



Voleuse

Franck Prévot, Sandrine Martin
Les Orpailleurs, Baron Perché – 7,90 €

Suite à un vol de stylo dans une classe pendant la récréation, une élève est soupçonnée par un autre. C'est sa parole contre celle de l'autre. La voix qui raconte est celle de l'accusée, Patricia, dont le père est actuellement en prison. Le texte est court, le ton est juste, il se termine par une terrible interrogation : être jugé coupable, devoir prouver son innocence, vivre avec les regards suspicieux des autres.

Danièle Grolier, **La Courte Echelle**



Mon p'tit vieux

Jo Hoestlandt, Sandrine Martin
Les Orpailleurs, Baron Perché – 7,90 €

Timothée, gamin d'une cité, raconte son quotidien, son anniversaire, ses copains. C'est un jeune garçon sympa d'environ dix ans. Il est intrigué, agacé, parfois amusé par les réactions du « Vieux », un voisin solitaire, bougon, acariâtre, qu'il croise au bas de son immeuble ou à la supérette du quartier. C'est un homme qui fait partie du quartier, une figure dont on connaît les habitudes. Ce récit est tendre et brutal, drôle et sombre. Timothée nous livre quelques bribes de sa vie et on ressort sonné de ce texte efficace. Timothée n'a pas toutes les réponses et il nous laisse avec beaucoup d'interrogations sur tous ces gens qui font partie de notre paysage quotidien, que l'on croise sans trop les remarquer, sauf quand leurs actes décisifs nous bouleversent et qu'il est alors trop tard pour les prendre en compte.

Danièle Grolier, **La Courte Echelle**

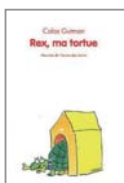


Monsieur Tristan

Stéphanie Hoyos-Gomez,
 Sandrine Martin
Les Orpailleurs, Baron Perché – 7,90 €

Monsieur Tristan, écrivain de son état, se laisse guider par son imagination et nous propose un conte de fées fantaisiste. Mais ce passionné de mots est pour une fois mécontent de son histoire. Il l'abandonne et sort dans la rue. Là, les éléments insolites et un peu loufoques de sa création se mêlent alors à sa propre vie. Un texte sympathique, poétique, qui propose de réfléchir, juste un peu, et si on le souhaite, sur la création littéraire, sur le pouvoir des mots, sur l'interférence qui existe entre un auteur, sa vie et son œuvre.

Danièle Grolier, **La Courte Echelle**



Rex ma tortue

Colas Gutman
Mouche, Ecole des Loisirs – 6,50 €

Il voulait un chien. A tout prix ! Mais au lieu de cela, le héros de notre histoire a reçu une tortue. On ne peut pas dire que cela soit exactement la même chose. Peu importe, le jeune homme est décidé. Cette tortue fera l'affaire... si on l'appelle Rex et qu'elle rapporte la baballe. Il règne dans ce court récit une ambiance de douce folie. Notre héros ne flanchera pas. Tout doit pousser Rex à devenir un bon chien. Drôle et bien mise en valeur par les illustrations de Véronique Deiss, l'écriture de Colas Gutman, pour son premier roman pour la jeunesse, fait mouche...

Simon Roguet, **M'Lire**



Les rois du monde

Hélène Vignal, Éva Offrédo
Zig Zag, Éditions du Rouergue - 6 €

Romuald est le second des quatre enfants de maman, c'est « l'homme de la famille » depuis que les pères sont aux abonnés absents. Pour l'instant, Romuald, avec son énorme sac à dos, marche en tête de l'expédition qui doit mener tout ce petit monde vers ses premières vacances familiales à la mer. Expédition, le mot n'est pas trop fort pour un voyage en train avec quatre enfants, des bagages remplis à craquer, des paniers casse-croûte et... les couches du bébé que l'on a oubliées ! L'excitation du voyage est vite rafraî-

chie par la fatigue, la tension, les doutes « il est où le tapis volant, euh roulant, qui doit permettre de changer de TGV à Paris ? » et les regards peu amènes de certains voyageurs, horripilés par les pleurs de bébé Charline... Mais cette famille-là, sous des dehors hétéroclites et stressés, est unie par une force unique, concentrée dans le regard de la mère prête à affronter tous les dragons pour offrir à ses rejetons leurs vacances maritimes. Sacré personnage que cette mère ! Elle distribue avec la même autorité des cris et du réconfort, des claques à Jessica (l'aînée qui accumule les fautes de français) et des trésors pour le goûter ; elle peut passer dans la seconde de « super énervée » à super protectrice, pour peu qu'un quidam s'en prenne à ses petits... On sent bien que Romuald l'adore, en bloc, et qu'il n'échangerait pour rien au monde ce pilier contre un autre, plus policé, plus riche... Et il la croit quand, au bout de cette journée harassante, elle promet à ses enfants de les amener à la nuit tombée, seuls sur la plage et qu'ils verront alors « ce que ça fait d'être les rois du monde ». On avait déjà beaucoup apprécié *Le Grand Concours*, premier roman du même auteur. Ces Rois du monde confirment le talent d'Hélène Vignal qui excelle à se glisser dans le quotidien et les pensées d'un enfant, parsemant le récit de notations "sociales" sans jamais être didactique ou démonstrative. Drôle et sensible à la fois, ce roman est une jolie manière de fêter l'anniversaire des "grandes vacances de 36", une manière pleine de piquant et de tendresse. Soixante-dix ans après, les congés payés (même par l'aide sociale) ce n'est pas encore une sinécure... mais ça fait toujours rêver.

Corinne Chiaradia, **Comptines**



Manu et le psy
Papa n'est jamais là !

Éric Englebert, Claude K. Dubois

Les petits bobos de la vie, Lampe de poche, Grasset jeunesse - 5,50€ chaque

Manu et le psy. Manu n'a pas le moral et rien ne va plus. Même au foot ce n'est pas la forme et « Double Z » - pour doué comme Zinedine Zidane - est devenu « Double Zéro ». Il a « comme une boule dans le ventre », il est triste et n'arrive pas à s'endormir, le soir. Il dit : « je pense à plein de choses qui viennent tout le temps dans ma tête ». Valentin s'inquiète pour son meilleur ami et lui raconte qu'au moment du divorce de ses parents, lui aussi était triste tout le temps et qu'il est allé voir un "psy". Le psy ! Les parents de Manu y ont déjà songé, mais Manu pense que les psy c'est pour les fous et que lui, il ne l'est pas ! Pourtant, quelques jours plus tard, Manu lui confie un secret : depuis peu il va chez le psy, ou plutôt "la" psy, puisque que c'est une femme, comme la maîtresse, Madame Corentin. Et très vite (un peu trop vite, mais ce genre de récit laisse peu de temps au temps) Manu va mieux : ses résultats scolaires remontent, son moral aussi et bientôt, avec l'aide de Valentin, il retrouve ses talents au ballon rond.

Papa n'est jamais là ! Elsa a un papa très occupé. Il travaille beaucoup, il rentre tard, la tête pleine des soucis de la journée et n'a

jamais de temps pour sa fille. Mais quand il oublie de venir au goûter d'anniversaire d'Elsa, la coupe est pleine et Elsa vraiment furieuse ! Elle crie : « Tu n'es jamais là comme les autres papas ! Tu ne viens jamais me chercher... Tu ne m'écoutes jamais ! T'as jamais le temps ! Je déteste ton travail... Je te déteste ! ». Le papa d'Elsa lui avoue, la mine piteuse, qu'il « ne sait pas faire autrement » ... Mais va essayer de se faire pardonner.

Des histoires simples, presque simplistes, mais touchantes, surtout parce que les mots sonnent juste, comme ceux de Manu pour décrire ce qu'il ressent, ou ceux d'Elsa qui hurle à son père qu'elle le déteste. Des dessins très présents et pleins de tendresse. Ces petits livres sont assez réussis si l'on passe sur leur côté un peu démonstratif, très "psy". Cela dit, dans ce registre, on a connu pire !

Ariane Tapinos, **Comptines**



La grande Adèle et son petit chat

Catharina Valckx

Mouche, Ecole des Loisirs - 7€

Oh la la ! Il en arrive des choses à Adèle, cette adorable jeune fille qui se réjouissait d'accueillir chez elle un chaton. Rien ne se déroule comme elle l'avait imaginé, mais alors rien du tout ! D'abord Grominou est grognon, ronchon, puis il s'encanaille avec un chiot nommé Didi avec lequel il va inventer de multiples farces pour s'amuser au détriment d'Adèle. Autant dire que celle-ci ne sait plus comment réagir ! Elle va alors, sur les conseils de son amie Mme Cochonnet, l'emener voir Mr Brodequin le guérisseur (...enfin, autant que vous et moi !). Et là, les ennuis continuent. La gentille Adèle va craquer (et on la comprend !), les poux s'en mêler, l'orage éclater et... je vous laisse découvrir la suite ! Une première lecture tendre et amusante, entre rires et émotion, comme sait si bien les inventer Catharina Valckx, qui a elle-même réalisé les illustrations où le gris et l'orange se mêlent astucieusement.

Amélie Bardin, **Tiers-Temps**



Le cochon en panne

Christian Oster

Mouche, L'école des Loisirs - 7€

Un jeune cochon aimait rouler vite, les oreilles au vent dans sa décapotable... Mais un jour il tombe en panne dans la campagne et doit affronter la nuit, les lumières aveuglantes d'une station service et toutes ces peurs qui sont bien effrayantes pour un cochon sans expérience ! Cette première lecture est très sympathique, et les illustrations de Dorothée de Monfreid très représentatives, et drôles à la fois. Sans oublier la parodie de conte que nous ne dévoilerons pas ici...

Gwénaél, **L'oiseau Lire**



Les fleurs d'Alexandrie

Egal Errera

Cadet, Actes Sud Junior - 6€

Après deux années passées en France, Rebecca retourne quelques jours à Alexandrie. Elle retrouve les lieux de son

enfance, les couleurs et les parfums de cette ville d'Orient qu'elle aime tellement, et tente de retrouver son amie d'alors et son premier amour. Tous ont grandi, l'amie joyeuse et boulotte est devenue anorexique et distante, son amour nomade (voir *L'Été des becfigues*) a choisi le désert... C'est si dur de grandir, de partir, de revenir... Egal Errera excelle une fois de plus à dire subtilement tout ce qui fait la complexité de la vie et des sentiments. Un superbe roman grave et léger à la fois, comme la vie ! (voir *C'est la vie mes chéris*).

Claude André, **L'Autre Rive**





Des vacances tranquilles !

Rémi Hatzfeld

Zône J, Labor – 8 €

Ce roman d'apparence léger et au ton souvent humoristique nous réserve des surprises de lecture, et c'est bien ce qu'on préfère quand on lit : trouver de l'inattendu. Loïc et Jeanne ont deux grand-mères : Adrienne, très BCBG, et Mammy Geo, plutôt baba cool. Adrienne ayant quelques soucis cardiaques, Régis, son fils adulé, se décide bien vite à la placer pour ne rien changer à ses vacances à Venise. Pauvre Adrienne, qui va réaliser que son fils parfait est un fieffé égoïste... Mais Mammy Geo est là, qui l'embarque avec Loïc et Jeanne dans sa vieille voiture pour des vacances hautement improvisées ! Suit le "road movie" de deux enfants et de leurs deux grand-mères sur les routes de Belgique et de France. Les épisodes, réjouissants, seront mouvementés car lorsque l'argent manque... on prend des risques. On passe du sourire aux grincements de dents, du rire aux larmes, et les héros conservent toujours leur énergie... Comme dans la vie !

Claude André, **L'Autre Rive**



Un rêve si simple

Gilles Fresse

Bayard poche – 5,80 €

Alors que Gilles Fresse est essentiellement publié chez Rageot pour des livres plutôt humoristiques, ce nouveau roman emprunte les chemins de la gravité : le papa de Julien, arnaqué par un promoteur immobilier, M. Vidor, est ruiné. La maison qu'il faisait construire reste en panne. Il craque et commet un braquage. A travers le regard de Julien nous découvrons le monde de l'argent roi, de la malhonnêteté et de l'inégalité des chances. Le roman fait alterner les points de vue, les retours en arrière et les sautes de lieux, rendant sa lecture captivante. C'est un roman, l'auteur choisit de ne pas désespérer ses lecteurs et ménage un happy-end fondé sur le sens de la solidarité et l'intelligence des protagonistes, dont celle d'un commissaire bien attachant.

Claude André, **L'Autre Rive**



La petite fille aux oiseaux

Lucie Rauzier-Fontayne

Thierry Magnier – 8,50 €

Des textes oubliés, publiés il y a des lustres dans des collections pour la jeunesse aujourd'hui disparues reparassent aux éditions Thierry Magnier : saluons cette initiative qui nous permet de relire, outre ce roman, L'île rose de Charles Vildrac, Isabelle et la porte jaune de Nanine Gruner et Le Champion d'Olympie de René Guillot. Puisse cet éditeur continuer dans cette voie, en permettant aux lecteurs d'aujourd'hui de découvrir les romans de Paul Berna, Saint Marcoux, ainsi que les romans africains de René Guillot, et pourquoi pas la troupe Jeromisi de cette même Lucie Rauzier-Fontayne... Publié la première fois en

1958 La petite fille aux oiseaux fait revivre, comme dans les romans de Colette Vivier, le Paris populaire, ses habitants à la vie modeste, les combats de chaque jour qu'imposent la pauvreté, la force de la solidarité. C'est dire à quel point un tel roman a sa place dans les lectures des enfants d'aujourd'hui... Ils découvriront, avec étonnement parfois peut-être, les occupations quotidiennes d'une petite fille pauvre dont la maman a provisoirement disparu : le soin du ménage et de l'entretien du tout petit appartement sans sanitaire ni salle de bain (la fillette ayant gagné quelques sous va remplacer le papier journal qui tapissait les étagères par du joli papier lavable). Mais ils seront happés à coup sûr par l'histoire, émouvante et bien menée. C'est près de Notre-Dame et du marché aux fleurs que se déroule ce récit dont le charme parfois suranné touche et vaut mille fois qu'on le conseille en lieu et place de tous ces textes publiés aujourd'hui avec pour seule "qualité" de s'adresser en priorité aux filles. Vive les petites filles courageuses et inventives comme cette petite Claire !

Claude André, **L'Autre Rive**



La petite fille qui vivait dans une grotte

Anthony Eaton, Thierry Nouveau

Humour, Rageot – 6,30 €

Depuis plus de huit ans Kate est "élevée" par Léna et Dermott Bubblegum, qui sont de bien étranges parents adoptifs, aussi excentriques que secrets et tyranniques. La petite fille est leur esclave domestique, leur Cendrillon personnelle, elle dort dans une grotte au fond du jardin et effectue toutes les tâches qui répugnent à ses "parents" (dont ménage, cuisine, etc.). Elle n'est jamais sortie du territoire de la maison, ne va pas à l'école, n'a pas d'amis. Un quotidien sans plaisirs (trois allumettes par semaine...) et sans surprises. Jusqu'à l'irruption de Miss Pezandor qui tourneboule Léna et Dermott, au point qu'ils mettent leur maison sans dessus-dessous et en oublient même de manger. Intriguée, Kate les espionne et découvre le but de leurs recherches : un trésor a été caché dans la maison par l'ancienne propriétaire, qui n'était autre que la vraie grand-mère de Kate, miss Pénélope Pezandor. « Tout ce qui brille n'est pas or. Mais qui sait après tout ? » Kate trouvera le trésor, mais sous une forme inattendue... Un livre pour se détendre, mais avec suffisamment d'épices pour retenir l'attention. La description du quotidien de Kate est gratinée : les rats qui s'échappent des bourrelets de l'obèse Léna, la piscine-baignoire et la crucifixion des papillons par le rachitique Dermott, collectionneur compulsif. Tout est caricatural et (très) outré, et les enfants adorent cette exagération. On retiendra aussi l'originalité du trésor qui n'existe plus (miss Pénélope a tout dilapidé pour rembourser les personnes que son escroc de mari avaient volées...) : le trésor véritable ce seront les retrouvailles de Kate avec ses (vrais) parents. Corinne Chiaradia, **Comptines**



Charme Académie

Anne Fine, traduit de l'anglais par Nadia Butaud

Neuf, L'École des Loisirs – 10 €

La matinée a mal commencé pour Bonny. Sa mère doit se rendre à un cours de comptabilité (niveau avancé) et Bonny ne peut pas rester seule dans une maison vide (les déménageurs n'ont pas encore apporté les meubles) entourée de voisins qui sont peut-être des psychopathes, pour ce qu'on en sait... Une seule solution : inscrire Bonny à un cours d'éété pour la journée. Le problème c'est que Bonny ne sait pas en quoi consiste « l'écriture moulée », qu'elle est trop jeune pour les leçons de conduite, sans parler de « pratique parentale » qui nécessite l'acquisition rapide d'un nouveau-né. En fait, le seul cours où elle puisse aller s'appelle « Charme Académie ». Mais Bonnie se fiche comme d'une guigne d'être charmante; et devenir Miss Bonbon Mignon ou Miss Poussières d'Etoile est ce qui se rapproche le plus de son point de vue de l'enfer sur terre. Une seule solution pour échapper aux conseils pratiques de Miss Opalene (la Madame de Fontenay de ce cours...) : se faire passer pour l'assistante de l'éclairagiste. Rebaptisée Sparky (comme toutes les assistantes-éclairagistes), Bonny découvre avec stupeur l'existence d'un monde où les gens souhaitent vraiment se décolorer les coudes : toutes ces filles sont-elles idiotes ou manipulées ? La charmante Mme Opalene fait-elle partie d'une gigantesque conspiration lancée par les industries cosmétiques ? Mesquinerie, compétition, ou conditionnement ? Bonny va avoir du pain sur la planche pour faire comprendre à ces élèves que "faire" peut être plus amusant et gratifiant qu'"être" (ou paraître !). Sa bataille contre un cours qui transforme des jeunes filles tout à fait normales et intelligentes en poupées de concours lui apportera une amie... et beaucoup de charme !

Nathalie Ventax, **Comptines**



Sorcier Tome 1 : menteurs, charlatans et soudards

Moka

Neuf, L'École des Loisirs – 9,80 €

Dans un monde moyenâgeux, Finn, seize ans, est le fils bâtard de Miricai, le plus puissant et le plus mystérieux des sorciers, personne n'en doute même si personne n'est sûr. D'ici quelques jours, il ira dans la célèbre école de sorcellerie, mais pour l'instant c'est la fête du mot imprononçable : le Wexeliendfui'nfodemthghlyigframfieth - ou le Wex, plus simplement ! Toute l'originalité de ce roman tient dans son personnage principal, antihéros par excellence : Finn est prétentieux, hautain, menteur, un peu lâche, fourbe, et surtout très paresseux... Cependant, on s'attache à ce personnage si différent qui finalement ne recherche que la paix. Autour de ce "héros" gravitent des personnages tous plus loufoques et étranges : ce roman est saturé d'humour et sa lecture est un réel plaisir.

Gwénaél, **L'Oiseau Lire**



Habib Diarra champion du monde

Bruno Paquelier

Milan poche Junior - 4,50 €

Au premier coup d'œil, on se dit qu'on est parti pour un récit classique mettant en scène un garçon au grand talent de footballeur et à l'ascension fulgurante. Mais Bruno Paquelier a glissé dans ce roman beaucoup plus de choses qu'il n'y paraît au premier abord. Oui, nous avons là un jeune garçon extrêmement doué pour ce sport, oui, nous le suivons avec suspens et émotion dans son parcours ; mais il y est également question du respect de l'être humain, du pouvoir manipulateur des médias, des enjeux politiques et financiers du sport, des choix d'une vie... Une astucieuse narration mêle passé et présent permettant à l'un d'éclairer l'autre. La mère française et le père malien ont dû se battre pour vivre ensemble, leur enfant doit se battre pour imposer son talent. On l'aura compris : encore et toujours à cause du racisme... Et cet autre abord de la vie et du combat du héros donne à ce récit une "une puissance de frappe" bien plus importante qu'une simple histoire d'exploits sportifs.

Amélie Bardin, **Tiers-Temps**



Les Dévisse-Boulons

Alain Grousset

Hors-piste, Gallimard Jeunesse

- 6,50 €

O-Lucas-3 a découvert un fabuleux terrain de jeux : un terrain vague abandonné derrière une vieille barrière magnétique, avec de vrais arbustes, des hautes herbes, de chouettes ruines, plusieurs espèces d'oiseaux et même des lapins... Un rêve pour la bande des Orions habituée aux aires de jeux bétonnées dont disposent habituellement les enfants robots. Le hic, c'est que la place est déjà prise par la bande des Végas. Les Orions menés par leur chef O-Nathan-5 sont prêts à se battre pour conserver l'essentiel de ce territoire secret abandonné des adultes. Bientôt la guerre est déclarée entre les deux clans. Mais la guerre, même pour jouer, n'est pas une question qu'on traite à la légère à l'ère de la Robonité à qui l'humanité, désormais disparue, a laissé un triste exemple. Alain Grousset signe ici une version "high tech" et truculente de La Guerre des Boutons, qui enchantera petits et grands.

Nathalie Ventax, **Comptines**



Le fils du loup bleu

Martine Pouchain, Sylvie Serpoux

Nathan poche, 11 ans et +,

Nathan - 4,50 €

En Mongolie, à Ulaanbaatar, vivent les hommes-taupes. Ces hommes, femmes et enfants, ont quitté la steppe pour rejoindre la capitale

où ils vivent dans des conditions misérables. La ville est pleine de dangers et Baaridaï le sait, alors il porte toujours son fils Boyantogtosch, cinq ans, sur ses épaules. Mais un jour, l'enfant échappe à sa surveillance... Errant dans la ville à la recherche de son père, Boyantogtosch rêve qu'il chevauche son fidèle coursier Josutu Boru, cheval de son héros Gengis Khan. Seul, mêlant le rêve et la réalité, il est confronté à la violence et à la misère urbaine. Martine Pouchain nous entraîne dans les rues d'Ulaanbaatar à la suite du père désespéré et de son enfant innocent. Et l'histoire est poignante.

Danièle Grolier, **La Courte Echelle**



Transgenic world

Michel Honaker

Rageot romans - 6,30 €

Michel Honaker a, comme d'autres grands écrivains de SF français (Pierre Pelot, Gérard Klein...), été élevé au biberon de la collection Fleuve Noir Anticipation. Il en garde le rythme, la qualité quasi-naturaliste d'écriture et le souci de raconter une histoire, même si celle-ci compte un thème sociétal dans ses ingrédients. Les lecteurs de 10 à 110 ans prendront un plaisir simple à vivre les aventures des "nettoyeurs", Moss Ballard et Cheval Fou, sur une lune colonisée après une manipulation génétique dont les conséquences les dépassent tous, y compris ses initiateurs.

Gégène, **L'Herbe Rouge**

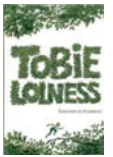


La maison à cinq étages

Geraldine MacCaughrean
Rageot romans - 5,90 €

Texte sympathique et vivant aux personnages chaleureux. Ou comment les voisins d'un immeuble de cinq étages peuvent réunir leurs différences et leurs compétences sous la houlette du petit Tomi qui habite au 3ème, juste au milieu, pour faire d'un édifice de bric et de broc la maison du bonheur. Les noms des habitants (M. Rémifa, M. Vaucouleurs...) ne brillent pas par leur originalité, mais bon.

Gégène, **L'Herbe Rouge**



Tobie Lolness Tome 1: La vie suspendue

Timothée De Fombelle, François Place
Gallimard Jeunesse - 16 €

La vie de Tobie et de ses parents est menacée. Pourchassé, il fuit de branche en branche, se cache, trouvant momentanément refuge au creux d'une écorce. Précisons qu'il a treize ans, mesure un millimètre et demi, et qu'il vit avec son peuple dans L'Arbre, où certains ont soif de pouvoir et de richesse... Pour cette aventure pleine de rebondissements, à l'intrigue menée avec grand talent, Timothée de Fombelle a créé ce peuple minuscule qui rencontre bien des problèmes similaires aux nôtres. Le récit est illustré avec bonheur par des dessins de François Place. Un savoureux moment de lecture. Vivement le deuxième tome !

Daniele Grolier, **La Courte Echelle**



Faut pas pousser Mémé

Jo Hoestlandt
C'est la vie !, Nathan poche 10-12 ans - 4,20 €

« Me poser- vous poser, grâce à mes personnages, plein de questions qui remuent le cœur et ne pas forcément en obtenir toutes les réponses, puisque l'histoire, tout à coup, s'interrompt et que les personnages s'en vont ». Voilà ce que dit Jo Hoestlandt à la fin du livre, lorsque le lecteur se retrouve donc sans réponse... mais avec une grand-mère sur les bras ! Benjamin et sa mère l'ont trouvée un jour au bord du trou qu'a laissé la destruction de l'immeuble où elle habitait. Relogée dans la rue d'à côté, elle ne peut se résoudre à laisser filer comme ça un pan entier de son histoire. Dans la famille de Benjamin entre alors cette petite vieille, un peu perdue, un peu pénible aussi ! Et si la destruction de cet immeuble et le désarroi qui s'ensuit cachait autre chose ? « Dans sa mémoire continuait de se creuser, tout seul, un autre trou, où reposaient ceux qu'elle avait le plus aimé ». Ce texte de Jo Hoestlandt est effectivement là pour poser des questions - la vieillesse, la mémoire, l'héritage. Tout cela en quelques pages légères, plutôt tendres, drôles.

Madeline Roth, **L'Eau Vive**



Recherche sorcière désespérée

Eva Ibbotson
Wiz, Albin Michel - 12 €

Sur une trame somme toute assez classique - Belladonna, jeune et charmante sorcière désire remporter un concours qui lui permettra d'épouser Arri-man le Terrible, grand sorcier du Nord - l'auteur nous entraîne avec ce récit dans un délire "fantasy" bien agréable. Situations cocasses, portraits de vieilles sorcières hallucinantes, jeux de mots disséminés dans les prénoms... Ici on ne prend vraiment pas le monde des Ténèbres au sérieux. Et, même si les ressorts de l'histoire sont assez attendus, on en apprécie la touche décalée et les personnages attachants.

Amélie Bardin, **Tiers-Temps**