

Sélection du N°45



Photo de xx

TOUT-PETITS



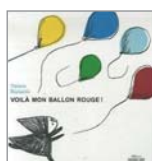
Je t'aime tous les jours

Malika Doray

Didier Jeunesse - 11,90 €

Les jours sans maman sont longs et difficiles... Heureusement, les petits cailloux blancs permettent de compter ceux qui restent à s'écouler. Et l'enfant apprend alors à patienter et à s'amuser malgré l'absence... jusqu'aux retrouvailles ! Un album délicat et sensible. A relire, du même auteur et chez le même éditeur : Dans le ventre des dames, parfois il y a...

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Voilà mon ballon rouge !

Tiziana Romanin

Sarbacane - 12 €

Il était une fois les pérégrinations d'une petite marchande de ballons avec cinq ballons colorés : vert, bleu, jaune, orange et rouge... Un nouvel album, tout aussi réussi que le précédent, de l'illustratrice du magnifique Gâteau de paix (chez le même éditeur).

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Encore ?

Alex Sanders

Loulou et Cie, L'Ecole des Loisirs - 10,50 €

Petit lapin fait du tagada sur le dos de l'éléphant. Il saute, saute si haut qu'il atterrit sur le chameau, puis sur le lion... Petit lapin, hilare, passe d'une page à une autre en volant dans les airs et en s'amusant bien ! Jusqu'au moment où, ô horreur ! il se jette directement dans la gueule du loup. Mais non ! Cela ne peut finir ainsi... Une histoire rebondissante... et pleine de rebondissements !

Marie Rosso, **Nemo**



Mon pull

Audrey Poussier

Loulou et Cie, L'Ecole des Loisirs - 11 €

Un petit lapin rose pleure parce qu'il refuse de mettre son pull « trop petit », « moche » et « qui gratte ». Mais tout va changer quand les autres animaux s'intéressent à cet habit et veulent l'essayer. Ce pull prend soudain une autre valeur... Un album pertinent sur la possession et sur le "pouvoir" du regard des autres. Sans conteste pour les petits... mais aussi pour les plus grands !

Marie Rosso, **Nemo**



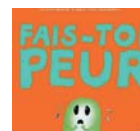
Drago

Soledad Bravi

Loulou et Cie, L'Ecole des Loisirs - 12 €

Après Poulpo et Poulpette, voici l'histoire de Drago, un dragon pas comme les autres : il crache de l'eau. Drago déjoue très vite cette "tare" de naissance en devenant préposé à l'arrosage des fleurs, et garde forestier du royaume. Un jour, il aperçoit au loin un feu. Ni une ni deux, il s'élance tel un « valeureux pompier », maîtrise l'incendie avec bravoure puis découvre une superbe dragonne inanimée. Et c'est le coup de foudre instantané... C'est toujours avec autant d'humour que Soledad Bravi narre ses histoires. Sur un ton décalé, elle personnifie dragon et poulpe avec talent, leur invente des traits de caractères uniques et typiquement "humains" - une Dragonne qui s'exprime par paraphrases, il fallait y penser... Inventif et puissamment drôle !

Marie Rosso, **Nemo**



Fais-toi peur

Christian Guibbaud

Milan - 9 €

Si votre bout de chou de deux ans et quelques quennottes s'empare de ce livre, et vous demande de le lire avec lui, il y a de fortes chances pour que, très vite, vous vous mettiez à chahuter ensemble, à jouer, à vous faire peur et rire. Alors n'hésitez pas à vous aussi souffler les bougies du fantôme, faire « bouh ! » au grand méchant loup ou encore chatouiller l'ogre ! Dans ce livre cartonné, vitaminé, aux jolies couleurs, l'impertinence et la malice sont de mise pour répondre avec délice à l'invitation du titre !

Amélie Bardin, **Tiers-Temps**

La pêche à la ligne

J-M. Billioud, X. Deneux

Tourbillon - 5,90 €

Dans la mer, un joli petit poisson est mangé par un gros féroce qui lui-même se fait dévorer par un énorme, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'un pêcheur attrape le "tout" et se fasse arrêter par un gendarme ! Mais pourquoi donc ? Hormis sa chute rigolote, cet album cartonné repose sur un principe d'association : une couleur pour une phrase et un dessin. À chaque page un nouveau personnage apparaît, ainsi l'histoire s'étoffe peu à peu : les mots "s'empilent", se répètent, s'organisent, et jouent avec les images. Ces assemblages permettent à l'enfant qui ne sait pas lire ou à celui qui débute de repérer visuellement les différents éléments de l'histoire de façon ludique. Découvrez sans plus tarder le fin mot de cette histoire !

Marie Rosso, **Nemo**

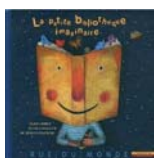


Qui conduit ?

Léo Timmers
Milan – 10 €

Pas d'histoire vraiment définie par l'auteur, pour ce **Qui conduit ?** Il faut juste trouver qui pilote la limousine, le tracteur, la jeep... Mais l'album est riche en couleurs vives, en animaux amusants et costumés, venant des quatre coins du monde... On ne sait pas pour quelle raison ils se dépêchent. On se le demande, et c'est alors une multitude de récits possible, de regards, de découvertes, en réel échange avec l'enfant qu'on accompagne dans sa lecture. Il peut créer, puis défaire les histoires inventées au gré de ses envies. Car finalement, c'est lui qui conduit...

Stéphanie Marbach, **M'Lire**



La petite bibliothèque imaginaire

Alain Serres et un collectif de 20 illustrateurs
Atelier de l'imagination, Rue du Monde – 13 €

Ce livre n'en est pas un, mais vingt, voire cent ou plus. Sur la page de droite, un illustrateur nous propose la couverture d'un livre qui n'existe pas encore et qui attend que nos cellules imaginatives se mettent en marche. Sur celle de gauche, une sorte de quatrième de couverture, quelques lignes pour donner un

cadre à l'histoire, un résumé alléchant et des critiques pleines d'humour. Vingt histoires sont ainsi ébauchées. Un plein de vitamines pour l'imaginaire ! Les adultes peuvent partager ce plaisir avec leurs enfants. On en profite pour rappeler le titre de Chris Van Allsburg, **Les mystères d' Harris Burdick**, édité en 1985 par L'École des Loisirs, et qui propose également ce jeu littéraire.

Danièle Grolier, **La Courte Echelle**



Il était une fois ... il était une fin

Alain Serres, Daniel Maja
Atelier de l'imagination, Rue du Monde – 13 €

Aux côtés de **La petite bibliothèque imaginaire**, (lire ci-dessus) un autre jeu pour inventer des histoires. A gauche, Daniel Maja propose une illustration pleine page avec juste cette phrase : « il était une fois ». A droite, une deuxième illustration reprend des éléments de la première, mais cette fois la phrase nous prévient : « il était une fin ». Il convient tout d'abord d'être très attentif aux éléments proposés par l'illustrateur. En comparant alors les deux images, l'imagination se met en marche pour proposer une histoire qui relie chaque début et chaque fin. L'esprit n'aimant pas le vide, on cherche inévitablement à expliquer ce qui a conduit les personnages, placés au début dans un

décor bien particulier, à se retrouver à la fin dans un décor tout à fait différent. Libre cours à toutes les fantaisies, à tous les délires, à toutes les aventures drôles ou tristes. À plusieurs, ce jeu de création est encore plus palpitant.

Danièle Grolier, **La Courte Echelle**

Le rendez-vous

José Parrondo

Editions Memo - 15 €

Improbable et farfelue rencontre entre une «fifille myope avec une robe verte» et un yéti... Chacun des deux personnages s'interroge, s'attend, s'impatiente et se croise... Une histoire étonnante au graphisme dépouillé, très drôle à raconter.

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Ombroglios

Benoît Perroud
L'Atelier du Poisson Soluble - 12 €

Un renard est persécuté par son ombre. Plus qu'encombrante, elle profite qu'il ait le dos tourné pour l'agacer et le violenter. Délire de son imagination ou réelle persécution ? A la frontière de la vraisemblance, cet album sans texte, au rythme d'une marche, s'attarde avec beaucoup d'humour sur le côté obscur que chaque être porte en lui !

Marie Rosso, **Nemo**



2 ou 3 enfants bien dodus pour 9 personnes

André Bouchard
Circonflexe - 14 €

On aimait déjà les dessins de Bouchard dans ses collaborations très réussies avec Vincent Malone (**Quand papa était petit il y avait des dinosaures** au Seuil et **Les plus jolies chansons de notre enfance** chez Panama). L'illustrateur signe ici un pamphlet hilarant et pertinent contre les chasseurs imbéciles. L'histoire commence sous le mode d'un conte... toutefois un peu bizarre. Sept petites ogresses s'y désespèrent de manger toujours la même chose, à savoir des chasseurs qui puent le camembert, recouverts de poils qui restent coincés entre les dents. Ce n'est plus possible, il faut trouver une solution ! Le père de famille file à la recherche de deux ou trois enfants bien dodus. Mais l'affaire n'est pas simple et son périple se corse d'aventures et d'incidents tous plus truculents les uns que les autres. Un pied de nez irrésistible à tous les ingrédients du conte traditionnel. Une opportune démonstration du dicton : "Il y a de bons et de mauvais chasseurs".

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Les Grandes Vacances

Maja Celija
Autrement - 12,50 €

L'heure des vacances a enfin sonné. Il est temps de charger la voiture et de partir au soleil. La porte se referme sur la pénombre de l'appartement. Silence. Une double page plus loin, les personnages des photos disposés sur le buffet de l'entrée quittent leurs cadres. Pour eux aussi, c'est enfin les vacances ! Ballade en patin à roulettes, partie de volley, baignade dans le lavabo, bain de soleil sur le grill du four... Jusqu'au jour où, le retour des maîtres de maison approchant, il leur faut réintégrer les images glacées d'où ils se sont échappés... L'histoire n'est pas nouvelle, les objets inanimés, jouets et autres peluches, qui prennent vie dès que les humains ont le dos tourné ou les yeux fermés, courent à travers la littérature et la littérature jeunesse en particulier. Elle est si connue que Maja Celija se dispense des mots pour nous en raconter sa version. Ses illustrations sont de lumineux tableaux qui font des objets du quotidien des objets magiques. Les passages de l'ombre à la lumière et inversement, donnent à sentir la chaleur du soleil et la fraîcheur de la maison désertée par ses occupants. Une petite touche rétro - puisque les personnages échappés des photos semblent venir des années 1930 - apporte un charme supplémentaire à cette histoire sans parole. Un petit quelque chose de l'univers du grand Federico Fellini et le costume de bain du Tazio di Visconti... De vraies vacances italiennes !

Ariane Tapinos, **Comptines**



Au pays merveilleux de l'intrépide Non-Non

Magali Le Huche
Tourbillon - 12,95 €

Non-Non est un ornithorynque vêtu d'un pantalon bleu à rayu-

res blanches (et d'un pyjama blanc à rayures bleues quand vient la nuit) qui vit entouré de ses amis à Sous-Bois-les-Bains. Assisté du crabe Magaïver, Non-Non fait office de maître nageur et l'étang est si fréquenté qu'il n'a pas le temps de lezzarder ! Surtout qu'il provoque plus souvent des accidents qu'il n'en évite... Heureusement, ses amis, le lapin Bio grand amateur de carottes, la tortue Gribouillette messagère à roulette (sorte de factrice locale), l'ours Grocroc et la grenouille Zoubi ne lui en tiennent pas rigueur. Il faut dire que ce sont eux-mêmes de sacrés zigotos ! Au pays merveilleux de l'intrépide Non-Non n'est pas une histoire mais un livre promenade délinant et réjouissant. Le lecteur, qu'il lise le texte ou seulement l'image, est invité à se balader dans ce drôle de pays qui ressemble à un camp de vacances UCPA pour animaux déjantés. Aux antipodes de l'album utilitaire, le nouveau délire de Magali Le Huche est une promenade en Absurde, où l'on découvre des tas de choses indispensables comme l'arbre à carottes, le jus de salade, l'usine à caca, la canne à pêche qui sonne ou le chasse-cauchemars... Un pays où chaque saison est l'occasion de nouveaux jeux et où, comme de bien entendu, tout se termine autour d'un grand banquet !

Ariane Tapinos, **Comptines**



La course au gâteau

Thé Tjong-Khing
Autrement - 14,50 €

Le jour de la fête d'anniversaire, les deux rats volent le gâteau qui trône sur la table du jardin... Point de départ d'une course poursuite infernale pour cet album sans textes mais rempli de personnages et de surprises ! Les plines pages superbement illustrées deviennent de vrais trésors ; elles fourmillent de détails à scruter (on pense aux petits bijoux de Berner édités à La Joie de Lire : Le livre de l'été, le livre de l'hiver...). Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Un lion à Paris

Beatrice Alemagna
Autrement Jeunesse - 23 €

Cet album quasi géant s'ouvre sur un plan de Paris simplifié : l'itinéraire de ce lion qui s'ennuie dans le désert et arrive à Paris par le train et sans bagage... Sa balade dans la capitale commence mal, personne ne fait attention à lui, c'est comme s'il n'existait plus. Il se rend dans tous ces endroits si célèbres que les touristes affectionnent, et c'est au Louvre qu'il recevra son premier sourire, celui de la Joconde... Peu à peu Paris l'appivoise et la grisaille des toits et du ciel lui deviennent familières. Il restera à la place qu'il s'est choisie et deviendra le lion de Denfert-Rochereau. Une double lecture de cette histoire s'impose au fil des pages car cet animal venu d'ailleurs et qui cherche à s'intégrer connaît bien sûr le parcours de tant d'étrangers. Au delà de sa signification profonde, ce qui fait le grand charme de cet album c'est le travail graphique de Beatrice Alemagna : les monuments comme les personnages sont faits de papier collé et de photographies savamment entremêlés alors que le lion lui, est entièrement dessiné et cela confère aux images un sentiment d'étrangeté qui colle merveilleusement à l'his-

toire. Humour, mélancolie, tendresse se succèdent dans ce magistral album qu'on ouvre comme un sous-main et qu'on feuillette de bas en haut jusqu'au mot FIN qui emplit la dernière page, juste après cette image si douce du Lion perché sur son socle et contre lequel une petite fille rêveuse s'est blottie...

Claude André, **L'Autre Rive**



Le chien, le chat et la souris

Oskarsson
Circonflexe - 11 €

Les trois animaux ont conclu un pacte : le chat ne poursuit pas la souris qui, de fait, ne l'embête plus ; le chien n'aboie plus ni ne court après le chat. Mais voilà... Maintenant ils s'ennuient terriblement tous les trois ! Jusqu'au jour où l'un des trois compères se décide à rompre le pacte... Une petite fable drôle et pertinente ! Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**

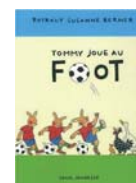


Le dîner du capitaine

Marei Schweitzer
Didier Jeunesse - 11,90 €

La grande traversée commence... Deux points de vue sur le grand ferry : d'une part, l'étage des passagers, spacieux et luxueux. D'autre part, plus bas, les cuisines où l'on s'agit dans tous les sens pour satisfaire ces monsieurs-dames des "couches supérieures". On assiste joyeusement à une plongée détaillée dans les moindres recoins du bateau. Mais au fil des pages, l'équilibre n'est plus de mise, le photographe bascule en même temps que le buffet... patatras ! Tout est sens dessus dessous et le navire doit affronter la tempête, jusqu'au naufrage... La suite ? Plongez-vous dans cet album sans texte étonnant aux détails truculents !

Elise Nouvellon, **La Courte Echelle**



Tommy joue au foot

Rotraut Susanne Berner
Seuil Jeunesse - 9,50 €

Quand il fait beau le dimanche, Tommy se promène avec ses parents. Leur balade les entraîne jusqu'au pré, derrière la maison de grand-mère Mamita et là, papa propose toujours une petite partie de foot. C'est maman qui, équipée d'un sifflet, fait l'arbitre. Papa et Tommy ont construit les buts au printemps, avec des branches de bouleau. La partie à deux joueurs peut commencer ! Puis arrivent tante Hélène et oncle Jean, qui se joignent au jeu : ils seront gardiens de but. Premier but marqué par Tommy : oncle Jean n'a rien vu venir ! Bientôt ce sont les jumeaux François et William, Sophia et grand-mère Mamita qui rejoignent le terrain. Les spectateurs commencent à se rassembler autour du pré. La partie se poursuit : faute de l'un des jumeaux sur Sophia. Carton jaune !... C'est très, très drôle ! Cette famille de lapins anthropomorphes est réjouissante et fait preuve d'un bonheur communicatif. Pour un peu, cette partie de foot mixte où tante Hélène n'hésite pas à remonter sa robe orange à pois rouges pour arrêter les ballons, donnerait envie de se caler devant sa télé pour suivre les matchs ! Il faut dire que le charme de l'univers de Rotraut

Susanne Berner agit toujours : son univers peuplé de petites bestioles rigolotes (poule noire à pois blancs, oie, grenouille, poussin...) qui se baladent au milieu des pages et du terrain, respire la joie de vivre. En plus, ce Tommy joue au foot se termine sur un vrai glossaire pour que les termes de « dégagement » « centrer » « penalty » n'aient plus de secret pour personne et assurent la paix des familles !
Ariane Tapinos, **Comptines**



Qu'est-ce qu'on mange ?

Joëlle Gagliardini

La Cabane sur le Chien - 10 €

Entre l'imagier (gourmand) et l'album, ce livre carré dresse un état des lieux alimentaires. Qu'a-t-on envie de manger le plus souvent ?

Qu'est-ce qu'on aime déguster ou pas à 6 ans ? Pâtes, frites, haricots verts ou soupe de poissons ? A la maison on mange de tout, à la cantine c'est pas bon mais on se force quand même... Illustrée par des photos et des dessins, cette histoire est une façon drôle et originale d'aborder le thème de la nourriture et de l'alimentation.

Marie Rosso, **Nemo**



Invisible mais vrai

Rémi Courgeon

Mango Jeunesse - 12,50 €

Emile joue du piano tous les jours... « Tu dois être le meilleur » lui répète sans cesse sa mère (prof de piano). Mais

quelle corvée ! Jusqu'au jour où il rencontre l'accordeur, Monsieur Fressinet. Monsieur Fressinet est aveugle. Pour lui, la vie est une musique, les instruments une couleur. Face à ce handicap, Emile se pose bien des questions : comment peut-on vivre sans voir ? Non, vraiment, pour lui c'est inconcevable ! Il décide donc de lui apprendre les couleurs. Mais comment faire ? Pour le jeune garçon, le vert « ce sont les brins d'herbes humides », le bleu « c'est nager sous l'eau dans la piscine des voisins... ». Et le vert et le bleu de Monsieur Fressinet, à quoi ressemblent-ils ? En partageant sensations et perceptions, Emile et Monsieur Fressinet vont apprendre à mieux se connaître, et vont découvrir respectivement une autre façon d'appréhender la vie. On aime à chercher le détail insolite dans les dessins de Rémi Courgeon, toucher ce papier épais qui diffuse une franche odeur d'encre, et surtout écouter la musique des mots. Plaisir des yeux, des mains, des oreilles... Cet album, subtil et poétique, est une invitation à la redécouverte des sens.

Marie Rosso, **Nemo**



Le diamant de Grand-père

Jitta

Bayard Jeunesse - 12,90 €

En 1880, un diamant est trouvé dans une mine en Afrique. Dès lors, il traverse les siècles et passe de main en main.

Convoité pour sa beauté rare et sa grande valeur, il finit toujours par être revendu pour des raisons purement alimentaires, le ramentant ainsi à son simple état d'objet. Un jour, Grand-père le voit dans une vitrine et décide de l'acheter. Nous sommes à l'aube de la seconde guerre mondiale, et les temps s'an-

noncent durs. Grand-père veut d'ailleurs emmener sa femme et leur fille, Hannah, loin de la France, mais celles-ci refusent catégoriquement. Il part donc mettre son trésor en sûreté dans une grande banque londonienne. Il prévoit l'avenir ; celui de sa famille. Mais de retour en France, la guerre a éclaté et l'avenir prend alors une toute autre direction... Par ce parcours hasardeux, l'auteur ôte à ce diamant toute sa préciosité en le banalisant, et l'inscrit dans une histoire commune. Paradoxalement, le symbole de richesse intrinsèque de cette pierre persiste, et l'intention que chaque propriétaire met à la posséder, confirme son indubitable valeur. Fil conducteur entre histoire collective et personnelle, il est aussi le lien entre passé et présent. Un livre touchant qui aborde des questions difficiles comme la guerre, l'exil et le lien familial.

Marie Rosso, **Nemo**



L'autre

Zaza Pinson, Geoffroy de Pennart

Kaléidoscope - 12,50 €

C'est Raoul, le chien de la famille, qui raconte l'histoire,

sur un ton plutôt désabusé. Avant il n'y avait pas de famille, seulement lui et sa maîtresse. Le bonheur absolu ! Les problèmes ont commencé le jour où celle-ci a rencontré un homme, et qu'ils ne se sont plus jamais quittés. Relégué au second plan, Raoul vit alors un véritable enfer, et vous imaginez quand l'autre est arrivé... Le bébé ! Plus d'un enfant subitement devenu frère ou sœur devrait se reconnaître dans Raoul et partager ses sentiments d'incompréhension, d'abandon et de jalousie...

Marie Rosso, **Nemo**



Souviens-toi

Franck Secka,

Pierre Piech

Varia

Editions du Rouergue - 14 €

Prendre le temps de véritablement "lire" les images : sur quel album s'est-on autant attardé ces derniers mois ? « **Je me souviens, quand j'étais bien au chaud...** » Qui parle ? L'enfant ? L'œuf ? La tartine se souvient des champs de blé, les pulls en laine, dans l'armoire, se rappellent les alpages et les chaussures en croco, les marécages. Il y a une poésie dans l'univers de Pierre Piech qui répond parfaitement à cette douce mélancolie que le texte de Franck Secka distille, page à page. Une poésie, et une fantaisie aussi, avec ces poules un peu partout, perchées sur les lampadaires ou les mâts des bateaux, comme un clin d'œil peut-être à l'éternelle question de la poule et de l'œuf. C'est-à-dire la question de l'origine, car c'est bien de cela qu'il s'agit : d'où l'on vient et si l'on s'en souvient. Et ces souvenirs-là, dits comme ça, illustrés comme ça (vite, d'autres albums de cet illustrateur !), c'est le genre de fenêtre que l'on aime laisser ouverte.

Madeline Roth, **L'Eau Vive**



Rita et Machin

Jean-Philippe Arrou-Vignod, Olivier Tallec

Gallimard Jeunesse - 5,90 €

Avec Rita, une petite fille espiègle au caractère bien

trempé, et Machin, son vrai chien qui n'a pas de nom, on ne s'ennuie pas une seconde... Je ne sais lequel a le caractère le plus affirmé, mais en tout cas ce qui est certain c'est qu'ils se sont bien trouvés ces deux-là ! Et même lorsqu'eux s'ennuient nous nous régalons ! Pour mettre en scène les péripéties de rien du tout de ces deux personnages créés par Jean-Philippe Arrou-Vignod, Olivier Tallec a inventé des dessins tout simples, au crayon noir, avec une pointe de rouge des plus piquantes. Il délaisse ainsi sa palette de couleurs habituelles pour ces dessins plus minimalistes et croqués joyeusement dans la blancheur des pages. Le texte danse avec légèreté autour des images, le regard se balade ainsi librement d'une page à l'autre. Le personnage, l'histoire ainsi que les tons utilisés ne sont pas sans évoquer la fameuse et célébrissime **Olivia** de Ian Falconer.

Amélie Bardin, **Tiers-Temps**



Eau et savon pour enfants aux pieds sales

Giovanna Zoboli, Maja Celija

La Joie de Lire - 12,50 €

Comment convaincre les enfants aux pieds sales qu'ils vont devoir se jeter à l'eau ? Peut-être en leur expliquant qu'ils sont loin d'être les seuls à devoir se récurer et que toutes les créatures de l'univers en passent par là ! Chacune a sa méthode : « le crapaud se prélassa, la grenouille se lave », « les iguanes se nettoient dans la boue ». Chacun choisit son moment, aussi : « les éléphants se douchent à la saison des pluies ». Jusqu'au ciel qui est lavé par l'orage, chacun se mouille et se nettoie à sa manière. Cette énumération imprégnée d'eau et noyée de bleue est réjouissante. Les très belles illustrations en accentuent la poésie un peu absurde et délirante. Un petit moment de bonheur à partager avant le bain.

Ariane Tapinos, **Comptines**



Les P'tits Mecs

Manuela Olten

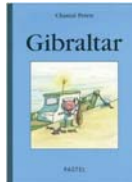
Seuil Jeunesse - 10 €

Les p'tits mecs ce sont deux garçons en pyjama qui, avant de s'endormir,

font le point sur ce qu'ils pensent des filles... Tous les clichés y passent : les filles « elles font que coiffer leurs poupées ! », « c'est vraiment des trouillardes », « elles se couchent avec tous leurs doudous » et « font pipi dans leur chemise de nuit dès qu'il fait noir ». Ils rigolent bien fort nos p'tits mecs, jusqu'au moment où ils évoquent les fantômes... Parce que, ce qui est sûr, c'est que les filles ont peur des fantômes, mais, justement, est-ce que ça existe les fantômes ? Dans le doute, nos p'tits mecs auront bien du mal à trouver leur sommeil, même après avoir été faire pipi (pour ne pas faire dans leur pyjama, ha ha!), même avec tous leurs doudous (hi hi !), même après avoir

trouvé refuge dans le lit d'une petite fille qui dort, elle, à poings fermés sans le moindre dou-dou (na !). Ils sont un peu bêtes ces p'tits mecs avec leurs rires de machos, mais on les aime tellement quand ils se laissent prendre à leur propre jeu ! Les illustrations, un peu "gribouillon" répondent à merveille à ces blagues pas très fines... Le tout nous offre un album très rigolo, sur les petites peurs qui n'ont définitivement pas de sexe !

Marie Buraud, **Comptines**



Gibraltar

Chantal Peten
Pastel - 10 €

Gibraltar est un petit garçon qui est destiné à devenir, comme son père et son grand-père, marin pêcheur. Alors un jour, c'est décidé, Gibraltar prend la mer, seul... Mais il va vite avoir mal au cœur et se rendre compte qu'il n'aime pas du tout la mer. La mer va, elle aussi, se mettre en colère. Après une dispute tumultueuse, et des grandes vagues qui font peur, Gibraltar et la mer se réconcilient. Ils comprennent que le jeune garçon n'est pas fait pour être marin. Alors que la nuit tombe et qu'un phare s'illumine, Gibraltar comprend : il sera gardien de phare ! Il pourra ainsi rester à bonne distance (ni trop près ni trop loin) de l'océan. La mer l'accompagne alors tendrement vers la côte... Des couleurs pastel illuminent les pages de cette petite histoire qui nous parle de la vie, de grandir, d'amitié, mais surtout de respect. C'est en assumant ses propres choix que Gibraltar pourra entretenir avec les autres une belle histoire d'amitié, et la mer, un peu capricieuse, retrouvera la paix dans ce nouveau dialogue. Les textes sont simples, agréables à raconter aux plus jeunes, faciles à lire pour les lecteurs débutants. Mais comme cette histoire nous apprend un peu la vie, il n'y a pas d'âge limite pour y découvrir quelques secrets !

Marie Buraud, **Comptines**



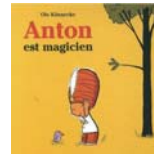
La Reine Gisèle

Nikolaus Heidelbach, traduit de l'allemand par Brigitte Déchin
Panama - 15 €

« Un jour papa est parti tout seul avec moi en vacances au bord de la mer (...) et chaque soir durant une semaine, papa m'a raconté l'histoire de la Reine Gisèle ». Imaginez une petite fille très riche et très indépendante. Tellement indépendante qu'elle part toute seule sans ses parents faire une grande croisière sur un paquebot de luxe. Imaginez ensuite que le paquebot coule et que la petite fille fasse naufrage sur une île pas tout à fait déserte, puisque de drôles d'animaux à fourrure rayée qui peuvent parler (et même parler anglais, svp) exécutent ses moindres désirs. Cette île ne serait-elle pas un beau royaume pour une petite fille très autoritaire ? Mais les sujets de la Reine Gisèle sont-ils aussi dociles qu'ils le paraissent ? Car si les petits korrigans sont d'abord amusants, quelle réaction va produire chez eux la tyrannie de Sa Majesté Gisèle ? Dès l'illustration de couverture on sent que rien n'est aussi paisible que l'on pourrait le croire derrière les feuilles et les lianes de la jungle luxuriante de l'île. Les caprices de Gisèle

ne sont pas seulement les innocentes lubies d'une petite fille qui joue à la reine. Gisèle transforme son terrain de jeu en décor de film d'horreur, où les créatures se retournent contre leur créateur et la robinsonnade évoque vite **L'île du Docteur Moreau**. Connaissant Heidelberg, on se demande bien comment tout cela va tourner... Il réussit le tour de force de nous faire croire au pire et de donner quand même à son récit une fin qui ne choquera ni les jeunes lecteurs, ni leurs parents. On se fait peur, mais on sait que l'on se trouve dans une histoire, celle qu'un père raconte à sa fillette pendant leurs vacances au bord de la mer. Les interruptions de l'enfant et les réponses du père entretiennent d'ailleurs le jeu, et l'intrigue avance progressivement avec beaucoup d'humour et de finesse.

Nathalie Ventax, **Comptines**



Anton est magicien

Ole Könnecke
Ecole des Loisirs - 12 €

Attention les enfants, abracadabra, revoici le fabuleux Anton pour une nouvelle aventure des plus réjouissantes et haute en couleurs. Cette fois-ci le jaune soleil inonde les pages et Anton est magicien. Et un vrai ! Même si Lukas n'y croit pas... Lukas est bien un autre petit copain avec qui Anton est bien obligé de partager l'amitié de Nina et Greta. « C'est même pas vrai »... « Si, c'est vrai »... « Non, c'est pas vrai »... Et puis (par un heureux miracle !) la magie opère, à la grande satisfaction d'Anton qui peut une fois de plus épater les filles ! La force de Ole Könnecke tient à la simplicité de ses traits expressifs, à son écriture également concise et claire ; le tout reflète l'univers des petits de façon marquante. Elle parvient réellement à capturer et retranscrire la malice des enfants de 4, 5 ans. Ne vous en privez pas !

Amélie Bardin, **Tiers-Temps**



La chute du Roi

Étienne Delessert
Gallimard Jeunesse - 12,50 €

Dans un monde coupé en deux par une longue et haute palissade, les pauvres paysans vivent ou survivent d'un côté, tandis que le roi Humpty Dumpty se prélassait dans le luxe de l'autre côté. Un soir que les pauvres « voulaient savoir ce qui se passait de l'autre côté », « Humpty aperçoit la tête d'un intrus ». Fâché de cette intrusion dans son monde, et après avoir puni ses gardes et ses serviteurs, Humpty s'attelle à la construction d'une « haute muraille de lourdes pierres ». « Mais la vie raffinée du roi ne l'a pas préparé à des tâches aussi rudes. Il fait une terrible chute ». Les paysans l'enterrent, puis, « regagnent, comme effrayés par le paradis du roi défunt, leur pays de ténèbres ». Après l'adaptation géniale de la comptine « Who Killed Cock Robin ? », Étienne Delessert met de nouveau son immense talent au service de l'une des comptines anglaises les plus célèbres, celle d'Humpty Dumpty, ce drôle de souverain à tête d'œuf qui mourut d'avoir voulu entourer son royaume d'une muraille. Alors que dans **Qui a tué Rouge-Gorge**, il illustre chaque étape de la comptine, Étienne Delessert brode ici autour

du personnage d'Humpty Dumpty et lui invente un fabuleux palais entouré d'un monde sombre et misérable. Tout dans l'univers lumineux d'Humpty est extravagant : les oiseaux qui chantent pour lui seul, les plats farfelus, les diamants-ampoules qui reflètent les rayons du soleil. De l'autre côté de la palissade tout n'est que labeur et dénuement. Mais d'avoir trop voulu protéger ses biens, Humpty Dumpty fera les frais. Et alors que la comptine originale se terminait sur Humpty mort et abandonné, Étienne Delessert y ajoute une touche plus noire en précisant que les pauvres paysans ne surent s'emparer des richesses du roi défunt. Chaque page est un émerveillement : Humpty respirant le parfum des fleurs de son jardin, ou écoutant les chants des oiseaux qui y nichent, donnent à voir de véritables tableaux. Le texte tout aussi réussi vient enrichir la comptine sans en trahir le sens et le rythme. Il fallait le talent d'un grand artiste pour s'approprier ces rimes connues de tous et y coller son univers propre. Gageons que désormais, en récitant « Humpty Dumpty sat on a wall, Humpty Dumpty had a great fall », le drôle de bonhomme à tête de rhinocéros si typique des personnages de Delessert, nous viendra à l'esprit aussi sûrement que le Humpty à tête d'œuf !

Ariane Tapinos, **Comptines**

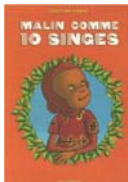


Lundi matin

Sandra Desmazières
Le Baron Perché - 11,90 €

C'est un lundi matin comme les autres, le petit enfant de l'histoire se lève la tête pleine de rêves et sacrifie aux rites du matin, sans lâcher Loulou, son doudou orange. Mais arrivé à l'école, il se rend compte qu'il est encore en pyjama ! Alors qu'il se cache derrière ses livres pour qu'on ne le voit pas, la maîtresse s'envole... et le voilà qui chevauche un grand oiseau blanc dont les plumes ressemblent beaucoup au duvet de sa couette... Rien de plus normal, puisqu'il est dans son lit, et que c'est le matin, un lundi matin justement ! Un petit album tout simple qui raconte avec de tendres images un peu brumeuses une douce histoire dans laquelle se reconnaîtront les petits.

Ariane Tapinos, **Comptines**



Malin comme 10 singes

Christian Epanya
Seuil Jeunesse - 12,90 €

Petit Bolo est un singe très timide, maladroit et assez couard, « mais son vrai problème, c'est qu'il n'est pas doué en calcul. Quand son maître lui apprend à compter, il mélange tous ses bâtonnets ». Seulement voilà que sa maman lui demande de venir l'aider à vendre ses bananes au marché. Petit Bolo d'abord inquiet, s'enhardit et bientôt il sait rendre la monnaie sans se tromper. À l'école son maître est très impressionné par ses progrès et Petit Bolo lui explique qu'en transformant les bâtonnets en bananes, il a appris à compter... Le maître trouve l'idée excellente et voilà toute la classe en route pour le marché ! Les images de Christian Epanya sont moins spectaculaires que dans le très beau **Taxi Brousse de Papa Diop**, mais on y retrouve cette Afrique qu'il connaît si bien. Sur-

tout dans la double page qui nous montre Petit Bolo sur le chemin du retour après une dure journée à l'école. Le propos tout simple est loin d'être simpliste : il faut parfois quitter l'abstraction pour donner du sens à ce que l'on enseigne aux enfants. Et ce n'est pas une nulle en calcul, devenue marchande de livres, qui vous dira le contraire !

Ariane Tapinos, **Comptines**



Professeur Totem et Docteur Tabou

Nicole Claveloux
Etre - 19,50 €

Écrit et illustré par Nicole Claveloux en très grande forme, cet album tient à la fois de la bande dessinée par le jeu des nombreuses bulles dédiées au texte, et du livre illustré par le rôle essentiel qu'y joue le texte - même si ce qui en fait la force, c'est la construction fabuleuse et maîtrisée de chaque page illustrée. Le professeur Totem, doté de 3 têtes qui échantent les unes avec les autres (incarnent-elles le ça le moi et le sur-moi ?) a pour apprenti une créature verdâtre et velue, le Docteur Tabou. Nous les suivons lors de leurs consultations dont les patients ne sont autres que les héros les plus connus des contes de fée et de la littérature pour la jeunesse. Ils ont tous des raisons de consulter car leur rôle est bien difficile : le petit chaperon rouge en est arrivée à se méfier autant de sa mère que du loup, les trois ours culpabilisent de chasser Boucle d'Or, Peter Pan continue de chercher sa maman... Bref tout va mal au pays des songes mais on ne peut pas dire que ça ira mieux après le passage de nos deux acolytes... Nicole Claveloux mobilise ici le plus mordant de son humour comme dans **La Balade des bigorneaux** et elle épingle autant notre besoin de consolation que l'inanité de bien des conseils : ça grince, on sourit, on rit à cette satire de deux psychanalystes débordés par leurs patients. C'est dire si cet ouvrage s'adresse à des lecteurs avertis (collégiens et lycéens à mon sens, et bien sûr tous les adultes qui n'ont pas fini de grandir), car pour l'apprécier tel qu'il le mérite il faut posséder bien des références, tant en littérature de jeunesse qu'en psychanalyse... Mais ne boudons pas notre plaisir : les pirouettes physiques et verbales de ce professeur Totem triséphale sont un vrai régal !

Claude André, **L'Autre Rive**



Au revoir, papa

Emmanuelle Eeckhout,
Émile Jadoul
Pastel - 11 €

Le regard touchant d'un petit garçon confronté à la mort de son père. Si papa est parti au ciel, dans combien de temps redescendra-t-il ? L'album retrace le cheminement de pensées de l'enfant. Il traite surtout du sentiment de culpabilité et de l'incompréhension qui envahit : le garçon ne comprend pas pourquoi sa mère ramène un « nouvel amoureux » à la maison, et si son papa voit ça, il ne reviendra jamais... Il ne peut donc pas aimer le nouvel ami de sa mère, non, ça serait trahir son père. Les couleurs et les images illustrent parfaitement l'état d'esprit de l'enfant partagé entre excitation et déception. Et si son père l'avait oublié ? Peut-être a-t-il une nouvelle maison dans les nua-

ges ? Bien que son père soit là dans son cœur, son absence physique devient lourde à porter. Cet album montre avec pertinence la nécessité de parler et d'expliquer les choses aux enfants. Comment aborder la mort ? Doit-on leur dire brutalement que l'être aimé ne reviendra jamais ou peut-on leur laisser de faux espoirs ? Afin d'apaiser les blessures de son fils, la mère de cet album saura expliquer à l'enfant que son père est parti pour toujours et qu'il n'aurait pas souhaité les voir tristes. Cela rassure l'enfant qui s'autorise enfin à aimer le nouveau compagnon de sa mère, Jean. Comme il le dit si bien à la fin : « J'ai toujours de la peine, mais mon cœur ne me fait plus aussi mal. Dedans, il y a une place pour Jean. »

Émeriane Vathonne, **Comptines**



Bertille Bonnepoire a le cafard...

Magali Le Hucho
Sarbacane - 14,90 €

Bertille Bonnepoire est une petite bonne femme un peu ronde qui vit avec son chien Lucien et son canari Poussin. Elle ne sort pas souvent, « dehors c'est beaucoup trop grand, ça sent la voiture et il y a trop de monde », mais elle adore son intérieur coquet, son balcon plein sud et elle passe ses journées à rêver... Elle s'imagine enlevée par un beau cavalier, dansant sous les vivats d'un public d'adorateurs ou s'occupant des fleurs de son immense jardin au pied de son immense palais des Mille et Une Nuits. Mais voilà qu'un jour, Bertille Bonnepoire « est atteinte d'un cafard aigu, celui qui hante jour et nuit, celui qui sème des sommes de tracas rabougris ». Et Bertille qui se satisfaisait jusque-là de ses rêves, n'a plus envie de rien et n'arrose même plus les fleurs de son balcon. Son voisin, Monsieur Edmond, qui s'évade souvent en pensée au bras de Bertille, s'inquiète de voir dépérir les fleurs et surtout de ne plus voir apparaître Bertille à son balcon. Poussé par son chien Champion, il va se présenter chez sa douce voisine et se fait passer pour l'« expert plantes vertes de l'immeuble ». Comme il n'a pas la main verte, c'est Bertille qui prend les choses en mains, tandis qu'Edmond - qui lui a avoué qu'il était cuisinier à la retraite - lui donne des leçons de cuisine. Bertille retrouve vite le sourire, parce que « la vie avec Edmond, c'est mieux que tout ce qu'elle avait imaginé... ». Magali Le Hucho nous avait déjà régales de ses personnages un peu enveloppés qui n'ont rien de héros des contes mais tout de nos voisins de palier, dans le génial **Les Sirènes de Belpechao**. La voilà qui revient avec une histoire d'amour toute simple entre Bertille et Edmond qui ont des rêves de grandeur mais qui en réalité, aspirent surtout à rencontrer l'âme sœur. Avec son trait de crayon plein d'humour et d'intelligence, Magali Le Hucho arrive à nous convaincre que, parfois, le bonheur est au coin de la rue !

Ariane Tapinos, **Comptines**



Bleu nuit

Anita Siegfried, Hannes Binder
La Joie de Lire - 12,90 €

Une nuit dans la vie d'un enfant rêveur... Daniel partage avec sa mère un petit appartement près d'une voie ferrée. Ce soir,

sa mère va au cinéma, Daniel doit rester seul et il déteste ça. Avant de partir, sa mère lui lit le deuxième chapitre du **Petit Prince**, puis s'éclipse. L'enfant se réfugie tour à tour dans son lit, devant la télé, près de son chat Léo, et sur les ailes de la maquette d'avion qu'il a eue pour Noël. Le sommeil tarde à venir, un orage éclate dehors, faisant voler les rideaux de la chambre. Toujours pas envie de dormir, jusqu'à ce que rêve et réalité se confondent, et que le jeune Daniel suive un étrange pilote dans une fugue aérienne... Une histoire aux confins de la quotidienneté et d'une douce étrangeté, un hommage tendre à Saint-Exupéry et à son **Petit Prince** : laissez-vous charmer par ce bel album tout en bleu et blanc, à partager avec bonheur sous la couette, quand décline la lumière et que les ombres donnent aux objets familiers des contours inédits. Une histoire pour conjurer la peur de la nuit, de l'abandon et se laisser voguer vers les territoires du rêve, où l'on retrouve mêlé quelques détails incongrus et familiers (des glaçons à la framboise, une enseigne de cinéma, une souris, un désert de sable qui devient désert de glace...). L'illustration sous forme de gravures monochromes (bleu profond sur pages crèmes) est magnifique, faisant songer aux planches à gratter de l'enfance (vous savez, un papier recouvert d'une couche de vernis noir que l'on gratte d'une pointe pour révéler la couleur cachée en dessous) ; cette technique toute en traits participe de la poésie du voyage dans un équilibre de réalisme et d'artifice très réussi.

Corinne Chiaradia, **Comptines**



Mon voyage inoubliable. Un artiste indien hors de chez lui : Bhajju Shyam

Récit transcrit par Sirish Rao et Gita Wolf
Syrus - 15 €

Mon voyage inoubliable est un très bel album sous forme de carnet de voyage. Sur les traces du peintre Bhajju Shyam, nous faisons le trajet d'un village Gond situé au centre de l'Inde, jusqu'à Londres. L'artiste, invité à réaliser des peintures murales pour un restaurant londonien, quitte pour la première fois sa terre natale. Il part, mais garde avec lui, au plus profond, comme un ancrage, sa culture et sa lecture du monde. Ainsi, ce n'est pas seulement la découverte d'une ville que nous propose ce livre, mais un voyage initiatique, entre Inde et Angleterre, mélange subtil de mythologies, références ancestrales et de monde moderne. Au fil des pages, l'artiste raconte son voyage par de petits textes qui mettent en parallèle la vie londonienne et la vie du peintre dans son village. Mais c'est surtout sur les peintures que nous prenons le temps de nous arrêter, de sentir et ressentir, et de découvrir l'art gond. Elles nous suggèrent un voyage double et nous transportent bien loin, dans un univers à la fois familier et totalement onirique. De cette lecture, on revient avec des souvenirs, navigant d'anecdotes qui nous ont fait sourire en surprises et émerveillements. Alors, on devient conteur à notre tour, comme l'artiste, qui à son retour partage ses expériences avec ses amis, sous un ciel de nuit... Tout dans le livre vient du partage (de cultures, d'expériences, d'émotions...), qui est aussi à l'origine de la rencon-

tre entre Bhajju Shyam et les éditeurs Sirish Rao et Gita Wolf, concepteurs de l'ouvrage (une postface nous raconte l'histoire de ce livre). Ensemble, ils ont réussi à respecter la parole de l'artiste : « je voudrais que [les lecteurs] puissent ressentir ce que j'ai ressenti. Ce n'est pas la peine de tout montrer. Je veux que vous écriviez peu, mais que vous disiez beaucoup ».

Marie Buraud, **Comptines**



Ils furent heureux

Dominique Watrin, Philippe de Kemmeter

Seuil Jeunesse - 12 €

Le début, c'est la fin de l'histoire : un prince épouse sa princesse, et de beaux jours s'annoncent. Jusqu'ici tout va bien ! Mais ensuite, que va-t-il arriver ? Malheureusement la princesse se révèle niaise avec une haleine fétide, et les enfants un véritable fardeau. Le prince prend alors son destin en main et continue l'histoire en agissant cette fois-ci à sa guise. A première vue, les illustrations enfantines aux couleurs vives promettent une histoire conventionnelle sans débordement. Mais en réalité elles contrastent à merveille avec l'histoire qui, elle, échappe finalement au registre habituel "des princes et princesses". Une invitation à l'imagination.

Marie Rosso, **Nemo**



Jeux de piste à Volubilis

Max Ducos

Sarbacane - 14,90 €

Une petite fille s'ennuie dans sa grande maison moderne, presque hostile à force d'être étrange. Jusqu'au jour où, par hasard, elle découvre une clef accompagnée d'une étiquette qui dit « En dix indices, Volubilis se fait jeu de piste, Pour découvrir le premier, Regarde bien la clé ». Commence alors une chasse au trésor qui va lui faire découvrir les charmes cachés de sa belle et originale maison. Et d'originalité, cet album n'en manque pas ! Il promène son lecteur, comme son héroïne, dans l'univers du design et de l'art moderne. Une maison comme cette Villa Volubilis, on en rêverait, surtout quand au-delà de son incroyable architecture, tout en volumes et en lumière, elle est meublée et décorée avec tant de goût : fauteuils Le Corbusier, platine CD Bang and Olufsen, tableaux Mondrian ou Picasso, mobile Calder... Cette chasse au trésor est une manière amusante et rusée de faire découvrir au jeune lecteur quelques-unes des plus célèbres œuvres des designers et architectes modernes. Et si on sèche pour attribuer un objet à tel ou tel artiste, Max Ducos a semé quelques indices bien utiles, notamment dans la superbe bibliothèque en demi-cercle. Enfin, si l'on doutait que la clef du début et la petite porte qu'elle ouvre, ne soient empruntées à Lewis Carroll, une lecture attentive des titres des ouvrages de la bibliothèque lève tout doute !

Ariane Tapinos, **Comptines**