

recette, typiquement anglo-saxonne, on se laisse prendre au jeu de la course poursuivie contre le temps.

Ariane Tapinos, **Comptines**

La mort de Maliba l'Hippopotame

Aboubacar Eros Sissoko

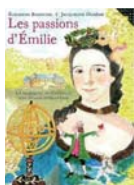
Monde Global – 10 €

Ce livre aborde un sujet assez rare dans la littérature de jeunesse : la colonisation. Un homme qui a honte de son passé de colonisateur, raconte son histoire à son petit-fils. Tout au long du récit, on comprend qu'il a longtemps pensé que les personnes colonisées avaient besoin de lui pour apprendre. Le texte prend une forme inattendue quand il tend soudain vers la fable africaine. Les animaux prennent la parole. Apparaît Maliba, un hippopotame, qui est vénéré de tout le monde au village. Seul le colonisateur le déteste. Maliba a beaucoup d'emprise sur les habitants du village et cela déplaît fortement à l'homme occidental... Le langage est cru, précis, sans retenue pour nous montrer la réalité de la colonisation française, et le récit que le grand-père fait au garçon semble lui ôter le poids de la culpabilité. La mort de Maliba l'Hippopotame trouvera ses lecteurs auprès des dix/douze ans - peut-être habitués à se voir proposer des romans abordant ce pan de l'Histoire française, que certains aimeraient tant oublier.

Stéphanie Marbach, **M'Lire**



DOCUMENTAIRES



Les Passions d'Émilie

Élisabeth Badinter, Jacqueline Duhême

Gallimard Jeunesse - 12,50 €

Élisabeth Badinter nous raconte avec passion la vie d'une femme d'exception : Émilie du Châtelet, femme de science et de culture, amante et amie du grand Voltaire. Élevée en dehors des conventions de son temps, elle fréquente très tôt les grands esprits du siècle des Lumières dans le salon de ses parents, le baron et la baronne de Breteuil. Alors que les jeunes filles de l'époque, même les plus fortunées, savent à peine lire et écrire, Émilie apprend le latin, l'anglais l'italien... Élève de Monsieur de Maupertuis, elle apprend les mathématiques modernes et devient « la seule femme en France capable de pénétrer la physique du génial Anglais Isaac Newton ». Avec Voltaire, elle partage plus qu'un amour réciproque, une passion commune pour le théâtre, la science et la philosophie. Auteure, en 1740, d'un manuel de physique, les Institutions de physique, c'est après sa mort en 1749, que paraît ce qui reste l'œuvre de sa vie : la traduction du latin au français de l'ouvrage de Newton, les Principia mathematica. Dans sa préface, Voltaire lui rend hommage et écrit : « Cette traduction que les plus savants hommes de France devaient faire et que les autres doivent étudier, une femme l'a entreprise et achevée à l'étonnement et la gloire de son pays. ». Malgré un aspect un peu désuet, qui tient tant

au ton de l'auteure qu'au travail de l'illustratrice et au choix d'une mise en page serrée qui fait la part belle à de longues plages de texte, cet album-documentaire est un vrai bijou. À l'égal de son sujet - cette femme exceptionnelle et pourtant bien absente des manuels d'histoire trop souvent oublieux des femmes qui ont contribué au rayonnement de la France - il allie intelligence et culture pour notre plus grand plaisir. On en redemande !

Ariane Tapinos, **Comptines**



Le Livre des cabanes

Louis Espinassous, Amandine Labarre, Frédéric Pilot, Christian Verdun

Milan Jeunesse - 11,50 €

Le choix de l'emplacement et des matériaux, les diverses techniques de construction, la création du mobilier... On trouve absolument tout pour réaliser sa propre cabane dans ce guide très complet, au texte jamais trop technique. Les illustrations, très réalistes, sont claires et permettent de bien visualiser les différentes étapes de la construction. De la maison en carton à l'igloo inuit, on ne trouve pas moins de vingt-deux réalisations différentes qui permettront aux constructeurs en herbe de tirer le meilleur parti possible de leur environnement pour y dissimuler leur repaire secret. En plus de toutes ces informations pratiques, des encarts et un chapitre sur les différents types de cabanes dans le monde donnent un éclairage histori-

que et culturel intéressant à ce guide qui se révèle être un documentaire tout à fait passionnant. Et que les parents se rassurent, les conseils de sécurité sont présents tout au long de l'ouvrage !

Nathalie Ventax, **Comptines**



Copain de Paris

Stéphane Frattini

Milan Jeunesse - 22,60 €

Cet ouvrage propose un panorama quasi exhaustif de la ville de Paris (historique, sociologique, culturel, environnemental...), ainsi qu'une rubrique : « Paris en 75 idées » qui propose tout un programme d'activités diverses et variées dans Paris intramuros et dans ses alentours. Chaque chapitre présente un aspect et un intérêt touristiques (places, ponts, musées, cimetières... parisiens) ou une caractéristique (les habitants, la vie souterraine...) de la capitale, avec illustrations, photos, chiffres (toujours très étonnants !) et commentaires à l'appui (seul petit oubli, à mon sens, les librairies parisiennes. Assez nombreuses et, pour certaines, assez connues pour qu'on leur accorde une petite place !). Bref, en picorant par-ci par-là, on prépare son voyage, on se met en appétit. Les informations sont données de façon structurée et sommairement (tant mieux, notre curiosité en est d'autant plus attisée !). Malgré cette diffusion parcimonieuse, on est, inévitablement au bout d'un moment, "saoul" d'in-

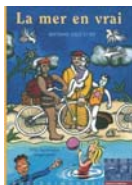
formations. Mais ceci dans le bon sens du terme ; on ressent véritablement le foisonnement et l'effervescence de cette ville. Et la seule envie qui nous tient après lecture de cet ouvrage, c'est de vite partir à la découverte, ou à la redécouverte, de Paris.

Marie Rosso, **Nemo**

Quand dormir devient un problème

Rébecca Shankland, Thomas Saïas, Muzo Hydrogène, De La Martinière *Jeunesse* - 11 €
L'adolescence, parce qu'elle réactive des angoisses anciennes, est un moment propice à l'apparition de problèmes de sommeil plus ou moins sérieux. Ce documentaire, très bien fait, explique dans un langage clair comment marche le sommeil et ce qui fait que parfois la machine s'enraye. Les auteurs insistent sur les effets néfastes du manque de sommeil chez les adolescents (grande fatigue, défaillance de la concentration, problèmes scolaires) et proposent plein de pistes pour comprendre et améliorer les nuits des ados que le sommeil fuit. Yoga, alimentation adaptée, sports, tout y passe, jusqu'à la consultation chez le psy lorsqu'elle s'avère nécessaire. À la manière maintenant bien rodée de cette collection, photos sérieuses et dessins humoristiques viennent égayer la lecture parfois ardue de cet ouvrage décidément très complet et qui intéressera autant les adolescents que leurs parents inquiets. Parents à qui il convient pourtant de dire que nulle solution miracle ne s'est glissée entre ces pages... Juste un peu de patience et beaucoup de bons sens !

Ariane Tapinos, **Comptines**



La mer en vrai

Bertrant Solet, Pef
Rue du Monde - 12,20 €

À l'occasion de la date anniversaire des premiers congés payés, une nouvelle parution dans la collection Histoire d'histoire des éditions Rue du Monde aux titres déjà remarquables (Les trois secrets d'Alexandra, Midi Pile, Hiroshima...). Même principe que les précédents : une histoire narrative complétée par des encarts documentaires sur cette période historique. L'histoire commence le jour des vacances de notre petit héros et sa famille. Destination la Normandie pour profiter pleinement de la mer et ses plaisirs... L'occasion également de rencontrer le grand-père de Manon, âgé de plus de quatre-vingts ans, qui évoque son enfance. Il raconte ce mois de juillet 1936 où un monde s'ouvrait alors aux ouvriers : pour la première fois, ils avaient eux aussi le droit de venir sur les plages ! Cet événement historique est raconté avec délicatesse par Bertrand Solet et le parallèle avec 2006 est très à propos. Les illustrations de Pef sont une réussite avec un joli travail d'hommage au peintre Fernand Léger, artiste très sensible au monde du travail et aux loisirs populaires...

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Images Images Sara

Images Images May Angeli
L'Art à la Page - 24 € *chaque*
Deux nouveaux imagiers réalisés par deux grands noms de l'illustration jeunesse :

Sara et May Angeli. Des techniques différentes au fil des pages et des courts textes pour accompagner les mots de l'imagerie. Des petits bijoux pour les yeux et les oreilles.

A découvrir !

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**

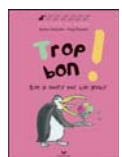


Destination Paris

Claude Combet, Thierry Lefèvre, illustré par Magali Le Huche
Actes Sud Junior - 12 €

De Lutèce au Paris d'Amélie Poulain, Claude Combet et Thierry Lefèvre nous disent tout sur la Ville lumière. Son histoire, ses monuments, ses ponts, ses gares, ses théâtres, ses poètes... Rien de ce qui a fait la célébrité de la magnifique capitale n'est oublié. Cette ballade est plaisante et instructive (on y apprend quelle est la rue la plus petite, l'origine des fontaines Wallace, le nombre de films tournés à Paris en 2004...). Elle est illustrée avec humour par Magali Le Huche et donne une furieuse envie d'arpenter les rues de la grande ville. Même si le choix d'une illustration entièrement dessinée est parfois déroutant (quand par exemple les auteurs nous parlent de la célèbre photo des amoureux de Robert Doisneau), mais le talent et l'humour donnent à cette promenade un petit quelque chose d'irréel bien étrange et bien amusant pour un livre qui raconte et décrit une ville bien réelle ! Les auteurs comme l'illustratrice sont manifestement des amoureux de Paname et savent rendre communicative leur passion. Leur ouvrage peut se lire loin de la ville ou s'utiliser comme un guide, au cours d'une escapade parisienne. Les enfants y découvriront des anecdotes amusantes, leurs parents y apprendront des faits édifiants et les enseignants y puiseront de quoi régaler leurs élèves, ou l'inverse...

Ariane Tapinos, **Comptines**



Trop bon ! Bien se nourrir pour bien grandir

Sylvie Girardet, Puig Rosado
Citoyen en herbe, Hatier - 6,99 €

À travers cinq histoires courtes, qui amuseront petits et grands, ce livre incite les enfants, et les adultes bien sûr, à adopter une bonne hygiène alimentaire. Pour cela, il faut d'être informé correctement des bienfaits et des méfaits de l'alimentation. Cet ouvrage s'articule donc autour de cinq points. D'une part, l'aspect vital : manger est une nécessité pour grandir. D'autre part, mangeons de tout et avec modération ! Puis, le sujet est traité d'un point de vue social ; manger c'est partager, échanger avec les autres. N'oublions pas l'aspect préventif, de nos jours nous ne mangeons plus aussi sainement que d'antan ! Pourquoi ? Enfin, apprenons à accepter les goûts alimentaires de chacun qui changent au gré du temps et du lieu. Quelques jeux pour mettre en pratique ce qui vient d'être expliqué, et une super recette du chocofroidmoud, se trouvent à la fin du livre. Un documentaire simple et complet qui nous rappelle avant tout que manger est un plaisir de la vie !

Marie Rosso, **Nemo**



Le journal de Victor Dubray au Viêt-Nam

Didier Dufresne, Bruno Pilorget
J'ai la terre qui tourne, Mango - 10,40 €

J'ai la terre qui tourne est une nouvelle collection qui propose une catégorie de la littérature jusque là quasiment inexistante dans le livre pour enfants : le carnet de voyage. Dans de courtes fictions, un auteur s'associe avec un illustrateur pour raconter le voyage d'un enfant parti à la découverte d'un pays étranger. Par la forme du journal intime, ces petits guides romancés sont donc autant d'invitations au voyage et à la découverte de nos voisins, proches ou éloignés. Pour le volume qui concerne le Viêt-nam, l'éditeur a fait confiance à deux auteurs reconnus, Didier Dufresne pour le texte et Bruno Pilorget au dessin. Dufresne signe un texte très agréable, qui nous entraîne au cœur du pays, tout en évitant l'écueil du catalogue touristique à la Guide du Routard... Le ton de l'histoire est rythmé par le format du carnet. On suit les aventures du jeune voyageur jour après jour, étape après étape. On sent l'auteur attaché à une certaine forme de tourisme : ses héros voyagent le sac sur le dos, en empruntant les moyens de transport locaux, ils mangent sur les marchés, en compagnie des Vietnamiens... et oublient même la piscine dont est pourvu leur logement. Cet aspect du texte est intéressant puisqu'il montre aux jeunes générations que le tourisme peut se faire de manière différente, respectueuse et engagée vis-à-vis des peuples et cultures. Bruno Pilorget signe, lui, de très belles encre et aquarelles ramenées de ses voyages en Asie. On perçoit dans ses traits tout le plaisir qu'il a pris à cet exercice et il parvient avec un trait, épuré, efficace à retranscrire parfaitement toute la vie qui coule dans ce pays.

Simon Roguet, **M'Lire**



Le pacte d'Awa. Pour en finir avec les mutilations sexuelles

Agnès Boussuge, Élise Thiébaud
J'accuse, Syros jeunesse - 7,50 €

Cet ouvrage clair et complet traite de mutilations sexuelles chez la femme dans le monde. Facile d'accès grâce au déroulement logique de son contenu, ce livre permet de comprendre, sans jugement moral, en quoi consiste l'excision. En guise d'introduction, quatre témoignages de personnes victimes de l'excision plongent le lecteur dans le vif du sujet. Plus que d'être émouvante, cette entrée en matière ancre le document qui suit dans la réalité. La partie documentaire présente le problème, de son origine aux actions mises en place pour lutter contre l'excision. D'où part cette "coutume" ? Où est-elle pratiquée ? Quelles sont les conséquences sur la santé des femmes ? On y découvre aussi les lois en vigueur contre cette pratique. Quels pays se sont engagés pour son éradication ? Et comment ? Enfin, un entretien avec la directrice du GAMS (Groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles) expose les mesures préventives mises en œuvre en France, et comment aider les femmes menacées par ce pré-

judice. Un carnet d'adresses utiles clôt cet ouvrage.

Marie Rosso, **Nemo**



Au jardin des plantes

Danièle Schulthess, F. Lisak
Plume de Carotte – 12 €

On connaissait de l'éditeur les séduisants livres coffrets dédiés à l'apprentissage du jardinage, il nous propose ici un simple album carré, pensé et illustré avec précision et fraîcheur par Danièle Schulthess. On est séduit par la clarté de son propos et par son sens de la pédagogie qui fait réellement de ce documentaire une initiation au jardinage et à la botanique pour les enfants à partir de quatre ans. Le jardin des plantes que nous découvrons ici est celui du Montet à Nancy, sa présentation permet de comprendre le principe de tout jardin des plantes. Le cheminement choisi permet que l'enfant découvre les plantes selon leur origine géographique, leur histoire, leur mode de culture, leur consommation. Il y apprendra aussi la diversité des métiers nécessaires à la bonne marche d'un tel jardin. La table des matières est proposée en image dans la première double page présentant le jardin dans son ensemble : chaque massif particulier (comme celui dédié aux plantes de montagne) porte un numéro qui est celui de la page où se reporter pour en savoir plus. L'idée est judicieuse, dommage que la numérotation des pages soit erronée ! En attendant que l'éditeur y remédie, on bricolera soi-même

avec quelques gommettes les modifications nécessaires...

Claude André, **L'Autre Rive**

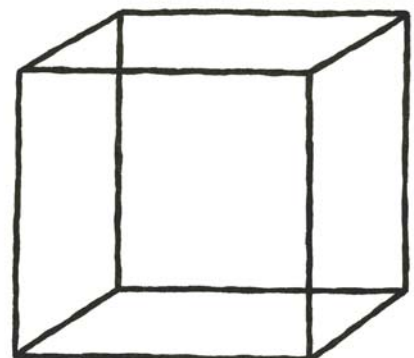


Coloriage !

Jochen Gerner
Milan – 12 €

Plus de deux cent coloria- ges créatifs annonce l'éditeur, et c'est vrai ! Ce gros livre carré propose à l'enfant dès quatre ans, de compléter des dessins, d'inventer des histoires, de faire apparaître des personnages en grisant des cases, de suivre des chemins, de les dessiner... A la croisée des Gribouillages de Taro Gomi et des jeux de vacances proposés par les magazines, ce livre d'activité imaginé par Jochen Gerner ravira enfants et parents. Les consignes en donnent le principe essentiel : toutes les pages, quelque soit leur destination, peuvent aussi être coloriées, ce qui multiplie considérablement les usages de ce livre astucieux. Les dessins ont la netteté du trait ferme de Jochen Gerner et... leurs contours peuvent être dépassés ! Alors à vos crayons !

Claude André, **L'Autre Rive**



**COMMENT COLORIER
UN CUBE TRANSPARENT ?**