pas figée, elle progresse, elle bouge en profondeur et non pas seulement dans quelques domaines pointus. Sans doute est ce grâce au maintien, envers et contre tout, d'une vraie démocratie pluraliste et laïque : la liberté de parole et d'expression face aux pouvoirs sont des valeurs défendues et de plus en plus utilisées, dans tous les domaines, par la grande majorité des Indiens. En 60 pages d'un texte simple, aéré par de belles illustrations, l'auteur tient la gageure de donner une idée claire et juste, loin des clichés, de l'Inde aujourd'hui.

Comptines

• Bourdelle

• Maillol

M. Sellier

Des mains pour créer, Paris-Musées

12,00 € chacun

Deux nouveaux titres dans cette collection consacrée à la sculpture et inaugurée par un superbe Zadkine l'an passé. On connaît l'engouement de l'édition jeunesse pour le livre d'art, ce qui nous vaut bon an mal an quelques livres précieux, mais dont peu sont consacrés à la sculpture – alors que cet art des formes a tout ce qu'il faut pour toucher la sensibilité des enfants. C'est sans doute parce qu'il y a une réelle difficulté à rendre palpable, en deux dimensions, la volupté du travail des masses, des creux et des bosses. Ces deux livres y parviennent pourtant magistralement, grâce à la qualité des photographies, jamais académiques et toutes expressives, qui donnent envie de toucher, de caresser, et grâce aux textes de Marie Sellier, conceptrice de cette collection, qui sait trouver les

mots qui s'adressent le mieux à la curiosité et à la sensibilité de son jeune public. Avec son style précis et alerte, elle restitue le cheminement de ces deux artistes en mettant l'accent sur leur bonheur de créer et en faisant partager avec subtilité leurs convictions d'adultes. On apprend que pour Maillol « la femme est le plus beau des paysages » et que pour Bourdelle, amateur de Beethoven, « la musique et la sculpture c'est la même chose ». Les lecteurs, dès 6, 7 ans, et probablement avant, seront touchés par ces deux livres qui font sentir, de façon si palpable, que la création de ces deux artistes s'est nourrie de leurs émerveillements d'enfants.

L'Autre Rive

Garçons et filles : tous égaux ?

M. Clausener-Petit / Les Essentiels junior, Milan – 5,50 €

Cet ouvrage s'attache à montrer, de façon claire et concise, les différences et les inégalités existant entre les garçons et les filles depuis tout temps. Les parties successives sur l'anatomie, l'éducation, les études et la place de la fille dans la société d'hier et d'aujourd'hui sont faciles d'accès. Les textes centraux qui forment l'ossature principale de l'ouvrage sont enrichis de petits encarts expliquant le vocabulaire ainsi que d'encadrés ajoutant des informations chiffrées et des exemples. Les photos, sélectionnées avec soin, illustrent réellement le propos de l'auteur, qui conclut en s'interrogeant sur le statut de la femme dans le monde de demain. L'ensemble est de très bon niveau, et cet ouvrage mériterait d'être offert à tous les enfants de CM de notre « douce France »...

Chat Perché

A comme... Art

Collectif / Réunion des Musées Nationaux – 13,90 €

De A comme Arbre à Z comme Zèbre, mais aussi de Paul Signac à Paul Gauguin en passant par Manet, Van Gogh, Bruegel et bien d'autres, voici un très ludique abécédaire qui associe aux lettres de l'alphabet vingt-six mots, vingt-six comptines poétiques et vingt-six tableaux. Chaque page est construite sur trois languettes que l'on peut faire jouer séparément pour chercher à reconstituer les œuvres ou, au contraire, provoquer d'étranges rencontres. Destiné aux plus jeunes, cet ouvrage amusant participe aux premières rencontres avec l'art pictural.

Comptines

Il faut désobéir !

1940 à 1944 : la France sous Vichy

D. Daeninckx, Pef

Histoire d'histoire, Rue du Monde

12,20 €

Un ouvrage dédié à Pierre Marie, inspecteur de police, et à ses sept collègues du service des étrangers du commissariat central de Nancy qui en juin 1942 ont sauvé la vie de 300 juifs en désobéissant aux ordres de Vichy... Ce texte de Didier Daeninckx, sobre et poignant, que Pef illustre d'un trait grave et dynamique, n'a pas pour objet de coller à la réalité de ce qui se passa à Nancy, mais bien d'illustrer le devoir de désobéissance. Il y réussit parfaitement. L'enfance et ses jeux sont présents dans cette histoire qui est aussi un livre d'Histoire, et qui montre concrètement qu'on peut, si on le veut vraiment, trouver les chemins qui permettent de résister à l'inacceptable.

## ARTS ET POESIE

**Charlie et le jazz**

**L. Sauerwein, L. Corvaisier**

**Mes premières découvertes**

**de la musique, Livre-CD, Gallimard Jeunesse – 13,00 €**

Suivant le principe de cette collection pour tout-petits qui aborde une famille d'instruments et/ou un genre musical, avec une histoire et un accompagnement de notes, voici une approche du jazz à travers les aventures de Charlie, sur une musique originale composée et interprétée par le quintet

d'Henri Texier. C'est la fête au zoo, une fête d'enfer chez les hippopotames, où le tigre danse avec la panthère, où tous les animaux virevoltent et chantent... alors que le gardien rêve et que les serpents dérangés dans leur sommeil sont fort mécontents ! Tout ça grâce à Charlie, un raton laveur pickpocket qui a piqué les clés du gardien et ouvert (presque) toutes les cages du zoo. Et c'est aussi la fête à la maison, alors vive le jazz !

Dédale

## **Promenade de Quentin Blake au pays de la poésie française**

**Illustrations Q. Blake**

**Gallimard Jeunesse – 14,00 €**

Dans ce recueil de poésies, on flâne sur les pas de Quentin Blake, on passe d'un poème à une chanson, d'un siècle à l'autre, de poèmes sérieux, graves à ceux pour sourire, pour s'émerveiller. Les aquarelles donnent le ton des poèmes, on feuillette, on s'arrête selon son humeur, on se promène à deux sous un parapluie et on lit Le parapluie de Brassens ; voici des valises, des sacs à dos et c'est Voyages de Anna de Noailles ; là des illustrations de guerre d'aujourd'hui et un poème du xvie siècle d'Olivier de Magny, Gordes, que ferons-nous ? Ce recueil permettra à beaucoup d'enfants d'entrer en poésie... dont ceux qui, dès qu'ils reconnaissent le dessin de Quentin Blake, se précipitent pour lire.

L'Oiseau Lire

## **Il y a encore quelque chose qui cloche**

**G. Billout**

**Seuil / Crapule – 13,50 €**

Deuxième album du genre après celui paru chez Harlin Quist en 1998, Il y a quelque chose qui cloche. Et on est encore fasciné par ce graphisme et cet art surréaliste qui, dès la première planche, nous font penser à Magritte. Dans des décors très construits, linéaires, architecturaux, dans des espaces grandioses et statiques, on découvre le détail qui permet d'interpréter l'image de façon totalement différente... On y entre en même temps qu'un grand souffle de liberté, on s'y installe pour contempler la précision du trait, la pureté des lignes... mais aussi l'ironie grinçante de certaines situations. Une lecture d'images pleine d'intérêt.

Le Préau

## **Epik au pays des hautes herbes**

**A. Burban, M. Loyon, P. Martin**

**Les Ateliers Art Terre – 15,00 €**

Brave petit Epik, qui veut voir au-delà des hautes herbes, qui veut grandir. Au cours de sa quête, le petit animal rencontrera Kouli-Koula et Ribouli qui deviendront ses amis, et Maître Farsouk, inventeur génial qui, après plusieurs tentatives permettra enfin à Epik de s'envoler au commandement d'un aéronef. Ainsi Epik atteindra les cieux dont il ne reviendra plus. Son vœu est exaucé, son but accompli. Si la trame narrative de l'album est classique, portant des valeurs telles la solidarité, la curiosité et la ténacité, les sculptures et décors photographiés des images sont étonnants. Les sculptures d'Alain Burban, également auteur du texte, réalisées en métal et en matériaux de récupération, font preuve d'un remarquable travail d'artiste, tout en volumes. Ce qui pourrait être raide et figé est mobile et vivant, ce que l'utilisation du métal pourrait risquer de rendre froid est agrémenté de bois (les pics d'Epik) ou de raphia (les hautes herbes) et l'ensemble est un vrai bonheur pour les yeux. Le clou du spectacle est l'atelier de Maître Farsouk, fourmillant de détails ingénieux dans le décor. Quel travail titanesque pour arriver à créer cet univers insolite, où alternent les photographies couleurs de Marc Loyon avec celles noir et blanc de Paskall Martin, tous deux loin d'être étrangers à la réussite de l'album. Pour avoir moi-même vu les sculptures de Rosemonde, précédent album de la même équipe, je peux vous affirmer qu'avec des petites choses l'Atelier Art Terre fait de grandes réussites. Affaire à suivre.

Chat Perché

## **Le Paul Éluard**

### **Illustrations Mo Xia**

#### **Album Dada, Mango Jeunesse – 15,00 €**

Ce Paul Éluard est avant tout le poète de l'amour. Il laisse seulement entrevoir le poète engagé (non, justement pas avec le fameux Liberté, Liberté !... On découvre en effet, en lisant le texte d'Héliane Bernard, qu'il s'agissait là en réalité d'un poème d'amour destiné à Nusch, et devenu chant emblématique pour raison de contexte historique). Les illustrations de Mo Xia accompagnent merveilleusement l'ensemble, on s'arrête à chaque page, on s'attarde et la curiosité éveillée, je l'espère, les lecteurs iront peut-être vers d'autres poésies de Paul Éluard. Cette collection Il suffit de passer le pont est vraiment une réussite !

L'Oiseau lire

## **On n'aime guère que la paix**

### **Illustrations N. Novi**

#### **Des poèmes dans les yeux, Rue du Monde – 17,00 €**

Ils s'appellent Robert Capa, Josef Koudelka, Marc Riboud ou Francesco Zizola : leurs yeux objectifs fixent la violence, la peur, la douleur, la solidarité, la résistance. Ils s'appellent à jamais au présent Guillaume Apollinaire, Jacques Prévert, Yehuda Amichai ou Mahmoud Darwich : leurs mots murmurent ou crient leur amour pour la vie. Elle s'appelle Nathalie Novi : ses images respirent et s'ouvrent comme des fenêtres sur le bonheur, la liberté, la PAIX.

Librairie des Enfants

## **Les arbres et leurs poètes**

### **Poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau**

#### **Des poèmes plein les poches, Actes Sud junior – 8,00 €**

Ce n'est quand même pas dans Citrouille qu'on va se mettre à critiquer les poèmes de Prévert, Ronsard ou Brecht... Nous reste donc à donner notre avis sur le choix effectué pour ce recueil. Ben il est bon... Et sur l'illustration. Ben elle est belle... Un petit extrait alors, pour ne pas avoir une idée réductrice du thème : « Ne sens-tu pas en entendant mes chants / Que je suis un et double à la fois ? » (Goethe). Des poèmes qu'il fait bon, effectivement, avoir plein les poches.

T. L.

## **Paris Poésies**

### **R. Causse, G. Lemoine**

#### **Des poèmes plein les poches, Actes Sud Junior – 8,00 €**

Des mots plein les yeux pour découvrir ou redécouvrir Paris. Des regards précis, curieux ou rêveurs sur des lieux connus ou inconnus. Une traversée poétique qui évoque la Seine, ses ponts et ses péniches, des quartiers, des rues, des statues et des monuments, des tours et des coins champêtres. Flânez au jardin du Luxembourg, hors du temps. Montez à Belleville, quartier d'où la vue est si belle. La tour Eiffel est farceuse et vous joue des tours, partez sous les arcades de la place des Vosges ou le long du canal Saint-Martin. Il est des lieux que vous n'imaginez pas, des jardins cachés et des rues minuscules. Mais il y a aussi Paris pressé, foule serrée, torrent de bruits, folle la ville ! Paris solitude et Paris misère. Tous ces mots vous le disent en hommage à la ville et en hommage à la poésie. Impression de douceur pour une ville immense et contrastée rehaussée par la finesse et la beauté des illustrations de Georges Lemoine, sur lesquelles des calques viennent quelquefois jouer avec l'image.

Dédale

## **Il pleut des poèmes**

### **J.-M. Henry, Zaï**

#### **Rue du Monde – 14,50 €**

Haïkus, aphorismes, maximes ou simples petites étincelles tombent goutte à goutte ou à verse sur les pages de ce livre. Une pluie qui nous fait rêver, réfléchir, regarder le monde, ouvrir grand les yeux, et puis se précipiter vers ces auteurs qui ont sûrement écrit d'autres poèmes – mais il nous manquera

malheureusement les illustrations de Zaï. Des poètes connus, des moins connus... Des chanteurs... Pas vraiment de thème... Les poèmes s'enchaînent et se répondent, on se promène, on grappille, on prend un plaisir immense à cette pluie de poésie. « Le poème est une goutte d'eau, il donne au désert l'idée de la fleur. » (J.-P. Siméon)

L'Oiseau Lire

