

Claire Bretin

Pour cette nouvelle édition, c'est à Claire Bretin, libraire aux Sandales d'Empédocle* que nous laissons la parole. C'est sans détour qu'elle nous parle de son métier, de son amour pour la littérature jeunesse, sans oublier bien sûr, un petit coup de projecteur sur Baam !



construire, s'évader, se former... Ma curiosité sur l'aspect de l'objet-livre lui-même s'est également éveillée : son allure, son papier, son format, sa fabrication. Je voulais donc travailler en lien avec le livre, mais sous quelle forme ? C'est seulement après ma formation à l'IUT Métiers du livre d'Aix-en-Provence que je me suis orientée vers la librairie. Après avoir travaillé en littérature, j'ai fait la rencontre d'une personne passionnée qui m'a fait découvrir toute la richesse de la littérature jeunesse, m'a formée à la lecture d'images et m'a transmis son enthousiasme pour ce domaine. Alors, je suis devenue libraire jeunesse !

Parlez-nous de votre métier. En quoi consiste-t-il ? Qu'est-ce qui a changé ces dernières années ? Quels sont les critères de sélection des titres ?...

Le métier de libraire est un métier très varié, à la fois intellectuel mais aussi très physique. Le premier rôle du libraire consiste à lire, lire, lire et lire, afin de conseiller au mieux les clients en fonction des goûts, du niveau de lecture des enfants, afin de pouvoir également répondre à des demandes spécifiques. Il est donc

indispensable de se former continuellement à la fois sur les nouveautés mais aussi d'enrichir perpétuellement ses connaissances sur le fonds.

C'est aussi un métier de gestionnaire bien particulier, puisque nous sommes face au paradoxe d'un commerce obéissant au système économique du marché d'un bien culturel, où la diversité et la création doivent s'équilibrer avec rentabilité. Heureusement, la loi Lang permet, grâce au prix unique du livre, le maintien d'un réseau de librairies indépendantes sur tout le territoire et un soutien au pluralisme dans la création éditoriale. Gérer son stock en maîtrisant le circuit du livre est l'un des points les plus importants du métier, à l'heure où la loi Lang se fragilise... Enfin, c'est un métier relationnel, de communication et d'échanges. Notre rôle est d'organiser des animations, afin de favoriser les échanges entre le public et les différents acteurs du livre, autour de

« Ce n'est qu'au lycée que j'ai découvert l'étendue du champ littéraire. »

projets avec les partenaires locaux. À l'ère de la communication, nous tenons également un blog**, vitrine extérieure de la librairie. Enfin, faisant partie de l'Association des libraires spécialisés jeunesse (ALSJ), ce réseau professionnel des Sorcières*** nous permet d'échanger

« Il est donc indispensable de se former [...] sur les nouveautés mais aussi d'enrichir [...] ses connaissances sur le fonds. »

nos pratiques, d'analyser la production jeunesse et de réfléchir sur l'avenir de notre métier, en tant que libraires spécialisés.

Quel regard portez-vous sur la production jeunesse actuelle ?

Avec plus de 5 000 nouveautés par an, l'abondance de la production, la prolifération des petits éditeurs rend la sélection de plus en plus difficile. Nous ne pouvons évidemment pas accueillir toutes les nouveautés qui sortent. De plus en plus de livres paraissent en fonction de l'actualité et non pour eux-mêmes. Des événements comme la Coupe du monde de football nous inondent de plein de nouveautés sur le sujet ; chacun veut trouver sa place, mais seulement quelques-uns deviendront des livres de fonds. Par ailleurs, on assiste à une best-sellerisation en roman, qui se rapproche du fonctionnement des nouveautés adultes. Mais fort heureusement, il reste encore une place pour la création, et nous découvrons encore de très bonnes surprises, des talents dénichés par les éditeurs pour notre plus grand plaisir !

Si vous partiez sur une île déserte, quel roman jeunesse emporteriez-vous ?

Je ne sais pas si l'on peut considérer mon choix comme un roman jeunesse, mais comme il est toujours présent dans les étagères de roman junior, j'emporterais sans hésiter *l'Odyssée* d'Homère que j'ai plaisir à lire et à relire. C'est d'abord une véritable aventure aux côtés d'Ulysse, le cadre de l'île déserte s'y prête bien, et pour moi, toute notre culture se trouve dans ces pages.

Voire coup de cœur aux Éditions Baam ! ?

Ma passion pour la mythologie grecque me conduit à vous recommander la lecture des *Conjurés de*

Niobé de Jessica L. Nelson. Ce roman est un savant mélange du monde d'aujourd'hui à travers le portrait d'un adolescent, et du monde fabuleux de la mythologie grecque dans lequel il va se retrouver. Dans un style coulant, nous suivons Stefanos dans ses aventures olympiennes et croisées aux côtés de Thésée. C'est vraiment agréable ! ●

* Librairie généraliste et spécialisée jeunesse de Besançon.

** Blog des Sandales d'Empédocle : <http://librairiesandales.hautelefort.com>

*** Site des Librairies Sorcières : <http://alsj.citrouille.net/>



© Lionel Le Néouanic