

recette, typiquement anglo-saxonne, on se laisse prendre au jeu de la course poursuivie contre le temps.

Ariane Tapinos, **Comptines**

La mort de Maliba l'Hippopotame

Aboubacar Eros Sissoko

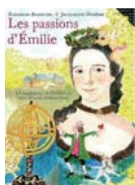
Monde Global – 10 €

Ce livre aborde un sujet assez rare dans la littérature de jeunesse : la colonisation. Un homme qui a honte de son passé de colonisateur, raconte son histoire à son petit-fils. Tout au long du récit, on comprend qu'il a longtemps pensé que les personnes colonisées avaient besoin de lui pour apprendre. Le texte prend une forme inattendue quand il tend soudain vers la fable africaine. Les animaux prennent la parole. Apparaît Maliba, un hippopotame, qui est vénéré de tout le monde au village. Seul le colonisateur le déteste. Maliba a beaucoup d'emprise sur les habitants du village et cela déplaît fortement à l'homme occidental... Le langage est cru, précis, sans retenue pour nous montrer la réalité de la colonisation française, et le récit que le grand-père fait au garçon semble lui ôter le poids de la culpabilité. La mort de Maliba l'Hippopotame trouvera ses lecteurs auprès des dix/douze ans - peut habitués à se voir proposer des romans abordant ce pan de l'Histoire française, que certains aimeraient tant oublier.

Stéphanie Marbach, **M'Lire**



DOCUMENTAIRES



Les Passions d'Émilie

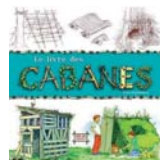
Élisabeth Badinter, Jacqueline Duhême

Gallimard Jeunesse - 12,50 €

Élisabeth Badinter nous raconte avec passion la vie d'une femme d'exception : Émilie du Châtelet, femme de science et de culture, amante et amie du grand Voltaire. Élevée en dehors des conventions de son temps, elle fréquente très tôt les grands esprits du siècle des Lumières dans le salon de ses parents, le baron et la baronne de Breteuil. Alors que les jeunes filles de l'époque, même les plus fortunées, savent à peine lire et écrire, Émilie apprend le latin, l'anglais l'italien... Élève de Monsieur de Maupertuis, elle apprend les mathématiques modernes et devient « la seule femme en France capable de pénétrer la physique du génial Anglais Isaac Newton ». Avec Voltaire, elle partage plus qu'un amour réciproque, une passion commune pour le théâtre, la science et la philosophie. Auteure, en 1740, d'un manuel de physique, les Institutions de physique, c'est après sa mort en 1749, que paraît ce qui reste l'œuvre de sa vie : la traduction du latin au français de l'ouvrage de Newton, les Principia mathematica. Dans sa préface, Voltaire lui rend hommage et écrit : « Cette traduction que les plus savants hommes de France devaient faire et que les autres doivent étudier, une femme l'a entreprise et achevée à l'étonnement et la gloire de son pays. ». Malgré un aspect un peu désuet, qui tient tant

au ton de l'auteure qu'au travail de l'illustratrice et au choix d'une mise en page serrée qui fait la part belle à de longues plages de texte, cet album-documentaire est un vrai bijou. À l'égal de son sujet - cette femme exceptionnelle et pourtant bien absente des manuels d'histoire trop souvent oublieux des femmes qui ont contribué au rayonnement de la France - il allie intelligence et culture pour notre plus grand plaisir. On en redemande !

Ariane Tapinos, **Comptines**



Le Livre des cabanes

Louis Espinassous, Amandine Labarre, Frédéric Pilot, Christian Verdun

Milan Jeunesse - 11,50 €

Le choix de l'emplacement et des matériaux, les diverses techniques de construction, la création du mobilier... On trouve absolument tout pour réaliser sa propre cabane dans ce guide très complet, au texte jamais trop technique. Les illustrations, très réalistes, sont claires et permettent de bien visualiser les différentes étapes de la construction. De la maison en carton à l'igloo inuit, on ne trouve pas moins de vingt-deux réalisations différentes qui permettront aux constructeurs en herbe de tirer le meilleur parti possible de leur environnement pour y dissimuler leur repaire secret. En plus de toutes ces informations pratiques, des encarts et un chapitre sur les différents types de cabanes dans le monde donnent un éclairage histori-

que et culturel intéressant à ce guide qui se révèle être un documentaire tout à fait passionnant. Et que les parents se rassurent, les conseils de sécurité sont présents tout au long de l'ouvrage !

Nathalie Ventax, **Comptines**



Copain de Paris

Stéphane Frattini

Milan Jeunesse - 22,60 €

Cet ouvrage propose un panorama quasi exhaustif de la ville de Paris (historique, sociologique, culturel, environnemental...), ainsi qu'une rubrique : « Paris en 75 idées » qui propose tout un programme d'activités diverses et variées dans Paris intramuros et dans ses alentours. Chaque chapitre présente un aspect et un intérêt touristiques (places, ponts, musées, cimetières... parisiens) ou une caractéristique (les habitants, la vie souterraine...) de la capitale, avec illustrations, photos, chiffres (toujours très étonnants !) et commentaires à l'appui (seul petit oubli, à mon sens, les librairies parisiennes. Assez nombreuses et, pour certaines, assez connues pour qu'on leur accorde une petite place !). Bref, en picorant par-ci par-là, on prépare son voyage, on se met en appétit. Les informations sont données de façon structurée et sommairement (tant mieux, notre curiosité en est d'autant plus attisée !). Malgré cette diffusion parcimonieuse, on est, inévitablement au bout d'un moment, "saoul" d'in-